

★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Crescendo, seară veselă ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30-1 Emisiunea Reichului.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

17.10: Compoziții de Grieg, cu ocazia aniversării morții compozitorului. 17.50: Conf. ★ 18.05: Muzică ușoară, orch. Radio. (Nedbal, Strauss, Leopold) ★ 18.40: Sketch radiofonic ★ 18.55: Plăci ★ 19-19.45: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 21.25: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. maghiară ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 20: Muzică populară ★ 21: Actualități ★ 21.10: Concert de orch. și muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.30: Reportaj.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932

18: Orch. Radio ★ 18.45: Pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Comunicate ★ 21.03: Orch. Radio ★ 21.45: Căuserie ★ 22: Orch. Radio (continuare) ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.05: Bratislava, muzică ușoară ★ 18.40: Emisiune germană, cărți noi ★ 19.15: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 21.25: „Tânără Jugoslavie” compoziție radiofonică, cu ocazia sărbătorii naționale jugoslave ★ 21.55: Muzică jugoslavă, orch. Radio și soliști ★ 22.55-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16.25: Muzică din opere (plăci) ★ 17: Lăsarea lucrului. Quartet masculin și soliști. În pauză, căuserie ★ 19: Din München, liber pentru emisiune ★ 20: Comunicate ★ 20.15: Muzică festivă. Weber: uv. la Euryanthe; Wagner: cântec din Lohengrin; Liszt: Căntece; Strauss: Mars; Lürman: Arie ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă și de dans ★ 23: Inf. ★ 23.30: Din München.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

19.30: Concert ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Inf. met., comunicate ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Căuserie ★ 21.30: Trans. unei opere de R. Strauss. În continuare, inf. franceză și germană.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Nimicuri muzicale ★ 17.30: Pentru tineret ★ 18: Muzică de cameră. Haydn: Quartet de coarde în re-major; Mozart: Quartet coarde în do-major ★ 19: Emisiunea Reichului ★ 20: Muzică distractivă (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv (orch. și tenor) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Emisiunea Reichului.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic ★ 23.10: Selecțiuni de cântece ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.30: Inf. spaniolă, muzică de dans.

Preferati în orice aparat

selfurile noi cu
comutator rotativ

TRIUMPH TRIPLEX

Reprezentanța generală

Ing. TH. WEISS, Buc. Căp. Preoțescu 43. Tel. 3.70.90

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică variată orch, distractivă ★ 19: Ziua partidului Reichului ★ 20: Concert seral. Căntece de leagăn, căntece de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orch. simfonică. Cherubini: Uv. la Anakreon; Mozart: Simfonie concertante pentru vioară, viola și orch. în Mi bemol-major Beethoven: Scoțiană pentru pian; Marteau: Serenadă pentru 9 instrumente de suflat; Greef: Baladă în formă de variațiuni; R. Strauss: Burlescă; Rimsky-Korsakow: Capriccio spaniol ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Cronica literară ★ 23.30: Ziua partidului Reichului 1937.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

19: Căuserie ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Trans. Krakovia ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50-0.30: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

17: Cântecul german ★ 17.40: Reportaj ★ 18: Muzică distractivă, orch. Radio ★ 19: Liber pentru emisiune ★ 20: Oră veselă. Căntece vechi ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Mici călătorii prin Germania, cu muzică și căntece (plăci) ★ 22.10: Muzică de cameră de Haydn ★ 23: Ora, met., știri, sport.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert, muzică variată ★ 18.15: Concert vocal ★ 18.55: Curs de dicțiune ★ 19.50: Comunicate ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Orch. Cetra ★ 23: Inf. cinematografice ★ 23.10: Concert violoncel ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

18: Conf. ★ 18.15: Lectură ★ 18.45: Conf. ★ 19: Melodii diverse ★ 19.15: Recital pian ★ 19.30: Concert plăci ★ 19.45: Despre Expoziție ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 21.30: Teatru vorbit ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 23.55: Met.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.50: Recitări ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Căntece populare ★ 21: Concert simfonic ★ 22.20: Concert coral ★ 23: Inf. ★ 23.15: Căntece populare ★ 24: Melodii populare.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

19.40: Căuserie ★ 19.55: Intermezzo ★ 20: Pentru amatorii fotografi ★ 20.20:

Intermezzo ★ 20.45: Music-hall ★ 20.50: Inf. ★ 21: Trio de Brahms ★ 21.25: Poveste inedită ★ 21.35: Concert variat ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Muzică de dans ★ 23: Pentru elvețienii din străinătate ★ 23.15: Emisiunea unei opere comice.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru copii ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Muzică de după amiază ★ 20: Muzică la lăsarea lucrului (plăci). Händel, Mozart, Schumann, Wolf, Reger, Pfitzner Brahms ★ 20.45: Pentru cinefili ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.25: Pauză ★ 23.30: Din München.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

19: Un sfert de oră muzică ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Concert ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Plăci ★ 21: Cronica literară ★ 21.30: Seară teatrală: Fiica d-nei Angot. În continuare inf., met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Bratislava, muzică ușoară ★ 17.50: Mor. Ostrava, viața și opera unui naturalist ★ 18.05: Bratislava, emisiune maghiară ★ 18.40: Trio pian în do-minor op. 100 de Brahms ★ 19: Inf. economice ★ 19.05-19.45: Emisiune germană ★ 19.15: Muzică vocală și pian. (Schumann, Reger) ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 20: Inf. de presă, met ★ 20.10: Sărbătoarea națională jugoslavă, conf. ★ 20.20: Căntece și dansuri populare jugoslave pentru sărbătoarea națională jugoslavă ★ 21.35: Emisiune de gală, trans. Brno ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf., sport ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 23.40: Inf. în germană.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18: Muzică la plăci ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Muzică din filme și opere ★ 20.15: Plăci ★ 20.25: Cronică ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.15: Două acte din „Siegfried” de Wagner ★ 22.35: În antrac, plăci ★ 23: Siegfried, de Wagner ★ 0.03: Jurnalul vorbit.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora tineretului ★ 16.40: Emisiune pentru doamne ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Vedete de cinema cântă (plăci) ★ 17.55: Despre jocurile festive dela Salzburg ★ 18.15: Conf. ★ Tablourile unei expoziții de Mussorgski (Dr. Roman Klasing pian) ★ 19.10: Revistă culturală ★ 19.20: Dr. Anton Becker: Forturi ungare ★ 19.45: Viața nouă ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Trans. dela Opera de Stat ★ 23.20:

Concert distractiv. Orch. radio. Fucik: Marinarella-uv.; Stolz: Cântec; Tanterl: Vals; Kalman: Fantezie; Peters: Două cântece ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea concertului. Trauner: Marș; Mühlbräxler: Potpuri; Goetz: Cântec; Robrecht: Potpuri de valsuri; Ertl: Galop.

523 STUTTGART 100 kw.
57,4 kHz.

17: Concert distractiv (Muzică din Baden, apoi plăci) ★ 19: Liber pentru o emisiune ★ 20: Concert de orch. ★ In pauză, inf. ★ 22.15: Muzică de cameră ★ 23: Ora, met., sport ★ 1—2: Scene din „Maestrii cântăreți din Nürnberg” de Wagner (plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
556 kHz.

18: Muzică pentru pian ★ 18.40: Cântece pentru lăută ★ 19: Ora copiilor ★ 19.30: Plăci ★ 20.20: Ciclu de conferințe ★ 20.45: Met., inf., ★ 20.55: Concert seral ★ 22.15: Conf. ★ 22.35: Plăci ★ 22.57: Programul următor ★ 23: Inf. pentru străinătate ★ 23.15: Operă comică în 2 acte.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
546 kHz.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert pian. Beethoven: Sonată în mi-major; Liszt: Legendă; Chopin: Etude ★ 13.45: Inf. ★ 14: Orch. de țigani Sandor Bura. In pauză, ora, met. ★ 15.40: Inf. ★ 16: Bursa ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Inf. ★ 18: Concert vocal: Anna Bathy cântă ★ 18.30: Conf. ★ 19: Concert orch. simfonică. Thomas: uv. la „Raymond”; Ceaiowsky: Marș slav; Puccini: „Boehma”; Lehar: cântec din „Paganini”; Vecsey: Vals trist; Strauss: Perpetuum mobile; Komzak: Potpouri de marșuri ★ 20.15: Conf. ★ 20.50: Plăci ★ 21.35: Inf. ★ 22: Simfonie de Bruckner. Orch. Operei (Breslau) ★ 23: Met. ★ 23.05: Orch. de jazz Berend și Adler ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Orch. de țigani Joska Farkas dela cafeneaua Spolarich ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEBURG 150 kw.
232 kHz.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met., inf. mondiale ★ 20.10: Rezultate sportive ★ 20.40: Cântece ★ 21.15: Concert variat la plăci ★ 21.55: Bursa ★ 22.15: Music-hall ★ 22.45: Reportaj ★ 23.05: Interview-uri ★ 23.20: Muzică belgiană ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
224 kHz.

17: Recitări ★ 17.15: Cântece ușoare și opere pentru pian ★ 17.45: Foileton ★ 18: Ansamblu popular polonez ★ 18.50: Căuserie ★ 19: Cutia cu scrisori tehnice ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Cântece-plăci ★ 19.50: Căuserie ★ 20: Muzică de cameră (Gluck: Gavotă; Mozart: Menuet; Beethoven: Dansuri germane; Schubert: Moment muzical; Schumann: Cântec național; Puccini: Crizantema; Gillet: Cântec de leagăn; Nedbal: Vals trist; Pochoni: Dans irlandez ★ 20.40: Căuserie sportivă ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Concert, orch. de salon. Leuschner: Uv.; Cântece italiene; Strauss: Vals; Cântece poloneze; Lehar: Melodii din Paganini; Plessow: Serenadă; Osmanski: Mazurcă ★ 22.45: Conf. ★ 23: Cântec de Haydn, Schubert și Schumann

★ 23.30: Cântece ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
200 kHz.

19: Muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Concert de cântece ★ 20.40: Concert pian ★ 21: Oră distractivă ★ 21.45: Oră literară ★ 22: Concert de promenadă ★ 22.40: Concert orgă ★ 23.40: Inf. ★ 24: Muzică ușoară ★ 1.15: Muzică ușoară ★ 1.30: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER
60 kw. 191 kHz.

16.15: In tact de vals (plăci) ★ 17: Muzică de dans de după amiază ★ 19: Liber pentru transmisiune ★ 20: Muzică

veselă din Stuttgart ★ 21: Met. inf. ★ 21.10: Concert Milhelm Kempff. Bach: Coral din Cântata nr. 147; Beethoven: Sonată op. 31 în mi bemol major; Chopin: Sonată si-minor op. 35 ★ 22: Ecoul radio ★ 22.15: Povestea unui saxofon (plăci) ★ 23.30: Liber pentru transmisiune.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
182 kHz.

18: Muzică variată ★ 19: Jumătate oră artistică ★ 19.30: Cronică literară ★ 19.55: Cronică ★ 20.03: Recital pian, alto și flaut ★ 20.30: Dialoguri ★ 21: Cronică politică ★ 21.15: Căuserie ★ 21.30: Semnal orar, recital alto ★ 21.45: Concert simfonic ★ 23: Inf., știri de presă.



7 Septembrie 1937.



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCURĂȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

— 30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Dominoul negru” de Auber (orch. simf. din Londra, dirij. de Leo Blech); Povești din pădurea vieneză și Viața de artist, valsuri de Joh. Strauss.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Uvertură la opera „Mi-reasa vândută” de Smetana (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber-Ultrafon); Scrisoare de dragoste de Cesar Cui și Visare de seară de Friml (vioară: Mischa Elman); Adagio din Sonata lunii și Adagio din Sonata patetică de Beethoven (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Ortmann); Visuri de dragoste de Liszt și Vis îngeresc de Rubinstein (orch. simf. New-Light); Jocuri de copii de Bizet (orch. Operei Scala cond. de Ettore Panizza); Fantezie din „Travia-

ta” de Verdi (voce: Marg. Pfahl, Peter Anders, Eugen Fuchs, orch. și corul operei din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstaedt).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa Știri interne și externe.

14.25: Muzică distractivă (discuri): Se scutură mii de petale și Cred în tine de Schulenburg (voce: Wilhelm Strienz); Cântec de Noble și Cântec de Anderson: „Therme” și „Delir”, valsuri de Josef Strauss (Telef.); Cântece populare italiene (corul Sf. Cecilia din Lugano-Gram.); Mi-e gândul la tine, tango de Ioanin Lupescu (voce: Petre Alexandru-Cristal-Mischonzn.); Patru boi suciți la coarne-sărbă (Taraful Ion Matache-Lifa).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de după amiază. Orchestra Jean Sibiaceanu (canto: Liana Mihăilescu și Cristian Vasile: Suită de jocuri populare aranjate de Brediceanu a) Hora fetelor; b) Ardeleana ca'n Banat; c) Pe picior; d) Invartita; e) Ardeleana; f) Lugojana; Unde ești, romanță de Lucreția Burada; M'am îndrăgostit de tine, tango de M. Halm; In vals ne-am întâlnit, de Dendrino; Peste drum de casa dumitale, cântec românesc de Vasilescu; Arie naționale; Să nu-mi săruți ochii, tango de E. Roman; Să ne întâlnim la cinema, cântec românesc de Popescu-Peppu; Costorăreasa și Sărba dela Olănești; Ia mai dă-mi o litrișoară și Mănsuramăi mări vere, cântece românești de Belu Chitaristu și Carabiță; O lacrimă în ochii tăi, tango de E. Seno; Lupta cu clapele, foxtrot de Uhlmann (pian: Th. Sibiaceanu); Un șal o floare și un tango, tango de Vasilescu; Arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

20.30: Cronică științifică, de Prof. V. Vălcovici.

20.50: Muzică distractivă. Ansamblul Mihail Daia: (voce: Paula Velicu, Felicia Vasilescu, Nia Stăvrescu, Janna Rădulescu-Cernaie și Mihail Știrbey; chitară-havaiana: Stasi Tombulis, pian: C. Vintilescu; cond. muzicală Mihail Daia: Fericitul Havai, slowfox din filmul „Havaiana” de Rainger și Daia; Un pasado, tango argentinian de Valdés; Cântec indian din opereta „Rose Marie” de Rudolf Friml; Uită că m'ai- iubit, vals lent de Mihail Daia; In calea visurilor, tango de C. Vintilescu; O căsuță mică, foxtrot de Rainger și Daia.

21.30: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Alfred Alessandrescu: Simfonia No. 13, în sol major de Haydn; Concert în si minor pentru vioară și orchestră de Saint-Saëns (solist: Sandu Albu).

22.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Continuarea concertului: Idila lui Siegfried de Wagner; Uvertura „Freischütz” de Weber.

23.10: Muzică distractivă (discuri): Dunairea albastră, vals de Joh. Strauss și Rândunelele satului, vals de Josef Strauss-Cristal; Gwendolin de Verger și Femeie de Myram (voce: Pills și Tabet-C.); Serenadă de Rust și Serenadă de Busch (voce: Walter Ludwig-C.); Din lacrimile mele, tango de Sandu Marcu (voce: Ion Luican-O.); La cules de cucuruz și Broboada (voce: Jean Marcu-H. M.V.).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză.

23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL I
(Institutul Electrotehnic)

1400 kHz. 212 m. 0,2 Kw.

RADIO EXPERIMENTAL II
(Institutul Electrotehnic)

8,3 kHz. 32 m. 0,2 Kw

21.00: Muzică clasică (discuri).

21.20: Informațiuni universitare.

21.30-22.30: Muzică românească și distractivă (discuri).

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
1185 kHz.

20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 21: Conf. ★ 21.15: Pentru doamne ★ 22: Orch. Filarmonică din Berlin.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA
11 kw. 1113 kHz.

19.10: Emisiune germană, pentru agricultori ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Programul următor ★ 20.20: „Der Freischütz” operă de Weber ★ 23—24. Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
1031 kHz.

16.30: Incotro la sfârșitul săptămânii? 16.40: Povești scurte și lied-uri ★ 17: Concert de orch. (Lincke, Scassola, Nicolai, Müller, d'Albert, Friedemann) ★ 20.30: Intermezzo la plăci ★ 23: Met., sport ★ 23.40-1: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
1004 kHz.

19: Emisiune maghiară ★ 19.10: Recital pian ★ 19.30: Pentru lucrări ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 21.55: Praga ★ 23.20: Inf. maghiară ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.
950 kHz.

16.30: Povestire ★ 17: Concert de după amiază, orch. Radio ★ 18: Conf. ★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Reportaj ★ 20.30: Concert (plăci) ★ 21: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND
15 kw. 932 kHz.

18: Orch. de salon ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Orch. simfonică ★ 21.45: Poem radiofonic ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

IN RATE**REPARĂ. TRANSFORMĂ, VINDE APARATE**
RADIO-BARU

Strada Belvedere Nr. 5

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.05: Reportaj ★ 18.40: Emisiune germană, pentru lucrători, inf. sociale ★ 19.15: Quartet chitare (Mayer-Notz, Kmoch, Pölzl, Cuma, Bernhard) ★ 19.35: Causerie ★ 19.45: Praga ★ 20.30: Kosice, program variat ★ 21.20—24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
904 kHz.

16: Comunicate ★ 16.25: Ernst von Dohnanyi: Quintet op. 26 pentru quartet de coarde și pian ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Emisiune din München ★ 20.35: Comunicate ★ 21: Din München, liber pentru emisiune ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
859 kHz.

18.45: Cronică literară ★ 19: Plăci ★ 19.30: Emisiune regională ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Inf., met., comunica-te ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Fortunio, operă comică în 4 acte de Messenger ★ 23.30: Jurnalul radio ★ 23.55: Inf. în germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Emisiune distractivă. Waldemar Hass și quintetul său. In continuare, bursa ★ 17.30: Concert de după amiază ★ 19: Liber pentru emisiune ★ 20.30: Bucăți mici la plăci ★ 20.45: Inf. ★ 21: Emisiunea Reichului ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert pian. (Scarlati, Weber, Sibelius, Chopin) ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Introducere la ★ 22: Plimbare nocturnă, comedie de Oreste Gasperini ★ 23.20: Concert de muzică ușoară ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.30: Inf. spaniolă.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază, orch. simfonică ★ 19: Ziua partidului Reichului ★ 20.30: Concert de valsuri (plăci) ★ 21: Ziua partidului Reichului ★ 23: Inf. met. sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (Hamburg).

395,8 m. KATOVICE 12 kw.
758 kHz.

19.30: Plăci ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50—0.30: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.
740 kHz.

16: Căntece și jocuri vechi ★ 17: Concert distractiv ★ 17.40: Lectură ★ 18: Oră veselă la plăci ★ 18.45: Ora, met., știri ★ 19: Liber pentru emisiune ★ 20.30: Felicia Hüni-Mihacsek și Leonhard Schmid cântă lied-uri populare germane ★ 21: Liber pentru emisiune ★ 23: Ora, met., știri, sport. ★ 23.20: In-

termezzo ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.15: Muzică variată ★ 19.30: Inf., muzică variată, jurnalul radio ★ 19.50: Comunicate ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Comedie lirică într'un act de Felice Lattuada și Salomea de Strauss.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
695 kHz.

17.30: Muzică la plăci ★ 18: Concert orch. ★ 19: Muzică de cameră ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 21.30: Concert simfonic. Mendelssohn, Mozart, Bizet, Mihaud, Roussel) ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Concert (plăci) ★ 23.55: Met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Frangmente din diverse opere ★ 22: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concert ★ 23.45: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
677 kHz.

19.30: Muzică ușoară ★ 20: Causerie ★ 20.10: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Fragmente din „Cosi fan tutte” operă în 2 acte la plăci ★ 21.55: Concert în re-major de Mozart (plăci) ★ 22.25: Muzică recreativă (plăci). — Muzică religioasă.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Comunicate ★ 17: Concert de du-Blume, Strauss, Löhner ★ 19: Din München ★ 20.30: Intermezzo muzical (plăci) ★ 20.40: Inf. ★ 21: Liber pentru emisiune ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.
648 kHz.

19.30: Pentru lucrători ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Plăci ★ 21.22: Cronică juridică ★ 21.30: Seară variată ★ 23.30: Inf. ★ 23.55: Met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Mor. Ostrava ★ 18.05: Brno ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 18.50: Emisiune agricolă, bursa cerealelor ★ 19: Plăci ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.05: Piesă radiofonică ★ 19.45: Inf., met. ★ 19.55: Viața culturală ★ 20: Semnal orar, inf., met. ★ 19.10: Noutăți ★ 20.30: Program variat ★ 21.20: A. Dvorak: Scene radiofonice cu muzică ★ 21.55—22.55: Concert orch. Radio și soliști ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf. cronică, sport ★ 23.20: Sonate pentru alto și pian. Hummel: Sonată op. 5, Nr. 3; Hindemith: Sonată Nr. 4 op. 11; ★ 23.50: Plăci ★ 24—0.15: Inf. în engleză.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.
620 kHz.

18: Melodii moderne ★ 18.30: Matineu pentru copii ★ 19.05: Conf. ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Pentru bolnavi ★ 20: Bul. hebdomadaire ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Căsătoria la felinar, operetă de Offenbach ★ 22: Causerie ★ 22.15: Orch. Radio ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Emisiune
17.05: Melodii din opere. Orch. radio
★ 18: Dr. Walter Schienerl: Incurcături
și compromis ★ 18.30: Concert de violoncel ★ 19.05: Plăci ★ 18.50: Conf. astronomică ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Conf. ★ 20.20: Scenă radiofonică ★ 21.30: Balada ★ 21.35: Sora Beatrix, piesă muzicală de Maurice Materlinck ★ 23.10: Inf. programul de mâine ★ 23.20: Concert distractiv, orcl. radio. Bednarz: Potpuri: Cântec; Kratzl: Vals; Huhn jun.: Marș ★ 23.35: Comunicate ★ 24: Continuarea concertului. Mosheimer: Marș; Benatzky: oPtpuri; Tanterl: Vals; Schemel: Marș.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Concert de după amiază. Blankenburg: Marș; Lincke: Uv. la opta: „Grigri” Scossola: Suită; Adam: Cântec; Müller: Două dansuri sileziene; d'Albert: melodie din „Ochii morții”; Delibes: Romantă; Friedmann: Sereadă pentru orcl. de coarde; Lincke: Intemezzo ★ 19: Liber pentru o emisiune ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Știri politice ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans ★ 1—2: Muzică nocturnă. Haydn: Uv.; Schulz: Cântec; Schumann: două cântece; Brahms: Sonată pentru violoncel și pian în fa-major.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

★ 20: Sport ★ 20.15: Plăci ★ 20.25: Causerie ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Met., inf ★ 20.55: Concert orch. Radio ★ 21.25: Lied-uri de Hugo Wolf ★ 21.45: Hans Sachs, operă comică de Lortzing ★ 23.25: Comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert orch. Poliției. Szöllösy: Marș; Bela Keler: Uv, spaniolă; Verdi: Potpuri; Sander: Cântec; Szikara: Scenă. În pauză, inf. ★ 14.30: Concert ansamblul Triumph ★ 15.40: Inf. ★ 16: Bursa ★ 17.10: Pentru doamne ★ 17.45: Met., inf. ★ 18: Orch. de țigani ★ 19.10: Conf. ★ 19.30: Concert flaut ★ 20: Conf. ★ 20.30: Concert pian. Bach: Fantezie în la-minor; Mozart: Sonată în fa-major; Beethoven: Variațiuni ★ 21: Oră veselă ★ 21.50: Inf. ★ 22.25: Concert orch. Radio. Thuille: Vals; Rossini-Respighi: Lamento; Liszt-Spohr: Romantă; Bartok: Cântec; Kreisler: Capriciu vinez; Dohnanyi: Rapso-die în do-major; Liszt: Elegie; Debussy: Cântec; Gebhardt: Vals ★ 23: Met. ★ 23.30: Plăci ★ 24: Conf. ★ 0.15: Muzică de dans ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met., inf. mondiale ★ 20.10: Rezultate sportive ★ 20.40: Causerie ★ 21.15: Concert ★ 21.55: Bursa ★ 22: Madame Butterfly, de Puccini (plăci) ★ 22.50: Serenade ★ 23.15 Inf. mondiale ★ 23.45: Muzică de balet la plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw. 224 kHz.

17.45: Foileton ★ 18: Concert orch. Filarmonică. Helmesberger: Marș; Gounod: Fantezie; Volstaedt: Vals; Strauss: Polcă; Massenet: Menuet și gavotă; Kal-

man: Tango; Namyslowski: Mazurcă; Eilenberg: Cântec; Fahrbach: Cântec ★ 18.50: Causerie turistică ★ 19: Actualități financiare și economice ★ 19.10: Programul următor ★ 19.45: Dialog ★ 19.50: Causerie ★ 20: Sketsch radiofonic ★ 20.15: Cântece și valsuri ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Bohema, operă în 4 acte de Puccini (trans. Lwow) ★ 21.45: Jurnalul radio, inf. ★ 22.45: Recitări ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 KHz

19: Concert vocal ★ 19.20: Concert de orch. ★ 20: Inf. met. ★ 20.20: Muzică militară ★ 21.20: Recital de sonate ★ 22: Emisiune teatrală ★ 22.40: Conf. ★ 23: Muzică de dans ★ 23.40: Noutăți ★ 24: Conf. științifică ★ 0.15: Orch. Radio ★ 1.15: Muzică ușoară ★ 1.30: Dans-plăci.

MIERCURI**8 Septembrie 1937****1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.****364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.****ORA DIMINEȚII (7.30—8.30)****7.30: Deschiderea emisiunii:**

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineată (discuri):

Bucuria pădurii și Viața în Prater, valsuri de Translateur; Bolero și Dans spaniol de Moskowski; Preludiu de Järnefeldt.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunărilor.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Vasile Julea: Arie naționale; Selecțiuni din „Contele de Luxemburg” de Lehar; După nouă seara, tango de Vasilescu; M'am îndrăgostit de tine, tango de Halm; M'a urât Gheorghică' al meu, cântec popular de Mia Braia; București, București, fox de Martini; Mi-e gândul la tine, tango de Lupeșcu; Trandafirul albi și roșii, tango de Basile Lupu; Arie și Cântece românești.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Cava-**1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.**

16.15. Muzică distractivă ★ 17: Muzică de după amiază, orch. radio ★ 19: Liber pentru transmisiune ★ 20.30: Muzică distractivă ★ 21: Liber pentru transmisiune ★ 23: Met. inf. sport. ★ 23.20: Revistă politică ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

18: Concert de muzică variată ★ 19: Causerie ★ 19.30: Jumătate oră dramatică ★ 20: Recital vioară ★ 20.15: Reportaj ★ 20.30: Jumătate oră aventuri ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Reportaj ★ 21.45: Recital vioară ★ 22: Concert orch. Filarmonică.

lerii spanioli, paso doble de Boldeanu; Te aștept și mâine, tango de Citov; Niță Ioniță, cântec popular de Boldeanu; Mai dă-mi o halbă blondă, vals de Villnov; Îți cer iertare c'am plecat, romanță de Mișu Casvan; Cu tine, tango de Albin; Arie naționale.

15.00: Ultimele știri.**19.00: Ora. Mersul vremii.**

19.03: Concert de muzică variată (discuri): Uvertură la „Abu Hassan” de Weber (orch. filarm. din Viena, dirij. de Robert Heger); Sonata în mi major de Scarlatti (clavescin: D-na Roesgen-Champion); Arie din „Don Juan” de Mozart (voce: Elisabeth Schumann); Menuet-Allegro vivace și Allegro moderato din Sonatina în sol minor de Schubert (violetă: Isolda Menges pian: Arthur De Greef); Temă cu variațiuni din Suita No. 3 de Ciaikowsky (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Carl Schuricht-Telef.); Seguedilla și Malaguena de Albeniz (pian: Alfred Cortot); Introducere și Allegro pentru coarde de Elgar (orch. de cameră John Barbirolli); Scene alsaciene de Massenet (orch. simf. din Londra, dirij. de Pierre Coppola).

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Actualități franceze de Ion Cantacuzino.

20.35: Muzică distractivă (discuri): Rumba de Parish (C.); Două cântece din opereta „O femeie care știe ce vrea” de Oskar Strauss (voce: Fritz Massary-H.M.V.); Pentru tine și Intermezzo de Boulanger (orch. G. Boulanger-Tel. Cântec vechiu popular francez și Cântec de Jean Villard (duet: Gilles și Julien-C.); Două cântece din „Giuditta” de Lehar (orch. Marek Weber-H.M.V.); Cucu... — melodie populară de Hugo și Măndro... mândruța mea, de Bebe (voce: Ion Lukan-O.); Un cântec vinez și O fată ca tine de Stolz și Vals capricios de Richartz (Telef.); Ali-Babă, rumba de Leuona și Shanghai, rumba de Quintero (C.); Sunt țigancă, sunt frumoasă, romanță (voce: Zavaiodoc); Hora lui Teișanu, Sârba și Hora din Teiș (orch. Gr. Dinicu).

RADIO ROMÂNIA

21.35—22.30: Concert de muzică variată (discuri): Preludiul act. III. din „Lohengrin” de Wagner (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Eugen Jochum-Telef.); Fantezie din „Flautul fermecat” de Mozart (Ansamblul vocal, corul și orchestra operei de Stat din Berlin, dirij. de Norbert Schultze); Valsul din „Cavale-

rul rozelor" de Richard Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber-Telef.); Arie din opera „Boema” de Puccini și Arie din opera „Trubadurul” de Verdi (voce: Marcel Wittrisch-Telef.); Potpuri din „D-na Butterfly” de Puccini (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Reuss-Telef.); Fantezie din „Martha” de Flotow (voce: Peter Anders, Hans Nielsen, Carla Spletter și Else Tegetthoff, corul și orch. Operei de Stat din Berlin, dirij. de Isserstedt-Telef.).

RADIO BUCUREȘTI

21.35: Muzică populară. Taraful Teodorescu (voce: Zavaiodoc): Romante și Arie naționale: Zorea pe drum un călător; Iarbă verde din zăvoi; Toată lumea doarme, doarme de Zavaiodoc; Doine din Ardeal și Jocuri; Smaranda de Stan Palanca; Iarbă verde cin'te taie de Zavaiodoc; Romante și Arie naționale.

22.05: D-ra Monique, canto: Amăgiri, blues de A. Silver; Cuvinte noi, tango de Jean Delettre; Un sărut prețuește mai mult, vals de Leo Blanc; Plouă pe drum, tango de Himmel; Privindu-ne, vals de Jean Delettre.

RADIO ROMÂNIA și RADIO BUCUREȘTI

22.30: Sport: Balcaniada Atletica: ziua II-a (înregistrări) Radio-jurnal.

23.00: Concert de noapte al Orchestrei Radio, dirij. de Ion Ghiga: Două valsuri de Friedmann Gärtner; Vis ingeresc de Rubinstein; Marionete de Anatol Liadow; Idila licuricilor din „Lysistrata” de Paul Lincke; Vals vesel de Anatol Provaznik; Cântec algerian de Ketelbey; Dans rustic de C. Dimitrescu.

23.45: Jurnal pentru străinătate și rezultatele Balcaniadei Atletice ziua II-a în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 118 kHz.

19.30: Causerie ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Conf. agricolă ★ 21: Cronica muzicală ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Louisa, roman muzical de Charpentier ★ 23.30: Met., inf.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

19: „Silhouettes” op. 53: pentru pian de Reger ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.40: Interview ★ 21: Emisiune teatrală ★ 22: Melodii diverse ★ 22.20—24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 kHz.

16.30: Ora copiilor ★ 17: Concert de după amiază, orch. Erich Börschel ★ 17: Concert distractiv ★ 18.45: Orgă ★ 18.45: Concert (continuare) ★ 19.20: Versuri și cântece vesele ★ 20: Muzică distractivă la plăci ★ 19.05: Emisiune veselă ★ 19.35: Continuarea concertului distractiv ★ 23: Met., sport ★ 23.35: Muzică de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

18.40: Pentru lucrători ★ 18.50: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară, lectură ★ 19.35: Actualități sportive ★ 19.45: Praga ★ 20.40: Conf. ★ 20.55: Concert orch. reg. 39. Trei compoziții de Ceaikowsky; Smid; Suită; Dvorak: Dans slav; Piska-

AMPLITON
LABORATOR
TECHNIC

AMPLITON

București, Str. Apolodor 5. Tel. 4.41.26

Fabrică de transformatori. Atelier special de amplificatori pentru filme sonore. Laborator de măsuri radioelectrice.

TRANSFORMATORI DE REȚEA pentru aparate radio, amplificatori și injectori.

TRANSFORMATORI DE EȘIRE simple și pushpull, șocuri cu miez feros
AMPLIFICATORI de film sonor și de Public Address
instalațiuni pentru întruniri publice, conferințe, alegeri etc
APARATE POPULARE cu 3 game de unde, între 3500-6000 lei

Correspondență cu provincie. Devize și planuri.

Cel mai plăcut ton — cu transformatorul Ampliton!

cek: Potpuri de cântece populare; Lan-
ger: Marș ★ 21.40: Comedie de Salten ★
22.20: Praga ★ 23.20: Inf. în maghiară ★
23.35-0.30: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

16.30: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Continuarea concertului de după amiază ★ 19: Povestiri ★ 19.20: Trei maeștrii ai cântecelor: Wolf, Brahms, Strauss ★ 19.50: Bursa, programul următor ★ 20: Muzică veche de dans ★ 21: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932 kHz.

19: Muzică de cameră ★ 19.45: Interview ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert simfonic ★ 21.45: Lectură ★ 22: Orch. simfonică (continuare) ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Orch. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană, piesă radiofonică în 3 tablouri de Hobinska ★ 19.15: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.40: Scene cu muzică și cântece ★ 21.15: Compoziții de Smetana, pentru pian ★ 21.40—24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16.25: Muzică de Johann Straus ★ 17: Lăsarea lucrului. George Boulanger și orch. sa. In pauză, pentru tineret ★ 19: Muzică virtuoasă pentru pian (Brahms, Ravel, Liszt) ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Emisiune distractivă din Frankfurt. (Verdi, Weber, Dvorak Smetana, Niemann, Bizet, Rixner, Marschner Hellmesberger Leoncavallo) ★ 21: Din München ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans, Lehmann: Marș solonial; Weber: uv. la Peter Scmolli; Wetzl; Vals; Rixner: Fox.; Morschel: aVls; Schröder: Fantezie; Lindner: Suită; Jäger: Fox.; Müller: Potpuri; Winkler: Intermezzo; Lautenschläger: Schiță simfonic; Lorey: Vals; Jäger: Cântec de leagăn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

18: Causerie tehnică ★ 18.15: Plăci ★ 18.30: Sport ★ 18.45: Muzică variată ★ 19.30: Muzică ușoară ★ 20: Jurnalul radio, met. ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Inf., met., comunicate ★ 21: Inf. germană ★ 21.15: Plăci ★

21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Jurnalul radio ★ 23.55: Inf. germană.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.35: Concert distractiv ★ 18: Muzică la tot felul de instrumente ★ 19: Concert orch. (Haydn-Mozart) ★ 20: Concert distractiv, orch. Radio. Ludwig: Marș; Leuschner: Uv.; Ortleb: Vals; Winkler: Serenadă siciliană; Verdi: melodie din Aida; Bortkiewicz: Cântec; Moussorgski: Dans; Ferraris: Ochii negri ★ 20.45: Inf. ★ 21: Emisiunea Reichului ★ 23: Met., știri, sport. ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste).

18: Jurnalul radio ★ 19.50: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Saltimbancii, operetă de Ganne ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans, inf.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Concert de vioară și pian ★ 17: Muzică de după amiază, orch. Herbert Fröhlich ★ 19: Cronica literară ★ 19.20: Scenă radiofonică ★ 19.50: Inf. ★ 20: Muzică veche de dans, orch. de dans radio ★ 21: Ziua partidului Reichului ★ 23 Inf. sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă (Stuttgart).

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

19.45: Muzică ușoară la plăci ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50: Program general ★ 20: Causerie ★ 20.10: Concert-plăci ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Program general ★ 21: Concert orch. ★ 21.45—0.30: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

17: Concert de cameră ★ 17.40: Conf. ★ 18: Emisiune veselă la lăsarea lucrului. In pauză, causerie ★ 19.30: Ora, met. ★ 19.45: Abecedar german ★ 20: Farmecul melodiei, concert la plăci ★ 21: Liber pentru emisiune ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Muzică nocturnă (plăci).

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică clasică ★ 19.30: Muzică variată, comunicate ★ 19.50: Muzică variată ★ 19.50: Comunicate, jurnalul radio ★ 20.53: Inf. ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic ★ 23.10: Coruri popu-

lare ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

17.30: Melodii diverse ★ 17.45: Plăci ★ 17.50: Conf. științifică ★ 18: Concert plăci ★ 18.40: Causerie medicală ★ 18.55: Conf. ★ 19: Melodii ★ 19.15: Recital pian ★ 19.30: Concert plăci ★ 19.45: Un sfert de oră despre Expoziție ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 21.30: Fantezie radiofonică ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 23.30: Inf. despre America ★ 23.45: Jurnalul radio, inf. ★ 24: Met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert orch. ★ 21.45: Plăci ★ 22: Humor ★ 23: Inf. ★ 23.15: Căntece diverse ★ 23.45: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

19: Pentru tineret ★ 19.45: Causerie ★ 20: Conf. ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.25: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Câteva arii pentru flaut ★ 21.20: Introducere la... ★ 21.30 „Louise” operă de Charpentier ★ 22.30: Comentarii ★ 22.45: Continuarea operei.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru copii ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Concert de după amiază (Jensen, Flotow, Bizet, Meyer-Helmund, Weber, Rust, Künneke, Suppé, Stahl) ★ 18.30: Conf. ★ 19: Muzică la lăsarea lucrului ★ 20.45: Inf. ★ 21: Liber pentru trans. ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

18: Concert ★ 18.45: Concert ★ 19.30: Concert ★ 20: Jurnalul radio, met. ★ 20.55: Emisiune economică și socială ★ 21.30: Seară teatrală ★ 23.30: Inf. ★ 23.55: Met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Kosice, concert orch. Radio ★ 17.50: Conf. ★ 18.05: Kosice, continuarea concertului, muzică ușoară ★ 18.40: Rapsodie în fa. op. 110 Nr. 3 de Tomasek ★ 19: Emisiune agricolă, inf. economice, bursa ★ 19.05: Emisiune germană, pentru lucrători ★ 19.45: Inf., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 29: Inf., met. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Valsuri vieneze, orch. FOK, dir. Pekarek. Lanner: Vals; Strauss: Povești din pădurea vieneză ★ 20.40: Trans. Kutna Hora ★ 21.40—22.20: Rohac de Sion, fragment dramatic de Dvorak ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf., cronică, sport ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18: Plăci ★ 19: Causerie ★ 19.30: Orch. de salon ★ 20.15: Cronică ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Nunta Jeanettei, operă de Victor Masse ★ 22: Monoloage ★ 22.15: Muzică ușoară ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci (muzică romantică).

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Conf. ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Imprimări din Bayreuth (cor și orch. la discurs) ★ 17.55: Dr. Otto Demus: Despre pictorul Franz WiWegele ★ 18.10: Conf. ★ 18.25:

Concert din compozitori contemporani austriaci ★ 19.20: Scrisorile lui Richard Wagner către Mathilde Wesendonck citite de Kurt Lessen ★ 19.45: Revistă culturală ★ 20: Ora. met. ★ 20.10 Actualități ★ 20.25: Muzică simfonică Compozitori clasici. Dirij. Franz von Hoesslin. Wiener Simphoniker. Haydn: Divertimento în si-major pentru opt suflători; Händel: Concerto grosso în si-major; Simfonie în do-major; Mozart: Simfonie în Re-major ★ 21.40: Madame Sans-Gêne de V. Sardou. Prelucrată în comedie cu muzică (selecțiuni trans. de la Theater an der Wien) ★ 22.15: Dr. Otto Zernatto: Ca vânător în expediția austriacă din Asia 1936 ★ 22.40: Concert de lied-uri ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Concert orch. radio. Din compozitori austriaci ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea concertului.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică populară, orch. militară și soliști ★ 21: Liber pentru o emisiune ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans din Breslau ★ 1—2: Concert nocturn. Mozart: uv. la „Nunta lui Figaro”; Beethoven: Romanță în sol-major pentru vioară; Strauss: cântec; Debussy: „După amiază unui faun”; Sarasate: Căntece de țigani; Ravel: Șuită de balet; Liszt: Cântec.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

18: Concert distractiv ★ 18.30: Muzică de cameră de Reger ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Conf. ★ 20: Ora, met. ★ 20.15: Plăci ★ 20.40: Despre plante și animale ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Concert orch. din Basel ★ 22: Conf. ★ 22.45: Căntece noi și vechi ★ 23.15: Știri turistice ★ 23.25: Programul următor.

CEREȚI AZI

la chioșcari, librari și în gări



AVENTURA
ROMANE DE ACȚIUNE ȘI PASIUNE

M de MOULINS

Spânzuratul de la ranch-ul 27



**cow-boy
indieni
bandiți
urmăriri pasionante
enigme obsedante
r a s**

tece noi și vechi ★ 23.15: Știri turistice ★ 23.25: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios ★ 12.15: Serviciul religios ★ 13.20: Ora, met. ★ 13.20: Concert orch. Operei ★ 15: Plăci ★ 16: Povestiri ★ 16.30: Concert orch. Radio. Supé: „Frumoasa Galathea” uv.; Strauss: Polcă; William: Dans spaniol; Szabados: Seară de vară; Arpad-Kigyosi: Idilă; Diezl: Fata Morgana; Robrecht: Operetă vieneză; Poladini: „Nuntă în carnaval”; Liszt: Mazurcă ★ 17.45: Conf. ★ 18.15: Orch. de jazz ★ 19.15: Conf. ★ 19.45: Lied-uri ungare cântate de Anna Utry, acompaniată de orch. de țigani ★ 20.45: „Farmecul unei nopți de vară” de Shakespeare ★ 22.40: Inf., sport ★ 23.05: Concert orch. reg. I. de Honvezi Auber: Uv.; Lincke: Vals; Barna: Cântec; Aston: Potpourri; Vecsey: Vals trist; Basque: Dans japonez; Marton: Marș. În pauză, inf. în franceză și italiană ★ 0.30: Orch. de țigani Gyula Hegedüs ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

★ 20.10: Sport, inf. mondiale, cronică. ★ 20.40: Concert variat (plăci) ★ 22.15: Bursa ★ 22.50: Muzică populară germană, orch. Radio ★ 23.15: Inf. mondiale ★ 24: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 224 kHz.

17: Schiță literară ★ 17.15: Căntece ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert de după amiază (Weber, Borodin, Grieg, Moniuszko) ★ 18.50: Causerie ★ 19: Conf. ★ 19.10 Programul următor ★ 19.15: Plăci ★ 19.50: Causerie ★ 20: Dirijori celebrii plăci ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Emisiune muzicală ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Concert, muzică Chopin. Baladă în sol-minor op. 23 ★ 22.45: Recitări ★ 23: Ansamblu de Kowalski ★ 23.50-24: Inf. jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 kHz.

19: Muzică de dans ★ 20: Noutăți ★ 20.20: Muzică ușoară ★ 21: Concert Chopin ★ 21.40: Conf. sportivă ★ 22: Muzică de dans ★ 22.25: Concert de promenață ★ 23.40: Inf. ★ 24: Conf. ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 1: Muzică ușoară ★ 1.30: Plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.15: Voci celebre (plăci) ★ 17: Muzică de după amiază orch. Herbert Fröhlich ★ 19: Walter Niemann execută propriile-i opere ★ 19.30: Intermezzo ★ 20: Concert distractiv din Frankfurt ★ 21: Liber pentru transmisiune ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.20: Ecoul radio ★ 23.30: Muzică nocturnă. Händel: Sonată nr. 7 în la-minor pentru flaut și clavicin ★ 24 Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

18: Muzică variată ★ 19: Pentru tineret ★ 19.15: Știri humoristice ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Plăci ★ 20: Recital pian ★ 20.15: Melodii (Schubert, Schuman, Fauré) ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Recital vioară ★ 21: Cronică politică ★ 21.30: Fragment din Louisa, roman muzical în 4 acte și 5 tablouri ★ 22.30: Inf. ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf.



9 Septembrie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.
364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineată (discuri):
Bucurați-vă de viață, vals de Johann Strauss; Fantezie din „Cavalerul Barbă albastră” de Offenbach.

— Sfatul gospodăresc și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): „Somnis” și „Isabel” dansuri de Garréta (orch. Principal); Ca un fluture de Woods și Cântec de leagăn rusesc de Berlin (orch. de salon); Chloe de Kahn și Selecțiuni din „Noutăți” de Henderson; „Zefirul”, de Hubay (vioară: Sziget); Nimeni nu te iubește ca mine din „Paganini” de Lehar și Se dăruiesc trandafiri în Tirol din „Vânzătorul de pășări”, de Zeller (voce: Erna Sack. Marcel Wittrisch, orch. și corul Operei de Stat din Berlin, dirij. de Arthur Rother-Tel; Potpuriu din „Tosca” de Puccini (orch. Marek Weber); Adieri de primăvară de Sinding și „Foarte frumoasă” valsuri de Waldteufel (orch. Marek Weber).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Muzică distractivă (discuri): Zilele trec de Böhmelt și Mii de stele strălucitoare de Rust (H.M.V.); Turandot, fermecătoare Turandot de Doelle și Poate a fost numai un vis de Böhmelt (H.M.V.); Romanță necunoscută de Jean Boyer și Cântec din filmul „Ne vom face o casă” de Warren (voce: Georges Milton-C.); Dacă aș avea o mie de dolari, foxtrot de Mercer și Trebuie să spunem noapte bună, foxtrot de Kenny (H.M.V.); Vreau să fii ecoul meu, slowfox de Vasilescu (voce: Ion Luican-O.).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică de dans. Jazul Corologos (voce: Viorel Demetriad): Să cânte muzica, fox de Corologos; Noapte de vară, fox de Coslow; Frumoasă mexicană, rumba de Powel; Ași vrea să nu uiți niciodată, tango de Dendrino; Trompetistul vesel, fox de Carlton; Dragă, slow de Manzatti; Intr-o grădină mică, tango de Corologos; Mie gândul la tine, tango de Lupescu; Contract sentimental, fox de Dendrino; Incepem o nouă viață, slow de Warren; Cântă-mi, rumba de Saville; Mi-e dor de casă, tango de Roman; Pete din Cuba, rumba de Norman.

UNIVERSITATEA RADIO

20.10: Semnificația unui jurnal intim, de N. Mihăescu.

20.30: Trio-havaian-Stasi Tombulis: (Stasi Tombulis-ghitară-havaiană, N. Mezei-ghitară-acomp. Ionel Țapu-baterie: M'am îndrăgostit de tine, tango de Halm; E clar de lună, cântec din filmul „Regina Junglei” de Rainger; Mă voiui feri de tine, tango de M. Daia; In vals ne-am întâlnit, de Dendrino; Te aștept în astă seară, fox de Stasi Tombulis; Luana, fox de Stasi Tombulis.

21.00: Al. Lupescu, canto: Călătorul de Schubert; Balada lui Tom de Löwe; Doina din Bihor și Doina Haiducului de Castrășanu.

21.25: Valsuri de eri și de azi. Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Vals imperial, de Joh. Strauss; Vals vienez de Benatzky; Diner, vals de Grünfeld;

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
1185 kHz.

21: Jumătate oră folklor ★ 22: Tristan și Isolda, operă de Wagner. In continuare, inf., met.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA
11 kw. 1113 kHz.

18.10: Concert ★ 18.40: Cărți noi ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Conf. ★ 19.10: Emisiune germană. Tenzer: Arii italiene; Stradella: Cântec; Pergolese: Ariette; Giordano: „Caro mio”; ★ 19.45: Praga ★ 22: Brno ★ 22.55—24: Praga.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
1031 kHz.

17: Concert de după amiază (Lortzing, Dvorak, d'Albert, Lanner, Kockert, Drigo, Lehar, Wolf-Ferrari) ★ 19: Causerie ★ 19.15: Emisiune veselă de seară ★ 20: Peter Arco, Orch. Erich Börschel ★ 21: Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35-1: Muzică populară și distractivă.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
1004 kHz.

19: Emisiune maghiară ★ 19.15: Melodii ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Praga ★ 21.15: Kosice ★ 22: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.25: Inf. maghiară ★ 23.50-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.
950 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Povestiri ★ 18.10: Continuarea concertului de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Concert distractiv, orch. Radio ★ 21: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND
15 kw. 932 kHz.

18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Comunica-

Radio „REFLEX”

București Str. Dionisie No. 25
Transform și repar cu garanție
orice aparate de radio, instala-
ție pentru radio de automobile.

Vals op. 34 de Chopin; Vals în la de Dvorak; Valsul dragostei de Moskow-sky; Vals trist, de Sibelius; Vals din „Ciocărlia” de Lehar; Vals-intermezzo de Siede; Vals din „Faust” de Gounod.

22.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Concert de noapte. Orchestra Frații Dumitrescu, transmis dela restaurantul „Splendid Pare”.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL I
(Institutul Electrotehnic)

1400 kHz. 212 m. 0,2 Kw.

și

RADIO EXPERIMENTAL II
(Institutul Electrotehnic)

8,3 kHz. 32 m. 0,2 Kw

21.00: Muzică clasică (discuri).

21.20: Informațiuni universitare.

21.30-22.30: Muzică românească și dis-
tractivă (discuri).

te ★ 20.03: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit
★ 21: Orch. de jazz ★ 21.45: Causerie ★
22: Orch. de jazz ★ 23: Jurnalul vorbit
★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană, pentru lu-
crători ★ 19.15: Plăci ★ 19.35: Inf. so-
ciale, bursa ★ 19.45: Praga ★ 22: Orch.
Radio, dir. de Plichta. Foerster: Uv.;
Bendl: Cântec; Fibich: Preludiu și mo-
nolog; Dvorak; Armida ★ 22.55—24:
Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
904 kHz.

16.25: Muzică distractivă corală. Ter-
tetul feminin și quartetul masculin ★
17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Oră
veselă ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.25:
Muzică militară ★ 19.45: Comunicate ★
20: Concert distractiv, orch. Radio. Schu-
mann: Dans; Wagner: Amurgul zeilor;
Borodin: Cântec; Sibelius: Suită; Mus-
sorgsky: Două dansuri persane; d'Al-
bert: uv. la op. Călătoria; Lürman:
Mars festiv ★ 21: Din München, emi-
siune rezervată ★ 23: Inf. ★ 23.20:
Conf. ★ 23.30: Muzică nocturnă (Mo-
zart, Schubert, Gounod, Rachmaninoff,
Strauss, Schroeder. Ceikowsky).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
859 kHz.

18.45: Pentru doamne ★ 19: Mireille,
operă de Gounod (plăci) ★ 19.15: Cause-
rie ★ 19.30: Concert ★ 20: Jurnalul ra-
dio ★ 20.35: Emisiune economică și so-
cială ★ 20.50: Inf., met., comunicate ★
21: Louisa, poem cu muzică de Charpen-
tier ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Inf. în
germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

17.30: Scenă radiofonică ★ 18: Concert
la două pianе ★ 18.30: Plăci ★ 19: Mu-
zică de balet din opere germane ★ 20:

Concert de orch. Blon: Marș; Auber: Uv.; Ziehrer: Vals; Kochmann: Serenadă; Lautenschläger: Suită; Miller: Cear-das ★ 20.45: Inf. ★ 21: Emisiunea Reichului ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vocal ★ 18.55: Conf. ★ 19.50: Comunica-te ★ 20-20.40: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul ra-dio. ★ 21.40: Introducerea la ★ 22: Nor-ma, operă de Bellini. In continuare, jurn-alul radio, muzică de dans, inf.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază, orch. ra-dio ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică popu-lară la lăsarea lucrului ★ 19.50: Inf. ★ 20: Concert distractiv orch. simfonică ra-dio. Chopin: Poloneză La-major; Engel-berth-Humperdinck: Perleuă la Gaudea-mus Igitur; Gade: Suită; Liszt: Taran-tella Veneția; Strauss: Vals; Gounod: Dans; Strauss: Marș persan ★ 21: Ziua partidului Reichului ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă (Stuttgart).

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

19.10: Programul următor ★ 19.15: Trans. Lodz ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50: Programul următor.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16: Povestiri pentru toți ★ 17: Lied-uri de Frantz Schubert ★ 17.40: Lectură ★ 18: Concert distractiv la lăsarea lu-crului. Rust: uv.; Lindmann: Serenadă; Noack: Cântec; Ferstl: Potpourri; Zeller: Potpourri; Schumann: Cântec; Lohr: Serenadă; Clementi: Menuet; Rust: Trei dorinți; Friedmann: Cântec ★ 19.30: Ora, met. ★ 19.45: Convorbiri ★ 20: Con-cert distractiv, orch. Radio și pian. (Respighi, Chopin, Strauss, Smetana, Mozart, Schubert, Debussy, Glinka) ★ 21: Liber pentru emisiune ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Ca-sa pe apă, comedie în 3 acte de Betti ★ 23.15: Varietăți, orch. Cetra ★ 24: Jurn-alul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

17: Concert muzică la plăci ★ 17.30: Muzică ușoară ★ 19: Concert orgă ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie agricolă ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 21.30: Dama cu cameli de Dumas fiul ★ 23.30: Jurn-alul radio, inf. ★ 23.45: Plăci ★ 23.55: Met.

432 m. BELGRAD 25 kw. 626 kHz.

19.50: Concert violoncel ★ 20.50: Re-portaj ★ 21: Trans. unei opere dela tea-trul National din Belgrad. In antract, inf.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

19.30: Causerie ★ 20: Pentru grădi-nari ★ 20.10: Cărți noi ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Opere de Carlo Hemmerling ★ 22.20: Comedie într-un act de Max Maurey ★ 23: Reci-tal vocal.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază (Lincke, Hedler, Ganglberger, Suppe, Czernik, Blume, Strauss, Löhr, Winkler) ★ 18: Germana pentru germani ★ 18.15: Muzică veselă ★ 18.45: Povestiri ★ 19: Con-cert de orch. ★ 20.45: Inf. ★ 21: Liber pentru trans. ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

18: Pentru copii ★ 18.45: Concert ★ 19.30: Sketch radiofonic ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.55: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Plăci ★ 21: Cronică ★ 21.30: Seară teatrală.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul., met., bursa ★ 17.10: Film ra-diofonic ★ 18.10: Oră comemorativă ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 18.50: Radio-agricol ★ 19: Plăci ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.05: Inf. sportive ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 20: Semnal orar ★ 20: Inf., bul., met. ★ 20.10: Cântece stu-dențești ★ 21: Cântece populare orch. Provaznik ★ 21.15: Emisiune comemo-rativă ★ 21.30: Cântece și melodii exe-cutate la pian de Maxian. Fibich: Melo-dramă; Foerster: Cântec; Foerster: Le-gendă ★ 22: Concert din Brno ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf., bul., met.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18: Plăci ★ 18.30: Matineu pentru copii ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică ușoară ★ 20: Cronică ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Orch. Radio ★ 22: Causerie ★ 22.15: Continuarea concertu-lui ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Conf. ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Muzică distrac-tivă (plăci) ★ 18: Conf. ★ 18.10: Dr. Franz Slavetinsky: Munca rațională și șomajul ★ 18.30: Cântece de Hans Pfitz-ner (sopr.) ★ 19: Conf. ★ 19.20: Săptă-măna teatrală ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Inf. științifice ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Muzică distractivă. Orch. de salon. Quartetul Schrammel, canto, pian ★ 21.25: Muzică veselă ★ 22: Concert de orch. Wiener Simphoni-ker. Wartisch Rondo pentru orch.; Wagner: Introducere la actul I din op. Schwarz-schwanenreich; Horn: Simfo-nia I-a în Fa-minor op. 40 ★ 23.10: Inf. met. ★ 23.20: Muzică de dans, orch. de dans radio ★ 23.55: Inf. ★ 24: Continua-re muzice de dans.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Con-cert, orch. Radio. Lortzing, Strauss, Mo-zart, Schubert, Nicolai ★ 21: Liber pen-tru emisiune ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-2: Concert nocturn. (Schaub, Röhr-ich).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20: Met., comunicate ★ 20.10: Plăci ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Reportaj ★ 21.20: Concert orch. Radio ★ 21.50: Conf. ★ 22.15: Con-cert orch. Radio ★ 23.25: Programul ur-mător.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucă-tărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Orch. de balalaici. In pauză, inf. ★ 14.20: Ora, met. ★ 14.30: Concert orch. regimentului 2 de Honvezi. Herzer: Marș; Strauss: Vals; Keler: Uv.; Huska: cântec din opereta „Lili”; Pecs: Pot-pouri ★ 15.40: Inf. ★ 16: Reportaj ★ 17.15: Conf. pentru gospodine ★ 17.45: Ora, met. ★ 18: Orch. de țigani ★ 19: Știri externe ★ 19.15: Quartet coarde; Dohnany: Quartet coarde în la-minor; ★ 19.55: Poezii americane, de negrii ★ 20.25: Concert orch. Radio. Strauss: Uv.; Eilenberg: Serenadă; Jessel: Potpourri, Huszka: Cântec; Logodi: Cântec spa-niol; Schubert: Două serenade; Rosa-völgi: Dans ungar ★ 21: Conf. ★ 21.40: Inf. ★ 22: „Aida” de Verdi (Plăci) ★ 23: Met. ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19.10: Ora copiilor ★ 19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met., inf. mondiale ★ 20.10: Sport ★ 20.40: Quintet de cântece ★ 21.15: Concert de fantezii ★ 21.55: Bursa ★ 22: Concert ★ 22.15: Plăci (ope-re de Brahms) ★ 22.30: Concert orch. ★ 23.15: Inf. mondiale ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARSOVIA 120 kw. 224 kHz.

17: Causerie pentru copii ★ 17.16 Con-cert, orch. Filarmonică. Rossini: Uv. la Italiana în Alger; Bucalossi-vals; Pon-chielli: Muzică de balet din Gioconda; Forni-Spirito: Marș militar ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert, muzică ușoară ★ 18.50: Ghid sportiv ★ 19.05: Causerie ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Dirijori ce-lebri-plăci ★ 19.50: Causerie ★ 20: Tea-tru de imaginație ★ 20.30: Reportaj ★ zet: arie din Carmen; Halevy: arie din 20.40: Causerie ★ 21: Concert soliști. Bi-Ebreca; Porpora-Kreisler: Menuet; Fran-coeur-Kreisler: Cântec; Milhaud: Corco-vado; List: Arie; Mendelssohn: Cântec de primăvară; Albeniz: Tango; Thibaut: Dans spaniol; Zelenski: Cântec; Pade-rewski: Arie ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Inf. agricole ★ 22.05: Muzică de dans ★ 22.45: Recitări ★ 23: Concert se-ral. Orch. simfonică, dir. Fitelberg. Hän-del: concerto grosso No. 26 în re-major ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 kHz.

19: Muzică de dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Concert orgă ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Concert orgă ★ 21.20: Or-ch. Radio ★ 22: Muzică ușoară ★ 22.45: Conf. ★ 23.05: Emisiune teatrală ★ 23.40: Inf. ★ 24: Serviciu religios ★ 0.20: Con-cert orgă ★ 1: Muzică ușoară ★ 1.30: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.15: Melodii celebre (plăci) ★ 17: Muzică de după amiază, orch. Wilfried Krüger ★ 19: Concert canto, pian Com-poziții de Schumann-Franz ★ 19.20: Lec-tură ★ 19.40: Emisiune variată ★ 20: Muzică de seară, orch. radio. Mozart: Ră-pirea din Serail-uv.; Anders: Suită; Brahms: Trei dansuri ungare nr. 1, 3, 10; Bortz: Schite din munti; Strauss: Vals ★ 21: Liber pentru transmisiune ★

23: Met. inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Hasse: uv.; Geminiani: Concert grosso; ★ 24: Muzică distractivă și de dans (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
182 kHz.

17.45: Matineu clasic ★ 19.30: Causerie
★ 19.40: Poeme ★ 19.45: Causerie medicală ★ 20: Bursa ★ 20.03: Plăci ★ 20.15: Melodii ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Lecturi literare ★ 21.30: Semnal orar, melodii ★ 21.45: Recital pian ★ 22: Tristan și Isolda de Wagner.

VINERI

10 Septembrie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.
ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineață (discuri):
Ecoul vesel de Caryll; Vals din opereta „Balul operii” de Heuberger și „Noctambulii”, vals de Ziehrer.
— Sături gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Logodnicii de Ponchielli (orch. operei Scala, dirij. de Carlo Sabajno); Menuet de Haydn-Burmester (vioară: Renée Chemet); Rândunele satului, vals de Josef Strauss (Telef.); Privighetoarea germană, suită de melodii frumoase (voce: Erna Sack, corul și orch. operei de Stat din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt-Telef.); Rapsodia albastră de Gershwin (orch. de concert Paul Whiteman); O noapte la Venetia, potpuriu pe motive de Strauss, aranj. de Weininger (orch. Marek Weber); Marș militar de Schubert (orch. Covent Garden, dirij. de Goossens).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Muzică distractivă (discuri): Foxtrot de Rainger și Foxtrot de Hen-

derson (C.); Două cântece din opereta „Cântecul dragostei” de Joh. Strauss (voce: Richard Tauber-O.); Foxtrot de Doucet (pian: Clement Doucet și Dans de Wiener (pian: autorul-C.); Povestea unui pierde-vară și De ce zâmbești, tango de Andreescu (voce: Titi Botez-O.); Dans cuban de Castellanos și Rumba de Riestra-C.).

15.00: Ultimele știri.
19.00: Ora. Mersul vremii.
19.03: Concert de după amiază. Orchestra Costică Tandin (voce: Mia Braia și Petre Alexandru): Dela mine a treia casă șade o fată frumoasă, arie populară de Mia Braia; Ti-am scris trei cărți poștale, tango de Sabin; Cântece și jocuri ardelenesti; Hii căluțele, arie populară de Constantinescu; Doi ochi-sori, vals boston de Târțau; Ce știi tu ce-i dragostea, arie populară de Vasilescu; Măria neichi Mărie și Hora din Duduleni; Trezește-te iubito, tango de Corneliu Hugo; Romanța unui basm de amor, romanță de Midescu; Apa trece pietrele rămân, arie populară de Hugo; Mandolinata, tango de Vasilescu; Arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

20.05: Cum înțelege poporul român datoria, de Prof. Nicolae Iorga.

20.25: Concert de vioră. Al. Theodorescu: Concert în do major de Haydn (cadente de Fleisch); Suită din „Mult sgomot pentru nimic, de Erick Wolfgang Korngold; a) Fete în camera nup

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
1185 kHz.

19.30: Pentru lucrători ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Cronică cinematografică ★ 22: Conf. ★ 21.30: Recital vocal ★ 22: Ariadna din Naxos, operă de Strauss. Inf., met.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA
11 kw. 1113 kHz.

19: Inf. locale și turistice ★ 19.10: E-

CONSTRUCTORI AMATORI!

Aparatele cele mai bune sunt construite numai cu:

BOBINELE VICTORIA-OMEGA
ȘI KITURILE

Important stock de piese detașate

Transformatori de rețea și orice alt tip.

KITURI COMPLETE: SCALĂ PRECISĂ, CONDENSATOR VARIABIL PE CALIT, INVERSOR ȘI BOBINE ETALONATE

Șasiuri gata găurite și piese de montaj pentru orice tip de aparat

Depozit permanent de lămpi TUNGSRAM

Pentru sezonul de vară **RABAT IMPORTANT** la aparatele de radio

Vânzare pe credit în rate mici lunare

Tot ce doriți găsiți numai la:

RADIO-OMEGA

Constructor: Ing. EMIL CANDREA et Co.

BUCUREȘTI. — STRADA VÂNĂTORI No. 20. — Tel. 3.41.12.

țială; b) Marșul gărzii; c) Scenă în grădină; d) Mascaradă.

21.00: SEARA DE OPERĂ. „D-na Butterfly”, 3 acte de Puccini (discuri).

DISTRIBUȚIA

Cio-Cio-San	Rosetta Pampanini
Suzuki	Conchita Velasquez
Pinkerton	Alessandro Grandia
Sharpless	Gino Vanelli
Printul Yamadori	Aristide Baracchi
Bonzo	Salvatore Baccaloni

Orchestra simf. din Milano și corul Operei Scala, dirij. de Molajoli.

Pauza I-a (21.50—22.05): Cărți și reviste.

Pauza II-a (22.55—23.10) Sport. Radio jurnal.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL I

(Institutul Electrotehnic)

1400 kHz. 212 m. 0,2 Kw.

și

RADIO EXPERIMENTAL II

(Institutul Electrotehnic)

8,3 kHz. 32 m. 0,2 Kw

21.00: Muzică clasică (discuri).

21.20: Informațiuni universitare.

21.30-22.30: Muzică românească și distractivă (discuri).

misune germană, recital pian ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Bratislava ★ 21.15—24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
1031 kHz.

16.50: Povestiri ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.45: Conf. ★ 19: Povestire ★ 10.05: Conf. ★ 19.15: Muzică de seară. Corul Radio și cembalo ★ 19.50: Intermezzo muzical ★ 20: Concert distractiv.

Eilers: Vals, Hippmann: Serenadă; Müller: Cântec; Zimmer: Arie, Kermbach: Cântec ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.35: Concert distractiv și orch. de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19: Emisiune maghiară, actualități ★ 19.30: Pentru autodidacți ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Concert orch. Radio. Operete cehe. Piskacek: Uv.; Provaznik: Vals Sânge polonez de Nedbal ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Kosice ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. ★ maghiară ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Povestiri ★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Conf. ★ 19.15: Din întâmplările timpului ★ 19.30: Concert distractiv ★ 21: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Concert distractiv din Deutschlandsender.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932 kHz.

19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.03: Orch. Radio (opere de Schubert) ★ 21.45: Causerie ★ 22: Orch. Radio ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Jurnalul vorbit.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană, conf. ★ 19.15: Melodii de Nesvera ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Pentru cercetași ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Bratislava, concert orch. Radio ★ 21.15—24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16.25: Muzică de cameră (Schumann, Brahms, Schmid, Weismann) ★ 17: Lăsarea lucrului. Muzică la plăci ★ 19: Sport tineret ★ 19.10: Căntece și muzică pentru pian ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Klatsch, piesă radiofonică de Weissbach ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Din München, emisiune rezervată ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică orch. simfonică.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

19.30: Pentru lucrători ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 21: Inf. germană ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Jurnalul radio ★ 23.55: Inf. în germană.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Waldemar Hass și quintetul său ★ 17.30: Din lumea sporturilor ★ 18: Lied-uri pentru bariton ★ 18.30: Plăci ★ 19: Melodii vesele de Strauss, orch. Radio, dir. Willy Steiner ★ 20: Concert distractiv ★ 20.45: Inf. ★ 21: Emisiunea Reichului ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Concert distractiv, orch. de dans, două pian.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.50: Bul. met. ★ 19.50: Inf. ★ 20: Muzică variată, quartet ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică ★ 22: Concert simfonic ★ 23.20: Corul Adria. În continuare muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Scene pentru copii ★ 17: Muzică variată de după amiază ★ 19: Muzică din Dresda. Orch. Filarmonica ★ 20.45: Inf. ★ 21: Ziua partidului Reichului ★ 23: Inf. sport ★ 23.15: Din scrierile mi-

scării ★ 23.30: Emisiune variată, orch. radio, orch. de dans, duo pian.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

1: Cutia cu scrisori ★ 19.10: Programul următor ★ 19.20: Opere pentru violoncel. (Ceaikowsky, Wieniawski, Popper, Thomé) ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50: Program general ★ 20: Simfonie de Beethoven-plăci ★ 21.10—0.30: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16: Causerie ★ 16.15: Cântecul popular al Europei ★ 17.40: Reportaj ★ 18: Muzică la lăsarea lucrului ★ 19.30: Ora, met. ★ 19.45: Intermezzo ★ 20: Din opere germane, concert seral, orch. Radio. Mozart: uv. la „Răpirea din „Martha”; Lortzing: arie din „Armurierul”; Weber: uv. la „Abu Hassan”; Weber: Duet, Nicolai: cor din „Nevestele vesele din Windsor”; Lortzing: fantezie din „Der Wildschütz”; Wolf-Ferri: „Secretul Suzanei”; Humperdinck: Uv. 21: Liber pentru emisiune ★ 23: Ora, mer., știri, sport ★ 23.30: Varietăți.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de cameră ★ 18.50: Bul. met. ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Yushi, operetă în 3 acte de Benatzky ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans. Apoi, inf. în engleză.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

17.15: Arie din opere ★ 17.30: Concert-plăci ★ 18: Causerie ★ 18.10: Plăci ★ 18.30: Cronică ★ 18.50: Concert la plăci (Fauré) ★ 19: Melodii diverse ★ 19.15: Recital pian ★ 19.30: Plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 21.30: Traviata, operă de Verdi.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. Zagreb ★ 22: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concert pian ★ 23.45: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 160 kw. 677 kHz.

19: Concert-plăci ★ 19.25: Conf. ★ 19.30: Săptămâna sportivă ★ 19.45: Causerie ★ 19.55: Intermezzo ★ 20: Conf. ★ 20.15: Intermezzo ★ 20.25: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică variată ★ 21.20: Bul. săptămânii ★ 21.40: Concert ★ 22.20: Folklor francez ★ 23: Plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Comunicate ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Povestiri ★ 19.15: Muzică la lăsarea lucrului ★ 20.45: Inf. ★ 21: Trans. München, liber pentru emisiune ★ 23: Ora, met., inf. sport ★ 23.30: Concert distractiv.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

18.45: Concert ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 29: Jurnalul radio ★ 21.07: Fantezii ★ 21.30: Concert humoristic ★ 23.30: Inf. ★ 23.55: Met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul., met., bursa ★ 17.10: Mor. Ostrava, muzică ușoară ★ 18: Reportaj militar ★ 18.45: Emisiune culturală ★ 18.55: Pentru agricultori, bursa ★ 19.05—19.45: Emisiune germană ★ 19.35: Pen-

tru lucrători, actualități ★ 19.45: Inf. ★ 19.55: Inf. culturale ★ 20: Semnal orar, inf. de presă ★ 20.10: Operete cehe (Bratislava) ★ 21.15: Căntece populare morave. Quartet vocal și pian. (Bakala, Pokorny, Skopal, Blazek) ★ 21.35—22.55: „Monsieur Twardowski” poem dramatic adaptare radiofonică de Kares, muzica de Jeremias ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Inf., cronică, sport ★ 23.20: Conf. despre hippism ★ 23.25: Quartet coarde op. 4 de Haba ★ 24: Inf. în limba rusă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Recital pian ★ 20: Causerie ★ 20.15: Intermezzo vocal ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Seară radiofonică ★ 22: Comunicate ★ 22.20: Continuarea concertului ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci ★ 23.25: Plăci (Serenade).

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora tineretului ★ 16.40: Emisiune pentru doamne ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Lied-uri vechi (plăci) ★ 18: Ora profesională pentru copii ★ 18.20: Conf. ★ 18.35: Compozitori stirenici. Hans Weitzer (bariton, pian) ★ 19.15: Sportul săptămânii ★ 19.25: Călătoriile în Austria ★ 19.40: Ing. Ernst Wiese: Stațiuni balneare americane ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.20: Revistă muzicală de modă ★ 21: „Călătorii pe drum” ★ 21.50: I) „Candelabru de argint” Piesă radiofonică de Cordova. II) „Edmund Kean” Piesă muzicală într-un act de Cordova ★ 23.10: Inf. programul de mâine ★ 23.20: Concert orch. radio. Compozitori austriaci ★ 23.55: Inf. ★ 24: Continuarea concertului.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Concert orch. simfonică și de dans din Baden-Baden ★ 19: Muzică din Dresda. Orch. Filarmonică și soliști. (Mozart, Rameau-Mottl, Händel, Schubert, Grieg, Nicodé, Becker, Rimsky-Korsakow, Ponchielli, Tedeschi, Verdi) ★ 21: Liber pentru emisiune ★ 23.30: Concert distractiv și orch. de dans ★ 1—2: Muzică nocturnă. (Liszt-Berlioz-Rimsky-Korsakoff).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Ora copiilor ★ 19.45: Conf. ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Muzică de cameră ★ 20.45: Met., inf. ★ 21.05: Plăci ★ 21.10: Lied-uri de Clara Schumann ★ 21.30: Piesă radiofonică de Flechtner ★ 22.30: Muzică populară.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitari ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Plăci ★ 14.20: Ora, met. ★ 14.30: Concert vocal și vioară, acompaniat la pian ★ 15.40: Inf. ★ 16: Bursa ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18.30: Ansamblul vocal Tórekves ★ 19.15: Sport ★ 19.30: Concert orch. Radio. Szirmai: Uv.; Strauss: Vals; Beriot: Scene de balet; Tango oriental; Beretvas: Suită; Petras: Cântec ★ 20.30: „Jules Verne în 1937” convorbire cu un student de azi ★ 21: Concert pian de prof. Ernst Dohnany ★ 21.40: Inf. ★ 22: Seară de lied-uri ungare. Pal Kalmar (voce), orch. de țigani Jozsef Paradi ★ 23: Met. ★ 23.05: Concert de orch. ★ 0.15: Inf. în engleză ★ 0.20: Orch. de

jazz dela restaurantul Kutassy ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. ★ 20.10: Sport ★ 20.45: Concert ★ 21.15: Concert variat (plăci) ★ 21.55: Bursa ★ 22: Concert variat ★ 22.15: Plăci ★ 22.45: Reportaj ★ 23.05: Interview ★ 23.15: Inf. mondiale ★ 23.20: Muzică de dans.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw. 224 kHz.

17: Causerie ★ 17.15: Ansamblu popular polonez ★ 17.45: Reportaj ★ 18: Melodii de operete. (Soprană, tenor) ★ 18.50: Conf. medicală ★ 19: Cutia cu scrisori ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Causerie ★ 19.20: Orch. Alfred Campoli şi duo de pian (plăci) ★ 19.50: Causerie ★ 20: Simfonii de Beethoven (plăci) ★ 21.10: Inf. sportive ★ 21.20: Muzică uşoară, orch. Radio şi soliști. Coates: Suită; Grieg. Toamna; Godard: Cântec; Ceaikowsky: Are; Meckeben: Vals ★ 21.45: Recitări ★ 23: Concert de soliști (Cassado, Corelli, Rameau, Frescobaldi, Lully, Ravel, Debussy, Albeniz) ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.



11 Septembrie 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Saxofonul care râde, polcă de Kletsch şi „Margit” polca de Brău (saxofon: Albert Brau-Telef.); Păpuşa valsând de Poldini Kreisler; Floricica din căluş şi Sârba din brău (Taraful din Runcu-Gorj).

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 kHz.

19: Muzică uşoară ★ 20: Inf. ★ 20.25: Concert vocal ★ 20.50: Muzică de dans ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Conf. ★ 22: Muzică distractivă ★ 22.35: Muzică de promenadă ★ 23.30: Causerie ★ 23.40: Inf. ★ 24: Conf. arheologică ★ 0.20: Muzică variată ★ 23: Muzică uşoară ★ 1: Muzică uşoară ★ 1.30: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

17: Muzică de după amiază, orch. Willi Libiszowski ★ 19: Recital de vioară ★ 19.30: Muzică distractivă, orch. radio ★ 21: Liber pentru transmisiune ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.20: Ecoul radio ★ 23.30: Emisiune variată. Orch. radio, orch. de dans, duo pian.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

18.10: Causerie ★ 18.20: Cronica cinematografică ★ 18.30: Melodii diverse ★ 18.45: Concert la două plane ★ 19: Jumătate oră pentru doamne ★ 19.30: Actualități ★ 19.50: Causerie ★ 20: Balade, causerie ★ 20.30: Reportaj ★ 20.45: Recital vioară ★ 21: Cronica politică ★ 21.30: Semnal orar, apoi concert de orch. din Bordeaux ★ 22.30: Inf., met. ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Muzică de dans.

— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.
8.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Radio, dirij. de C. C. Nottara: Uvertură la opera „Maritana” de Wallace; Week-End, suită de Caludi; Poloneză de sărbătoare de Cesar Cui; Cântecul miresei de Goldmark; O partidă veselă de patinaj de Jessel; Vals din opera „Eugen Oneghin” de Ceaikowsky.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Ştiri interne şi externe.

14.25: Continuarea concertului: O schi-

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 1185 kHz.

19.30: Arie şi cântece ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 20.35: Emisiune economică şi socială ★ 20.50: Conf. agricolă ★ 21: Inf. sportive ★ 21.15: Cronica radiofonică ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Inf. plăci ★ 23.55: Met.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

19: Muzică uşoară ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Brno ★ 21.45: Praga ★ 22.05: Concert popular de orch. (Blodek, Dvorak, Sevcik, Malat, Smetana) ★ 22.55: Praga ★ 23.35—0.30: Kosice.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 kHz.

17: Emisiune veselă pentru tineri şi bătrâni ★ 19: Sport ★ 19.50: Serviciul Naţiunii ★ 19.50: Intermezzo muzical ★ 20: Şi lucruri mici ne pot încanta: Peter Arco şi orch. ★ 21: Emisiunea Reichului ★ 23: Met., ştiri, sport ★ 23.40: Muzică de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19: Emisiune germană ★ 19.15: Pie-să radiofonică ★ 19.45: Praga ★ 20.15:

ţă din Asia Mică de Borodin; Peer Gynt, suită I-a de Grieg; Kozac, dans rus No. III, de Bulerian; Valurile Dunării, vals de Ivanovici.

15: Ultimele ştiri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică militară. Fanfara Reg. IV linie Ilfov nr. 21, condus de lt. Stamatade: Marşul centenarului regt. IV linie Ilfov No. 21, de lt. Stamatade; Deşteptarea leului, uvertură de Kontski; Al doilea potpuriu de valsuri de Männecke; Ardealul, potpuriu naţional de Josef Mureşanu; Două tangouri de Locot. Stamatade; Irina, vals de Alex. Marian; Potpuriu naţional de Fotino.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Prof. C. Rădulescu-Motru.

20.35: Muzică de Mendelssohn (discuri): Pe aripile cântecului (voce: Elisabeth Schumann); Trio în re minor (pian: Cortot, vioară; Thibaud şi violoncel: Casals).

2.15: Pošta Radio.

21.30: Muzică de dans (discuri) Ce frumoasă e sărbătoare, paso doble de Stolz şi Vals englez de Strasser (C.); Potpuriu de valsuri aranj. de Tellico (Telef.); Două viori, tango de Elly Roman şi Cine mi te-a supărat de Vasilache (voce: Dorel Livianu-H. M. V.); Două biguine de Zoka; Nu-i adevărat, blues de Berlin (voce: Jean Moscopol-H. M. V.); Nunta vânturilor, vals de Hall şi Patineurii, vals de Waldteufel (Telef.); Fluturile, tango de Miguel şi Mendoza, tango argentin de Llosas; Tic, tic, tic—rumba de Stroe şi Vasilache şi Rumba de Halm (voce: Stroe şi Vasilache); Viena rămâne Viena, passo doble de Schrammel (O.).

22.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Concert de noapte, transmis de la Terasa Cercului Militar.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză şi germană.

23.55: Ultimele ştiri.

Brno ★ 21.45: Conf. ★ 22.05: Mor. Ostrava ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf., sport ★ 23.35: Kosice.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

16.40: Conf. ★ 17: Emisiune veselă pentru tineri şi bătrâni ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică pentru pian (Brahms) ★ 20: O oră veselă de sfârşit de săptămână ★ 21: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intemezzo ★ 23.30: Muzică de dans din München.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932

18: Muzică uşoară ★ 19: Muzică de cameră ★ 19.45: Interview ★ 20: Recital vocal ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Radio-cabaret ★ 22: Orch. radio ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Muzică la plăci ★ 0.15: Orch. de jazz.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană, humor popular ★ 19.15: Concert. (Eska, Pokora, Maly, Vacek, Janpovec, Obruca) ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Revistă distractivă ★ 21.45: Conf. ★ 22.05: Mor. Ostrava ★ 22.55: Praga ★ 23.35—0.30: Kosice.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16.20: Muzică pentru orch. ★ 17: Emi-

siune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Briza proaspătă. Orch. Ernst Lehmann ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.45: Deschideți ochii! ★ 21: Din München emisiune rezervată ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans din Berlin.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

18.30: Un sfert de oră veselă ★ 19.30: Concert ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Inf. met. ★ 21.15: Cronică sportivă ★ 21.30: Seară variată ★ 23.55: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.30: Căntece pentru tineret ★ 16.45: Sport ★ 17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 20: Joc de cântece populare pentru cor și instrumente ★ 20.45: Inf. Inf. ★ 21: Emisiunea Reichului ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.10: Pentru agricultori ★ 19.50: Comunicate ★ 20.40: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Coaje de lămâie, comedie de Gino Rocca ★ 22.40: Selecțiuni de cântec. În continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio inf.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Muzică distractivă orch. Otto Fricke sopr. ★ 20: Zăna păpușilor, Balet de Josef Bayer. Orch. simfonică radio ★ 23: Reportaj ★ 23.30: Muzică de dans.

395,8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

20.10: Programul următor ★ 20.15: Foileton ★ 20.25: Emisiune pentru copii ★ 20.45: Inf. sportive ★ 20.50—0.30: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16.40: Lectură ★ 17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Concert distractiv, orch. Radio ★ 21: Liber pentru emisiune ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Dansuri germane și marșuri. Concert orch. Radio.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.55: Pentru agricultori ★ 19.30: Muzică variată, jurnalul radio ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10 jurnalul radio ★ 21.30: Cronică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Norma tragedie lirică de Bellini. În continuare jurnalul radio ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

18: Concert de orch. ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Varietăți ★ 22: Walkyria, operă de Wagner. În continuare, inf. met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Aarii diverse ★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Baiadera, operetă de Kalman ★ 23: Inf. ★ 23.45: Muzică dela un restaurant ★ 0.15: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

19.30: Pentru copii ★ 19.55: Clopote de la catedrală ★ 20: Conf. ★ 20.10: Conf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: „Rosalie” comedie ★ 21.25: Muzică contemporană ★ 22: Comedie ★ 22.40: Muzică reactivă ★ 23.15: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Muzică la plăci ★ 16.15: Fete tinere cântă și povestesc ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Concert distractiv din Hamburg ★ 19: Noul plan radiofonic, conf. ★ 19.05: Concert distractiv, orch. Radio ★ 20.45: Inf. ★ 21: Liber pentru trans. ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

18.30: Plăci ★ 18.45: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Plăci ★ 21.22: Cronică sportivă ★ 22: Walkyria, operă de Wagner.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul., met. ★ 17.05: Bratislava ★ 17.50: Conf. ★ 18.05: Bratislava ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 18.50: Emisiune agricolă, inf. economice, bursa ★ 18.55: Emisiune germană, humor ★ 19.45: Inf. de presă ★ 19.55: Actualități ★ 20: Semnal orar ★ 20: Inf. ★ 20.15: Brno, concert de harmonici ★ 21.45—22.05: Plăci ★ 22: Semnal Orar ★ 22.05: Concert popular ★ 22.50: Concurs de motociclete ★ 23: Inf. ★ 23.15: Semnal orar ★ 23.20: Plăci ★ 23.35—24: Kosice, concert, muzică ușoară.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18.15: Muzică la plăci ★ 19: Causerie ★ 19.15: Orch., muzică ușoară ★ 20: Recital violoncel ★ 20.15: Cronică literară ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22.30: Plăci ★ 22.45: Concert din Bordeaux ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Concert de mandoline ★ 17: Inf. ★ 17.05: Curs de limba franceză ★ 17.25: Muzică variată (plăci) ★ 18.45: Povestiri ★ 19.10: Conf. ★ 19.35: Cronică cinematografică ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Concert coral ★ 20.45: Seară cu program variat ★ 22.30: Fugi de Bach (prelucrate pentru pian la patru mâini de Bruno Seidlhofer) ★ 23.10: Inf. programul de mâine ★ 23.20: Concert distractiv orch. radio. Nebdal: Uv. la „Die Winzerbraut”; Friedl: Cântec; Stilp: Cântec ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea concertului. Mühlbräxler: Marș; Schneider: Potpuri de valsuri; Komzak: Potpuri.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

16: Sfârșit de săptămână ★ 17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Căntece de sfârșit de săptămână ★ 21: Liber pentru o emisiune ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1—2: Concert nocturn (plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Met., conf. ★ 19.30: Concert pian ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.20: Causerie ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Concert după dorință ★ 22.15: Concert coral (plăci) ★ 23: Muzică de dans ★ 24: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert orch. Radio ★ (Becce, Brahms, Hovarth, Karpat, Lehar, Majlath, Puccini Lanner) În pauză inf. ★ 14.20: Ora, met. ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 16: Bursa ★ 17.15: Povești ★ 17.45: Inf. ★ 18: Povestire ★ 17.30:

CEREȚI AZI



„Detectivul invizibil” și simpatica lui mai-muțică Jim — au de rezolvat o teribilă problemă :

Frumoasa d-na Irvine, cu dubla ei existență misterioasă, este ea „Păianjenul Alb” sau victima acestuia ?

Cereți azi
„ROMANELE CAPTIVANTE”
15 Lei — 260 pagini.
 La chioșcari, librari și în gări

Concert vocal ★ 19.30: Conf. ★ 20: Orch. de țigani Jancsi Rigo ★ 21: Seară veselă ★ 22.10: Inf. ★ 22.25: Concert orch. reg. I de Honvezi. Blankenburg Mars; Figedy: Uv.; Jaksch: Vals; Maillart: „Clopotele Eremitului; Popy: Suită de balet; Peter: Solo xylofont. In pauză, met. ★ 24: Orch. de jazz Sander Javor ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.**232 kHz.**

19.05: Plăci ★ 19.30: Concert, englez ★ 20: Bul. met. ★ 20.10: Rezultate sportive ★ 20.40: Jumătate oră luxemburgheză ★ 21.30: Concert ★ 21.45: Concert ★ 22.30: Recital vocal ★ 22.50: Muzică cehă (plăci) ★ 23.15: Inf. mondiale ★ 23.20: Potpourri ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.**224 kHz.**

17: Pentru copii ★ 17.30: Orch. Radio. In antract, causerie ★ 20: Programul următor ★ 20.15: Concert orch. Filarmenică, dir. Oziminski. Lehar: Vals din opta: Dragoste de țigan; Milloeker: Polcă-mazurcă; Strauss-Nedbal: Potpuri din Voevodul țiganilor; Nedbal: Vals din Sânge polonez; Lehar cântec opta: Țara surăului ★ 21: Emisiune pentru polonezii din străinătate ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Știri de presă ★ 22.05: Balade și cântece de Schuman și Schubert. (Din Vilno) Dublul quartet vocal Pro arte ★ 22.45: Inf. literare ★ 23: Dansuri slave ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.**200 kHz.**

19: Muzică ușoară ★ 19.50: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Concert ★ 21: Concert vocal ★ 21.30: Orch. Radio ★ 22: Conf. ★ 22.50: Concert ★ 23.40: Inf. ★ 24: Conf. ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 1.15: Muzică de dans ★ 1.30: Inf. ★ 1.40: Muzică de dans (continuare).

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER**60 kw. 191 kHz.**

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Concert exec. Wugen Wolff ★ 19.45: Sport ★ 20: Melodii frumoase, orch. radio. Cortopassi: Cântec; Puccini: Melodii din „Boema”; Weber: Uv. la „Euryanthe”; Ziehrer: Cântec; Lamater: Romanță; Bullerian: Două dansuri rusești; Lehar: Uv. la „Dragoste de țigan”; Schubert: Mars militar nr. II ★ 21: Liber pentru transmisiune ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.20: Ecoul radio ★ 23.30: Muzică nocturnă. Aibeniz: Malaguena; Sgambatti: Serenadă napolitană; Glasunow: Serenadă ★ 24: Introducere la emisiunea următoare ★ 0.10: Săptămâna culturală germană. „Walkiria” (actul III) de Wagner.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**182 kHz.**

18: Muzică variată ★ 19: Conf. ★ 19.15: Săptămâna sentimentală ★ 19.30: Recitari ★ 20: Causerie ★ 20.10: Plăci ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: Program sonor ★ 20.40: Plăci ★ 20.45: Melodii ★ 21: Cronica politică ★ 21.30: Semnal orar. Concert orch. Radio ★ 22.30: Inf. ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Muzică de dans.

DUMINICA

12 Septembrie 1937

LAMPI DE RADIO
DE STICLA
SI METALICE
AMERICANE

construite de
pionierii lampilor
metalice

GENERAL ELECTRIC si R.C.A.

Engros
si Detaliu

VARIOELECTRIC

8-dul Băltina, 35
Telefon 4.64.96

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.**160 kHz.****364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.****623 kHz.****ORA DIMINEȚII****(7.30—8.30)****7.30: Deschiderea emisiunii:**

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Valsuri din operele „După divorț”, și „Printesa dolarilor” de Leo Fall (O.); Hațegana și Invărtita ca la Hațeg.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.**9.55: ORA RELIGIOASĂ:**

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. M. Bulacu.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duriilor.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Ionel Giurgea: Romanțe și Arie naționale; Potpuriu de valsuri aranj. de Carl Robert; Gigolette, fox de Elly Roman; Meditație din „Thais” de Massenet (violară: Ionel Giurgea); Două hore de Ionel Giurgea; Doi trandafiri, tango de Elly Roman și Două hore dela Focșani; Hora dela Bacău, de Covadlo;

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: In vals ne-am întâlnit, de Dendriño și Sârba lui Ciutu; Ideal de Tosti; Arie naționale.

14.45: ORA VESELĂ: Ion Manu.**ORA SATULUI:**

15.00: Cunoștințe folositoare: Când să imperechem animalele domestice? de Dr. Contescu.

15.15: Muzică populară. Taraful Ioniță Bădiță: Mare-i dealu la Bacău; știi tu puică, știi prea bine (voce: Matilda Cărligel); Sârba dela Pitești; Pentru tine mări Costică.

15.35: Al. Lascarov Moldovanu: De vorbă cu sătenii.

15.55-16.15: Continuarea concertului: De doi ca la Breaza; Hora din munții Balcani; Doină oltenescă (voce: Matilda Cărligel); Sârba oltenescă.

19.00: Ora. Mersul vremii.**19.02: Răspunsuri tehnice.**

19.12: Concert de muzică distractivă și românească. Orchestra Vasile Julea: Arie naționale (Pădure dela Văntoape și Horă oltenescă); Mai am un singur dor, romanță și Ca la Ciuturoia, horă; Hora lui Julea; Doină și Horă de Vasile Julea (imitație cimpoi); Doină și Invărtita din Ardeal; Trei păzește și Frunza, jocuri oltenesti; Spune-mi mie Mărioară, Toarnă crăsmare și Bodelașul de Boldeanu; Pe dealul Cerni și Brăulețul; Busuioac floare cu dar, romanță și Horă de Petrescu; Jocuri oltenesti: a) Alune-lul; b) Măndrele; c) Rustemul; d) Busuioac; e) Crăilele; f) Sărbă; Tarina din Abrud, joc ardelenesc; In pădure la Strocești și Drag mi-a fost mie pe luncă, cântec din Gorj; Frunzuliță foi de fag și Horă.

UNIVERSITATEA RADIO**20.30: AL Bădăuță.**

20.50: Corul Primăriei Municipiului Bacău, cond. de Aurel Constantinescu: Tricolorul de C. Porumbescu; Două cântece din Bihor de F. Hubic; Se'nseriază, de I. Brătianu; Nu-mi place, de I. Vidu; Frunză verde iarbă neagră de C. Băciu (solo: Tereza Constantinescu); Aoleo frate peline, de C. Băciu; Somnoroase păsărele de T. Flondor (cor bărbătesc) soliști: **Valentin Cocuz și Mișu Bot;** Puișorul, de I. Costescu (cor bărbătesc); Morarul, de D. G. Kiriac; Lele cu scurteica verde, de Al. Zirra.

21.25: Concert de seară — Orchestra Radio, dir. de Th. Rogalski; canto: Aurel Alexandrescu: Muzică românească: Uvertură la „Fata răzeșului” de Caudella; Jocuri românești de Tiberiu Brediceanu;

Aurel Alexandrescu (canto): 1) Cine n'are scărba n'lume de Brăiloiu; 2) S'a dus cucul de p'aici de Brediceanu; 3) La miez de noapte de Mezetti.

Cinci colinde românești pentru orch. de coarde de Cucliu.

Aurel Alexandrescu (canto): 1) Cătă boală e prin țară, de Drăgoi; 2) Mândra mea fără de noroc, de Kiriac; 3) Foae verde sălcioară de Monția.

Dans țărănesc, de C. Dimitrescu; Scherzo românesc, de Eugen Coca.

22.30: Radio-jurnal.

22.40: „Balcaniada Atletică” ultima zi (înregistrări) și Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

23.00: Cele mai populare cântece românești (discuri): Foaie verde spic de grâu, melodie populară (voce: Dorel Livianu-Lifa); Hai acasă pușor, tango de Vasilescu (voce: Jean Moscopol.-H.M.V.); Am întâlnit o fată pe vapor-foxtrot de Villnov (voce: Petre Alexandru-Cristal-Mischonzniky); Gelozie-blues de Halm (voce: Liana Mihăilescu-O.); Ionel, Ione-lule, de Claude Romano (voce: I. Luican.-O.); Cânta în noapte o balalaică, tango de Corologos (voce: Cristian Vasile.-C.); Arz'o focul dragostea, de Mișu Iancu (voce: Dorel Livianu-Pan); Căsuța noastră, de Popescu-Pepu (voce: P. Alexandru); Tudorel, de Boldeanu (voce: Dorel Livianu.-H. M. V.); Ce stai Ghită supărat (voce: Dorel Livianu-Lifa Record) Spune-mi unde, când și cum, tango de Vasilescu (voce: Jean Moscopol.-H. M. V.); Poate cânti și tu aceiași melodie, slowfox de Dendri- no (voce: Titi Botez-O.); A fost odată un mic chinez-rumba de Richard (voce: Dorel Livianu-Pan); Ca să-ți cânt dintro ghitara, serenadă de Nello Manzatti (voce: Sylvian Florin.-H. M. V.); Povestea căprițelor, mars fox de Villnov (voce: P. Alexandru-Cristal-Mischonzniky).

23.55: Rezultatul „Balcaniadel Atletice” ultima zi în limba franceză și germană.

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

- I) 7-13 31,38-19,74
 II) 13-18 19,74-31,45-16,89
 III) 18-23.20 25,49-19,85-49,83
 IV) 23.50-5.45 25,49-19,74-31,38-31,45-19,63

DUMINICĂ 5 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8: Inf. ★ 8.15: Continuarea concertului ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. și reportaj ★ 9.15: Concert distractiv ★ 10: Muzică de cameră de Mozart și Veracini ★ 10.30: Muzică populară ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Câtece populare germane ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Seară de Duminică ★ 15.30: Muzică populară ★ 16: Inf., reportaj ★ 16.15: Concert de orch. ★ 17: Emisiune populară ★ III) ★ 18.35: Cântec ★ 18.45: Câtece de copii ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Seară de Duminică ★ 19.45: Muzică populară ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică din filme ★ 22.15: Câtece populare ★ 22.45: Ecou sportiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Concert simfonic ★ 23.55: Salutări ★ 24: Câtece de copii ★ 0.30: Muzică populară ★ 0.45: Inf. ★ 1: Sfârșit de săptămână ★ 1.15: Concert.

LUNI 6 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Emisiune veselă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Continuarea emisiunii vesele ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecou radiofonic ★ 9.30: Ora copiilor ★ 10: Operetă ★ 11: Muzică de fanfară ★ 11.15: Ecou sportiv ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Met. ★ 12: Concert saxofon ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Cântec popular ★ 15.45: Ecou sportiv ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecou radiofonic ★ 16.30: Pentru amatori pe unde scurte ★ 16.45: Pentru cinefili ★ 17.45: Met. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.40: Salutări ★ 18.45: Lied-uri ★ 19: Pentru amatori pe unde scurte ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Concert de operete ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecou radiofonic ★ 21.30: Concert ★ 22: Tablouri din viața populară ★ 22.45: Actualități ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Concert cello ★ 0.30: Câtece populare ★ 0.45: Inf.

MARȚI 7 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Muzică pentru toți ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecou radiofonic ★ 9.30: Reportaj ★ 10: Concert de operete ★ 11: Lied-uri populare ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Concert ★ 12.15: Muzică veselă ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Reportaj ★ 15.45: Lied-uri ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecou radiofonic ★ 16.30: Tablouri radiofonice ★ 17.15: Concert de orch. ★ III) 18.35: Cântec popular ★ 18.40: Salutări ★ 18.45: Conf. ★ 20.30: Maestrii cântăreți din Nürnberg de Wagner ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Muzică populară ★ 0.45: Inf. ★ 1: Conf.

MIERCURI 8 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Potpuri vesele ★ 8: Inf. ★ 8.15: Potpuri (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecou radiofonic ★ 9.30: Concert de orch. ★ 10.30: Tablouri radiofonice ★ 11.15: Conf. ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Ziua partidului Reichului ★ II) 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv

14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Revistă ★ 15.30: Concert ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ziua partidului Reichului ★ III) 18.35: Cântec popular ★ 18.40: Salutări ★ 18.45: Conf. ★ 19: Sonată de Beethoven ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Lied-uri germane ★ 20: Ziua partidului Reichului ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Câtece corale ★ 0.30: Sonată de Beethoven ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert de operete.

JOI 9 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Concert distractiv ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecou radiofonic ★ 9.30: Retrans. Maestrii cântăreți din Nürnberg de Wagner (act. II) ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Sonată de Beethoven ★ 15.30: Lied-uri corale ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ziua partidului Reichului ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.40: Salutări ★ 18.45: Balade de Carl Loewe ★ 19: Ziua partidului Reichului ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.40: salutări ★ 18.45: Balade de Carl Loewe ★ 19: Ziua partidului Reichului ★ 21: Concert militar ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Concert distractiv ★ 0.45: Inf. I. Conf.

VINERI 10 SEPTEMBRIE

7.05: Cântec ★ 7.10: Sunete vesele ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecou radiofonic ★ 9.30: Lied-uri germane ★ 10: Ziua partidului Reichului ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Sonată de Beethoven ★ 12: Balade de Loewe ★ 12.15: Concert distractiv ★ II) 15: Inf. ★ 15.15: Conf. ★ 16.45: Retransmisiune festivă a operei Maestrii cântăreți din Nürnberg de Wagner (act 2) ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.40: Salutări ★ 18.45: Muzică de vioră ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Muzică populară veselă ★ 20: Ziua partidului Reichului ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Muzică populară veselă ★ 0.30: Balade de Loewe.

SĂMBĂTĂ 11 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ușoară ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecou radiofonic ★ 9.30: Sunete patriotice ★ 10: Muzică de fanfară ★ 10.15: Concert vioră ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Ziua partidului Reichului ★ 17: Concert distractiv ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.40: Salutări ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Quartet coarde de Haydn și Grieg ★ 20: Ziua partidului Reichului ★ 21.30: Concert de sfârșit de săptămână ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec popular ★ 23.55: Salutări ★ 24: Muzică pentru vioră ★ 0.30: Muzică de fanfară ★ 0.45: Inf. ★ 1: Oră veselă.

PARIS COLONIAL

- | | |
|---------------|----------|
| I) 9-11 | 25,24 m. |
| II) 17-17.05 | 19,68 m. |
| III) 17.15-24 | 25,24 m. |
| IV) 0.15-2 | 25,60 m. |

DUMINICĂ 5 SEPTEMBRIE

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Inf. engleză ★ 10.40: Inf. italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Concert ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronică ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert (Händel, Lully, Strauss, Roussel, Franck) ★ 16.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf. franceză.

14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Retrans. ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 19.50: Music-hall ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf. franceză.

LUNI 6 SEPTEMBRIE

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Inf. engleză ★ 10.40: Inf. italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Concert, plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert de Grenoble ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.10: Cronică ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert, muzică ușoară ★ 16.55: Bursa ★ 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Concert din Toulouse ★ 19.50: Cronică ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert-plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

MARȚI 7 SEPTEMBRIE

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Inf. engleză ★ 10.40: Inf. italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronică muzicală ★ 15.10: Conf. ★ 15.20: Plăci ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ 16.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Concert-plăci ★ 19.50: Cronică maritimă ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 0.15: Concert-plăci Opere de Mendelssohn ★ 1.15: Inf. franceză.

MIERCURI 8 SEPTEMBRIE

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30: Plăci ★ II) 12: Concert-plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Causerie economică ★ 15.10: Conf. ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert ★ 16.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert din Strassburg ★ 19.30: Concert-plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză.

JOI 9 SEPTEMBRIE

I) Inf., jurnalul radio ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 10.30: Inf. engleză ★ 10.40: Inf. italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronică ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert (Händel, Lully, Strauss, Roussel, Franck) ★ 16.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

VINERI 10 SEPTEMBRIE

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10:

Inf. franceză ★ 10.30: Inf. engleză ★ 10.40: Inf. italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Căminul Franței ★ 14: Concert din Strassburg ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: onf. ★ 15.10: Actualități ★ 15.20: Muzică la plăci ★ 15.30: Veronica operetă în 3 acte de Messenger ★ 16.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Re-trans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

SĂMBĂTA 11 SEPTEMBRIE

8: Inf., jurnalul radio ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Căminul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Inf. engleză ★ 10.40: Inf. italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Concert-plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Plăci ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.10: Cronică judiciară ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Emisiune radiofonică ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Concert ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză portugheză ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf. franceză.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 5.30—7.45 16,86 m. — 19,76 — 25,53—31,55.
II) 11 —14.55 13,93 m. — 13,97 — 16,86—19,76.
III) 15.15—18 13,93 m. — 13,97 — 16,86—19,82.
IV) a) 18.20—22 16,86 m. — 19,66 — 25,53—31,55.
IV) b) 22 —24 16,86 m. — 19,76 — 19,84—31,55.
V) 1.20—2.30 19,60 m. — 19,76 — 25,53—31,55.

DUMINICĂ 5 SEPTEMBRIE

D 7: Trio și canto ★ 7.35: Slujbă ★ 8.25: Inf. ★ 8.50: Conf. ★ II) 11.45: Orch., muzică ușoară ★ 12.30: Reportaj ★ 12.45: Orch. și canto, muzică ușoară ★ 13.30: Vioară Szigeti ★ 14: Slujbă ★ 14.15: Lied-uri, soprană ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Conf. ★ 15.30: Reportaj muzical ★ 16.10: Pian ★ 16.20: Slujbă ★ 17.10: Inf. ★ 17.35: Muzică pian Liszt ★ IV) 18.20: Muzică militară ★ 19: Inf. ★ 19.20: Coruri negro-spirituale ★ 19.50: Pian ★ 19.55: Slujbă ★ 20.45: Violoncel ★ 21.05: Orch. ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Vara în Anglia ★ 22.50: Conf. ★ 23.05: Vioară Kreisler ★ 23.15: Reportaj ★ 23.45: Muzică religioasă ★ V) 0.20: Trio coarde, Schubert ★ 1: Slujbă ★ 1.15: Muzică militară.

LUNI 6 SEPTEMBRIE

7: Fantezie muzicală ★ 7.20: Noutăți științifice ★ 7.35: Orch., muzică variată ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Varietăți ★ II) 11.45: Conf. ★ 12: Muzică militară ★ 13: Varietăți ★ 13.30: Conf. ★ 14: Plăci ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Orgă ★ 15.45: Vara în Anglia ★ 16.30: Sonată vioară, pian ★ 17: Valsuri ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Văiretăți ★ IV) 18.20: Fantezie muzicală ★ 18.45: Recital ★ 19: Inf. ★ 19.20: Sextet și canto, muzică ușoară ★ 19.45: Revistă ★ 20: Simfonic, muzică de Wagner ★ 20.45: Căntece marine engleze ★ 21: Burlescă muzicală ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orch., muzică ușoară ★ 23.15: Plăci ★ 23.45: Noutăți științifice ★ V) 0.20: Orgă ★ 0.30: Soprană, harpă, muzică engleză ★ 1: Conf. ★ 1.15: Orch., pian.

MĂRȚI 7 SEPTEMBRIE

I) 7: Orgă ★ 7.30: Conf. ★ 7.45: Reconstituirea unui proces polițist ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Program distractiv ★ II) 11.45: Conf.

Cine călătorește Citește



AVENTURA
ROMANE DE ACTIUNE SI PASIUNE

★ 12.15: Orch., muzică ușoară ★ 13: Varietăți ★ 13.20: Căntece și dansuri scoțiene ★ 14: Slagere de dans ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Cronică externă ★ 15.30: Violoncel ★ 15.45: Plăci, muzică ușoară ★ 16.15: Orch. țigani unguri ★ 16.40: Revistă ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Orch. ★ IV) 18.20: Cronică externă ★ 18.35: Vioară, pian, muzică, variată ★ 19: Inf. ★ 19.20: Sonate vioară, pian ★ 20: Slagere vesele londoneze ★ 20.40: Din opere ★ 21: Dans ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Dans ★ 22.50: Varietăți ★ 23.30: Cronică externă ★ 23.4: Lied-uri engleze, tenor ★ V) 0.20: Pian ★ 0.30: Conf. ★ 1: Quintet, muzică ușoară ★ 1.35: Conf.

MIERCURI 8 SEPTEMBRIE

I) 7: Orch. ★ 7.40: Cronică externă ★ 7.55: Conf. ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Sonate Mozart, vioară, pian ★ II) 11.45: Cronică externă ★ 12: Orch., canto ★ 13: Varietăți ★ 13.15: Orch., muzică ușoară ★ 14: Vara în Anglia ★ 14.30: Inf. ★ 14.55: Intermezzo ★ III) 15: Sport ★ 15.25: Orch. sopran, muzică variată ★ 16.25: Piesă venețiană cu muzică ★ 18.15: Inf. ★ 17.35: Dans. ★ IV) 18.20: Concert de pe plaje ★ 19: Inf. ★ 19.20: Sport ★ 19.35: Reportaj ★ 20.15: Pian ★ 20.25: Orgă ★ 20.40: Conf. ★ 21: Varietăți ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Quintet harpe ★ 23: Dans ★ 23.30: Povestiri ★ 23.50: Muzică pian Debussy ★ V) 0.20: Din comedii muzicale ★ 0.30: Concert ★ 1: Sextet și canto, muzică ușoară ★ 1.25: Reportaj.

JOI 9 SEPTEMBRIE

7: Căntece marine engleze ★ 7.15: Orch. ★ 8.05: Slagere din scenele londoneze ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Sport ★ 9: Muzică de ballet ★ II) 11.45: Orgă ★ 12.15: Sport ★ 12.30: Reportaj ★ 13.10: Orch. ★ 13.30: Pian ★ 13.40: Căuserie ★ 14: Sonate Brahms pian-vioară ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Muzică militară ★ 16: Căuserie ★ 16.15: Varietăți ★ 16.40: Negro-spirituale-coriuri ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Vioară Szigeti ★ IV) 18.20: Orch., muzică ușoară ★ 18.40: Slagere de pe scene londoneze ★ 19: Inf. ★ 19.20: Orch. ★ 20: Varietăți ★ 20.45: Noutăți științifice ★ 21: Reportaj ★ 21.30: Varietăți ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orgă, muzică variată ★ 23: Varietăți ★ 23.10: Piesă venețiană ★ V) 0.20: Muzică de dans cuban ★ 0.30: Program distractiv ★ 1: Căntece marine ★ 1.15: Orgă, canto ★ 1.50: Slagere din teatrul londonez.

VINERI 10 SEPTEMBRIE

7: Orch., muzică ușoară ★ 7.30: Conf. ★ 7.45: Reportaj ★ 8.25: Inf. ★ 8.50: Vioară Szigeti ★ II) 11.45: Orch., muzică variată ★ 12.25: Lied-uri ★ 13.35: Dans ★ 13.05: Burlescă muzicală ★ 13.45: Orch., tenor, muzică variată ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Comedie ★ 15.45: Concert ★ 16.30: Căntece marine engleze ★ 16.45: Sextet și canto, muzică ușoară ★ 17.10: Inf. ★ 17.35: Orch., muzică variată ★ IV) 18.20: Burlescă muzicală ★ 19: Inf. ★ 19.30: Varietăți ★ 20: Orch., muzică ușoară ★ 20.35: Eroica simfonia III-a de Beethoven ★ 21.30: Caruso ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.25: Varietăți ★ 23: Dans ★ 23.30: Comedie ★ V) 0.20: Orch. muzică engleză ușoară ★ 1: Căuserie ★ 1.15: Negro-spirituale-coriuri ★ 1.45: Vioară.

SĂMBĂTA 11 SEPTEMBRIE

7: Varietăți ★ 7.10: Simfonic ★ 7.55: Fantezie muzicală ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Dans ★ II) 11.45: Negro-spirituale-coriuri ★

12.35: Pian ★ 12.45: Dans ★ 13: Varietăți ★ 13.10: Orch. ★ 14: Ora copiilor ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Simfonic ★ 16: Orgă ★ 16.30: Sport ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Sport ★ IV) 18.10: Varietăți ★ 18.30: Octet, muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Varietăți ★ 20.50: Sport ★ 21.15: Fantezie despre marii maeștrii ai muzicii ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.25: Vioară Szigeti ★ 22.55: Dans ★ 23.30: Recital vocal balade ★ V) 0.20: Varietăți ★ 0.30: Orch. ★ 1: Balalaici ★ 1.40: Fantezie despre marii maeștrii ai muzicii.

ROMA (PRATO SMERALDO) 25,40 m.

DUMINICĂ 5 SEPTEMBRIE

15.20: Inf. Serbare. Cronică ★ 18.20: Inf. Radio jurnal, Senterello, operetă de Cuscina.

LUNI 6 SEPTEMBRIE

15.20: Inf. Căntece de folclor. Conf. ★ 16: Inf. Concert simfonic. Dirij Pietro Mascagni (sopr.) Mozart: Nunta lui Figaro; Catalani: La Wally; (tenor) Arie din opere, (vioară) Frescobaldi: Arie; Tartini: Sonată în sol major; (mezzosopr.) Cilea: Adriana Lecouvreur; Gluck: Oh del mio dolce ardor; Tosti: Tristete. Inf. ★ 18.20: Radio jurnal Concert orch. soliști, Inf. sportive.

MĂRȚI 7 SEPTEMBRIE

15.20: Inf. Muzică pentru radioamatori ★ 16: Inf. ★ Recital pian. Sgambati: Nocturnă; Chopin: Scherzo în si bemol minor; (bas) Ponchielli: Gioconda; Gomes: Salvatore Rosa; (sopr.) Puccini: Madame Butterfly; Sora Angelica; (bariton) Două arii din opere ★ 18.20: Inf. Căntece napolitane, Inf. sportive.

MIERCURI 8 SEPTEMBRIE

15.20: Inf. Trio pentru pian, vioară și violoncel de Rossellini. Conf. ★ 16: Inf. Pian, Marcello: Toccata; Ravel: Menuet; Giuranna: Toccata; (tenor) Massenet: Werther; Mascagni: Serenadă; De Curtis: Odoran le rose; Conf. (bariton) Trei arii din opere (sopr.) Sgambati: Oblio; Bonaccorsi: Căntec; Poșta radio. Inf. ★ 18.20: Radio jurnal. Concert orch. și soliști, Inf. sportive.

JOI 9 SEPTEMBRIE

15.20: Inf. Arie din opere (sopr.) ★ 16: Inf. Un act din op. Siberia de Giordano ★ 18.20: Inf. Pian, Tenor, Bas, Inf. sportive.

VINERI 10 SEPTEMBRIE

15.20: Inf. Pian, Conf. ★ 16: Inf. Muzică instrumentală și vocală (soliști) ★ 18.20: Radio jurnal, Bas, Halevy: Ebreia; Bellini: Sonnambula; (tenor) Arie din opere. (sopr.) Bianchini: Căntec; Guarneri: Caro il mio bambin; Confalonieri: Căntec nupțial; mezzosopr.). Trei căntece de Tosti. Inf. sportive.

SĂMBĂTA 11 SEPTEMBRIE

15.20: Inf. Mezzosopr. Două arii vechi italiene. Conf. ★ 16: Inf. I) Sopr. Massenet: Manon; Respighi: Maria Egiziaca; (mezzosopr.) Cornelius: Două căntece; II) Muzică pentru radioamatori ★ 18.20: Radio jurnal. Un act din op. Lohengrin de Wagner. Inf. sportive.

RUYSSELEDE

(Bruxelles) 29.04 m.

Emisie pentru Congo-Belgian

DUMINICĂ 5 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 20.45: Jurnalul vorbit în franceză ★ 21: Orch. simfonică.

LUNI 6 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 20.45: Jurnalul vorbit în franceză ★ 21: Plăci.

MARTI 7 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 20.45: Jurnalul vorbit în franceză ★ 21: Muzică la plăci.

MIERCURI 8 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 20.45: Jurnalul vorbit în franceză ★ 21: Orch. simfonică ★ 21.45: Muzică la plăci.

JOI 9 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 20.45: Jurnalul vorbit în franceză ★ 21: Orch. Radio.

VINERI 10 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 20.45: Jurnalul vorbit în franceză ★ 21: Muzică la plăci.

SÂMBĂȚĂ 11 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 20.45: Jurnalul vorbit în franceză ★ 21: Plăci.

BELGRAD

— 49,18 metri —

DUMINICĂ 5 SEPTEMBRIE

8.10: Muzică populară ★ 14.15: Concert ★ 15: Cântec populare ★ 20.15: Muzică de dans ★ 22.30: Cântec populare ★ 24: Reportaj muzical.

LUNI 6 SEPTEMBRIE

8.10: Concert simfonic ★ 14.15: Concert ★ 15.05: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★ 22.30: Concert orch. ★ 0.15: Muzică modernă.

MARTI 7 SEPTEMBRIE

8.10: Concert vocal ★ 14.15: Concert ★ 15.05: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★ 22.30: Concert ★ 0.15: Reportaj muzical.

MIERCURI 8 SEPTEMBRIE

8.10: Muzică populară ★ 14.15: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★ 22.30: Concert la instrumente de coarde ★ 0.15: Muzică folclorică.

JOI 9 SEPTEMBRIE

8.10: Concert orch. ★ 14.15: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★ 20.30: Conf. ★

RADIO

Radiofonie Televiziune Știință pentru tot

BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84,3

EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,
6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

22.30: Cântec populare ★ 0.15: Muzică modernă și populară.

VINERI 10 SEPTEMBRIE

8.10: Concert simfonic ★ 14.15: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★ 22.30: Cântec populare ★ 0.15: Reportaj muzical.

SÂMBĂȚĂ 11 SEPTEMBRIE

8.10: Concert vioră ★ 15: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★ 22.30: Concert vocal ★ 0.15: Muzică de dans.

P. H. O. H. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

I . . . 16.88
II . . . 31.28
III . . . 19.71

DUMINICĂ 5 SEPTEMBRIE

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie ★ 15.45: Emisiune pentru indieni ★ 16.45: Jurnalul vorbit ★ 16.55: Coruri ★ 17.25: Epilog și imn național ★ II) 21—22: Program pentru Africa.

LUNI 6 SEPTEMBRIE

I) 17.25: Imn național ★ 15.30: Pentru doamne ★ 16: Căuserie sportivă ★ 16.20: Vaudeville. Program vesel-plăci ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.50: Inf., bursa ★ 17: Epilog imn național.

MARTI 7 SEPTEMBRIE

I) 11.30—13: Program experimental ★ II) 15.25: Imn național ★ 15.30: Reportaj ★ 15.50: Muzică din filme ★ 16.05: Căuserie ★ 16.25: Muzică din filme ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.30: Inf., bursa ★ 17: Epilog și imn național ★ III) 20.30—22: Program experimental, emisiune variată.

MIERCURI 8 SEPTEMBRIE

I) 15: Program experimental din laboratorul Philips. Emisiune variată.

JOI 9 SEPTEMBRIE

III) 2—5 Program experimental din laboratorul Philips (emisiune variată) ★ II) 15.25: Imn național ★ 15.50: Reportaj ★ 16.25: Căuserie ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.50: Inf., bursa ★ 17: Epilog, imn național.

VINERI 10 SEPTEMBRIE

II) 15.25: Imn național ★ 16.50: Căuserie ★ 15.50: Concert ★ 16.05: Căuserie ★ 16.25: Concert (continuare) ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.50: Inf., bursa ★ 17: Epilog, imn național.

SÂMBĂȚĂ 11 SEPTEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Plăci ★ 15.40: Debutanții la microfon ★ 16.10: Plăci ★ 16.25: Reuniunea clubului Phohi ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.50: Concert ★ 17.20: Epilog și imn național.

„RADIO” No. 468

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 5 Sep. — 5 Octombrie

În baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL COMOEDIA: „Om de încredere”

TEATRUL MARCONI: Fustele dela Minister”

TEATRUL ARPA-COLOȘ: „Mătușica lui Don Juan”

TEATRUL CARABUȘ: „Electro-Cărăbuș”

CINEMATOGRAFE:

TRIANON: „Cântecul iubirii”

CARLTON: „Valetul de cupă”

ARO: „Madame Bovary”

ELISÉE: „Cântecul iubirii”

CAPITOL: „Copiii căpitanului Grant”

REGAL: „Misterul camerei osbure”

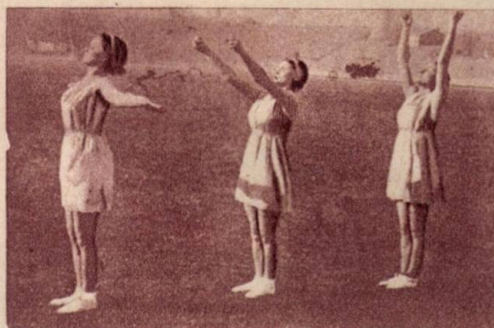
ROXY: „Copiii căpitanului Grant”

PALAS BULEVARD: „Ingerul Intunerului” și „Agentul special”

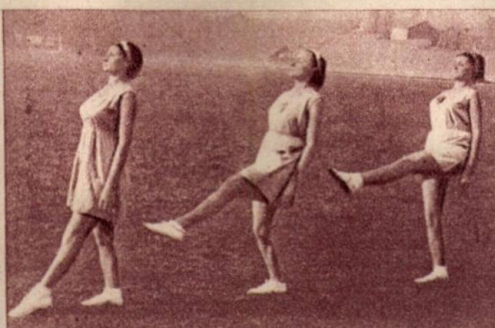
CITY: „Wladla Korsakoff” și „Chipuri uitate”

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

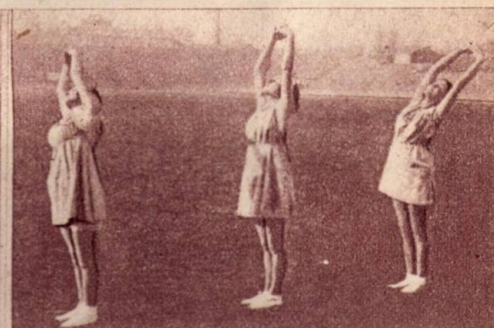
Sub directa conducere a „Institutului Superior de Educație Fizică”
PROGRAM No. 73



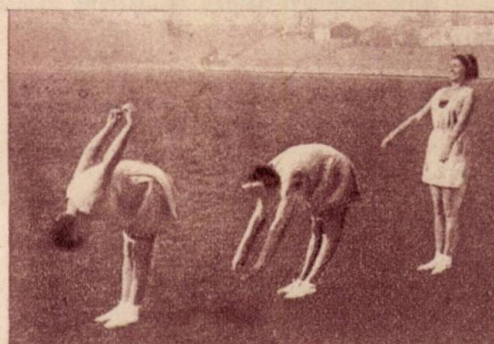
1. Mișcare de brațe



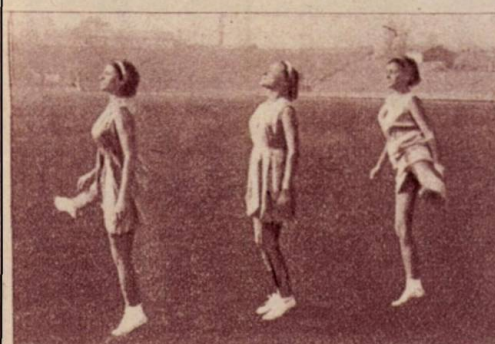
2. Mișcare de picioare



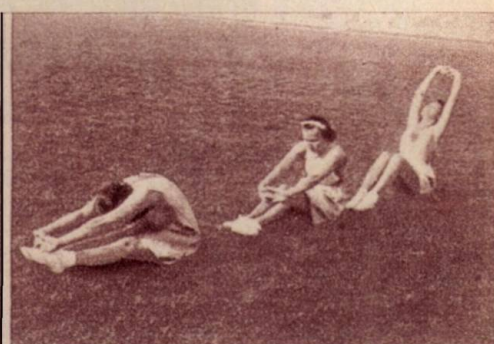
3. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului



4. Mișcare pentru suplețea trunchiului



5. Săritură liberă



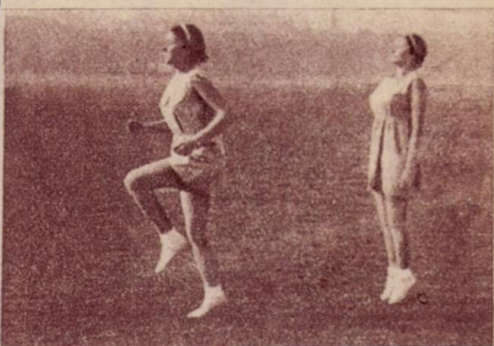
6. Mișcare pentru îndreptarea spatelui



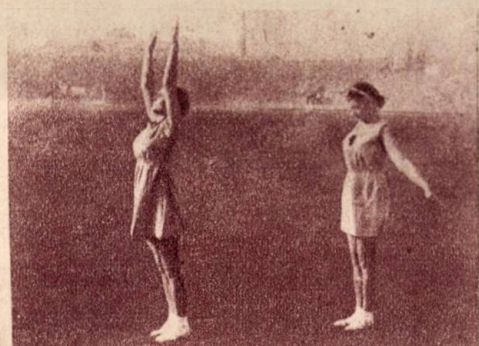
7. Mișcare de echilibru



8. Mișcare de abdomen



9. Alergare-săritură



TELEVIZIUNEA în GERMANIA

Prima manifestare publică a televiziunii germane, a avut loc în anul 1929, în cadrul expoziției de radio din Berlin. De atunci încolo, an cu an, demonstrațiile publice a transmisiunii de imagini mișcătoare au înregistrat progrese sensibile.

În 1929 se lucra cu imagini, explorate numai prin 30 de rânduri. În 1930 se experimentează cu succes o viteză de 25 de imagini complete pe secundă, în 1931 se explorează imagini cu 90 de rânduri. Apoi în anii următori asistăm la

realizări din ce în ce mai impresionante: emițătorul de filme intermediare, receptorul de filme intermediare. În 1935 ajungem la explorarea imaginilor cu 320 de rânduri, în 1936 avem transmisiunile reușite ale Olimpiadei din Berlin. În sfârșit, în anul acesta s'au pus la punct o serie de procedee ingenioase pentru explorarea imaginilor cu 441 de rânduri.

Societatea germană „Fernseh A. G.” și-a câștigat un real titlu de recunoștință pentru punerea la punct a procedurii prin film intermediar, care în urmă a



Scenă jucată în studio-ul de televiziune

Aparat pentru proiecțiuni de televiziune, model 1937

foșt perfecționat. Deasemenea ea lucrează și cu camera electronică, după principiul ikonoscopului, conceput și realizat de technicianul rus din America, Zworikin.

Societatea menționată a înfăptuit o însemnată activitate de pioner, dându-ne an cu an, remarcabile inovațiuni pe tărâmul transmisiunii imaginilor.

Alături de explorarea electrică, ea va demonstra în curând și un procedeu mecanic pentru explorarea prin film, pentru 441 de rânduri și o viteză de 50 de imagini pe secundă. După cât se anunță, sistemul e unic în lume, în genul său.

E natural însă ca actualul amator de radio și viitorul amator de televiziune să se intereseze în primul rând, de noutățile în domeniul receptoarelor de imagini.

Și în această direcție posedăm știri îmbucurătoare.



Auto-camionul pentru televiziune

Într'adevăr, societatea „Fernseh A. G.” a reușit să pună la punct un mare receptor, echipat cu o lampă Braun, având dimensiunile maxime realizabile în actualul stadiu al tehnicii.

Imaginile obținute cu acest aparat, au o mărime de 30X36 de cm.

Un alt receptor, destinat mai mult pentru locuințe, permite imagini de 19X23 cm., fiind combinat în același timp cu un receptor modern de radio și un dispozitiv pentru plăci de gramofon.

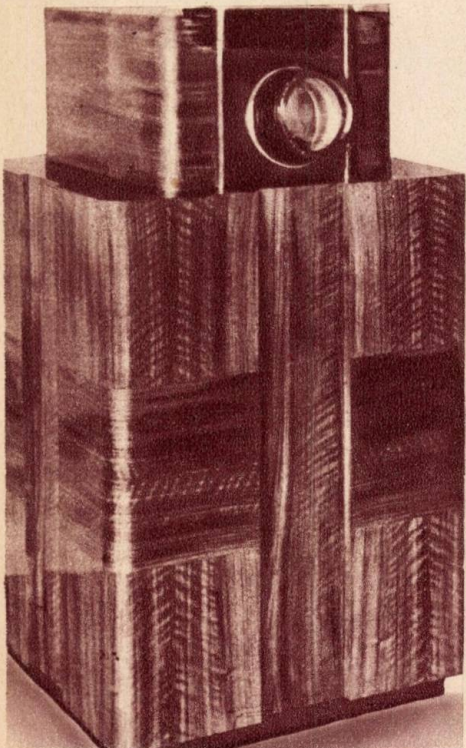
Într'un cuvânt, avem aface cu o instalație de radio, televiziune și gramofon.

În afară de aceste aparate, înregistrăm progrese însemnate și la receptoarele de proiecțiuni.



Receptor modern de televiziune

Un asemenea receptor pentru locuințe face posibilă proiectarea unor imagini pe un ecran de 38X45 cm., o suprafață respectabilă. În acest scop, se folosesc lămpi Braun, care livrează imagini extraordi-



nar de clare, proiectate printr-o lentilă pe un geam mat. Un alt receptor de proiecție furnizează imagini de 1X1, 2 m.

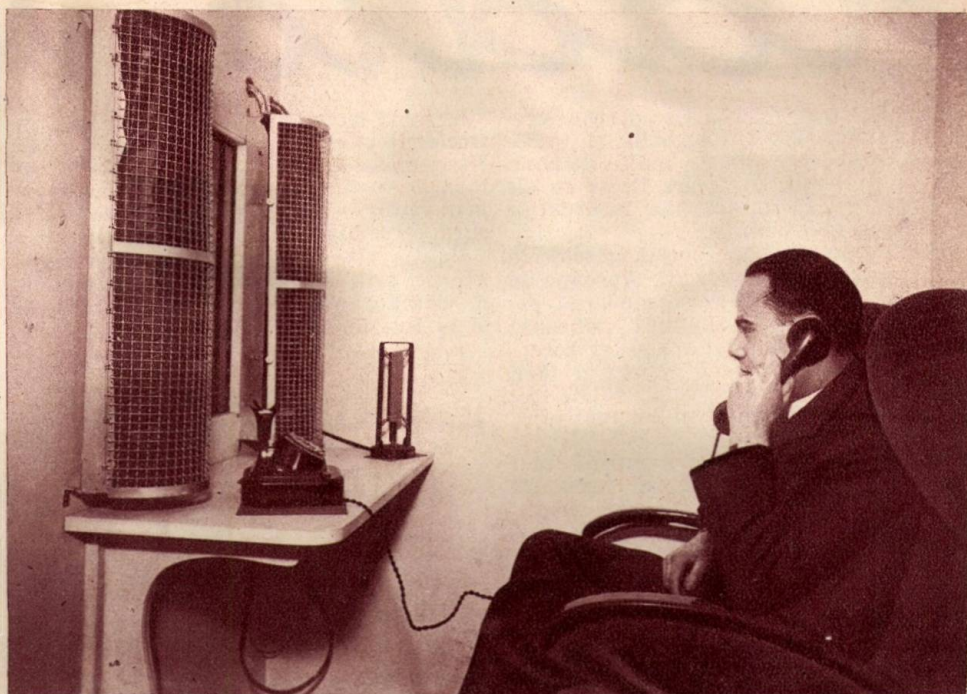
S'a ajuns actualmente, prin descompunerea imaginii în 441 de rânduri, la dimensiuni impresionante precum și la o calitate și claritate impecabilă.

Totuși specialiștii se mai străduiesc să mărească încă și mai mult numărul acestor rânduri, pentru a obține o imagine cu amănunte cât mai numeroase.

Nu trebuie să uităm însă că o asemenea perfecționare e legată de mari dificultăți tehnice.

Intr'adevăr, în primul rând ne mai trebuie o bandă de frecvență, care cu greu poate fi exploatată în domeniul lungimei de undă de 7 metri. E probabil deci că se va trece la unda de 5 metri.

Se afirmă deasemenea că se va adopta un procedeu de explorare a imaginii



Telefon cu televiziune, folosit între Berlin și Lipsa



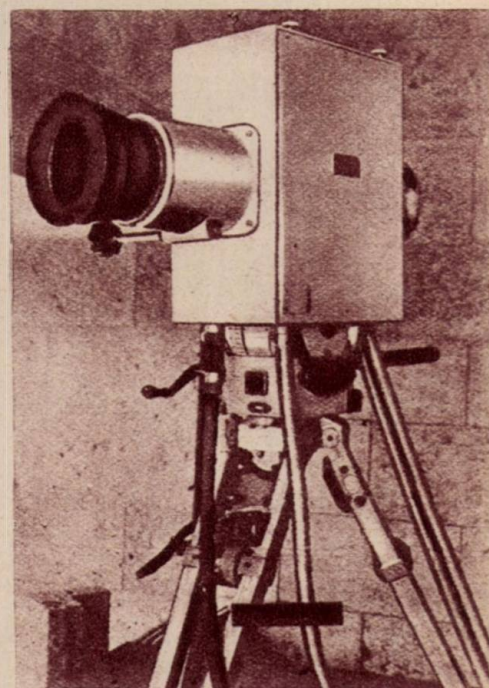
Speakerul de radio-televiziune

în 700 de linii, deocamdată pentru scopuri de demonstrație ajungându-se astfel la un ecran aproape egal cu al cinematografeilor pentru filme înguste.

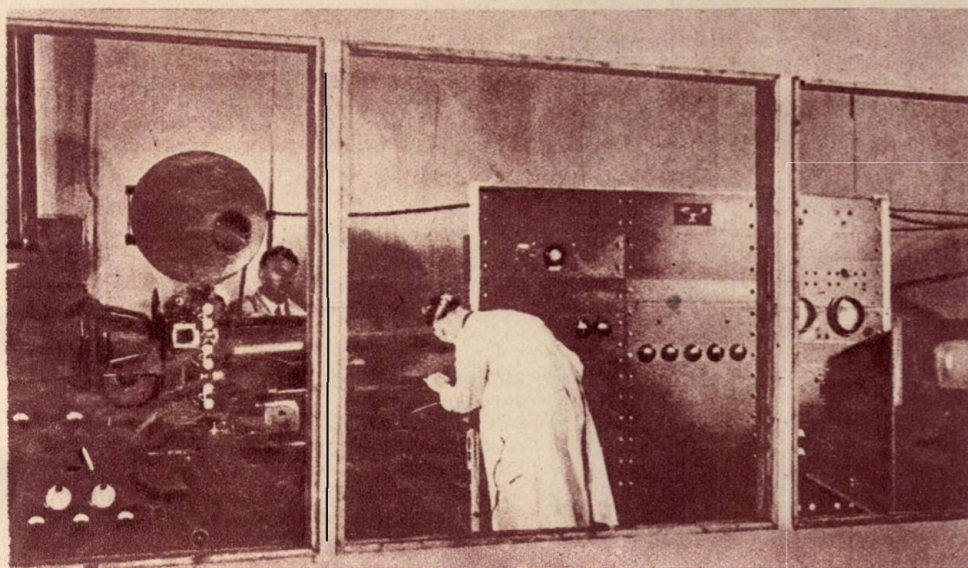
În Berlin se construiește actualmente o „casă a radio-televiziunii” sau mai bine zis o scenă pentru televiziune. Această scenă va fi echipată cu dispozitive moderne, pentru captarea imaginilor și cu toate instalațiile necesare.

Înainte de a începe noul serviciu regulat de transmisiune a imaginilor, poșta centrală a radiodifuziunii precum și industria de televiziune a Reichului, au hotărât să demonstreze progresele actuale ale televiziunii, în cadrul marelui expoziții de radio din Berlin.

Pe o scenă interioară, ca și pe un teren, în aer liber, înregistrătoarele de imagini lucrează sub ochii spectatorilor, publicul având astfel posibilitatea să



Camera pentru înregistrarea imaginilor



Instalația și panoul de emisiune

face pe moment o comparație, între înregistrare și reproducere.

Și aceasta, nu numai în exploatarea programului, ci și în exploatarea tehnică, întrucât instalațiile tehnice sunt astfel construite, încât să se poată urmări cu ușurință întregul mecanism de funcționare.

Firmele industriale germane au expus o bogată serie de aparate receptoare, din care unele capabile să dea imagini cu dimensiuni considerabile, pregătind astfel calea spre tele-cinematografie.

Radio

POLITIA

Radio a transformat cu desăvârșire viața publică. Radio-telegrafia și radio-telefonul au însă atât de multe domenii noi de aplicație, încât era firesc ca ele să intereseze și autoritățile însărcinate cu paza ordinii publice.

Poliția criminală în special, găsește în radio un auxiliar neprețuit. Aproape în toate țările, cu organizație modernă polițienească, siguranța publică utilizează o rețea de posturi emițătoare și receptoare, răspândite pe tot cuprinsul țării respective. În firele acestei rețele se prind cu ușurință chiar și cei mai iscușiți răufăcători.

Organizarea radio-poliției cuprinde mai multe secțiuni. Unele privesc serviciul de știri asupra diferitelor cazuri criminale, în care se dau amănunte cu descrieri complete asupra unor persoane dispărute, pentru ca populația să poată contribui și ea la urmărire.

Nu odată am avut prilejul să ascultăm la posturile noastre apeluri lansate de părinții, cărora le-a dispărut un copil. În asemenea cazuri se dau firește semnalmente și adresa unde trebuie să adus cel dispărut.

Această metodă e folosită cu succes în Occident pentru urmărirea infractorilor. Numeroasele informațiuni relative la autorii de furturi sau asasinat—transmise prin radio—au înlesnit într-o mare măsură cercetările justiției.

Poliția posedă însă și o a doua organizație, prin care poate urmări și prinde, pe răufăcătorii, ce-au trecut granițele țării. Într-adevăr, după cum se știe, exi-

stă o rețea internațională polițienească, care permite poliției unui stat să comunice tuturor celorlalte state semnalmente celui urmărit.

Central acestei organizații internaționale se află la Berlin. Toate țările sunt obligate să transmită de câteva ori pe zi acestui centru mesajele polițienești mai importante. Aci știrile sunt coordonate și retransmise celorlalte state afi-

Post de radio-poliție în Statele-Unite



Cabină de radio-poliție în Anglia



liate.

În felul acesta, fiecare țară e încunoștințată exact și din vreme de întâmplările criminale petrecute în orice colț al Europei.

Iată cum se procedează: dacă un infractor are semnalmente cunoscute aceste semnalmente sunt traduse într'un anumit cifru și transmise prin T.F.F., printr-o formulă inteligibilă numai pentru autoritățile polițienești.

Dacă însă nu cunoaștem decât amprente digitale, care nu pot fi identificate cu ușurință în laboratorul poliției respective, atunci aceste amprente sunt însemnate tot printr-o formulă transmisă la biroul internațional de identificare din Copenhaga. Biroul urmează să controleze dacă amprente astfel primite nu aparțin unui infractor cunoscut.

Dacă o asemenea măsură nu reușește, mesajul e trimis la comisia de poliție criminală din Viena, unde se încearcă rezolvarea cazului, cu ajutorul marelui arhiv de fișe, ce există aci.

Acest trafic prin T.F.F. are loc în parte pe unde lungi, în comunicațiile internaționale și pe unde scurte în cuprinsul hotelurilor aceleiași țări.

Pe de altă parte, diferitele oficii locale de poliție se află în legătură cu organizația centrală, prin posturi mobile și portative de emisie-recepție, purtate de agenți, pe bicicletă, automobil sau chiar în buzunar.

Un cadru de recepție și uneori o mică antenă comodă slujesc agentului în mișcare pe stradă, ca să primească diversele mesaje de la centrală și eventual să rostească, la rândul lui, alte ordine în legătură cu observațiile făcute, moment cu moment, în parcursul său.

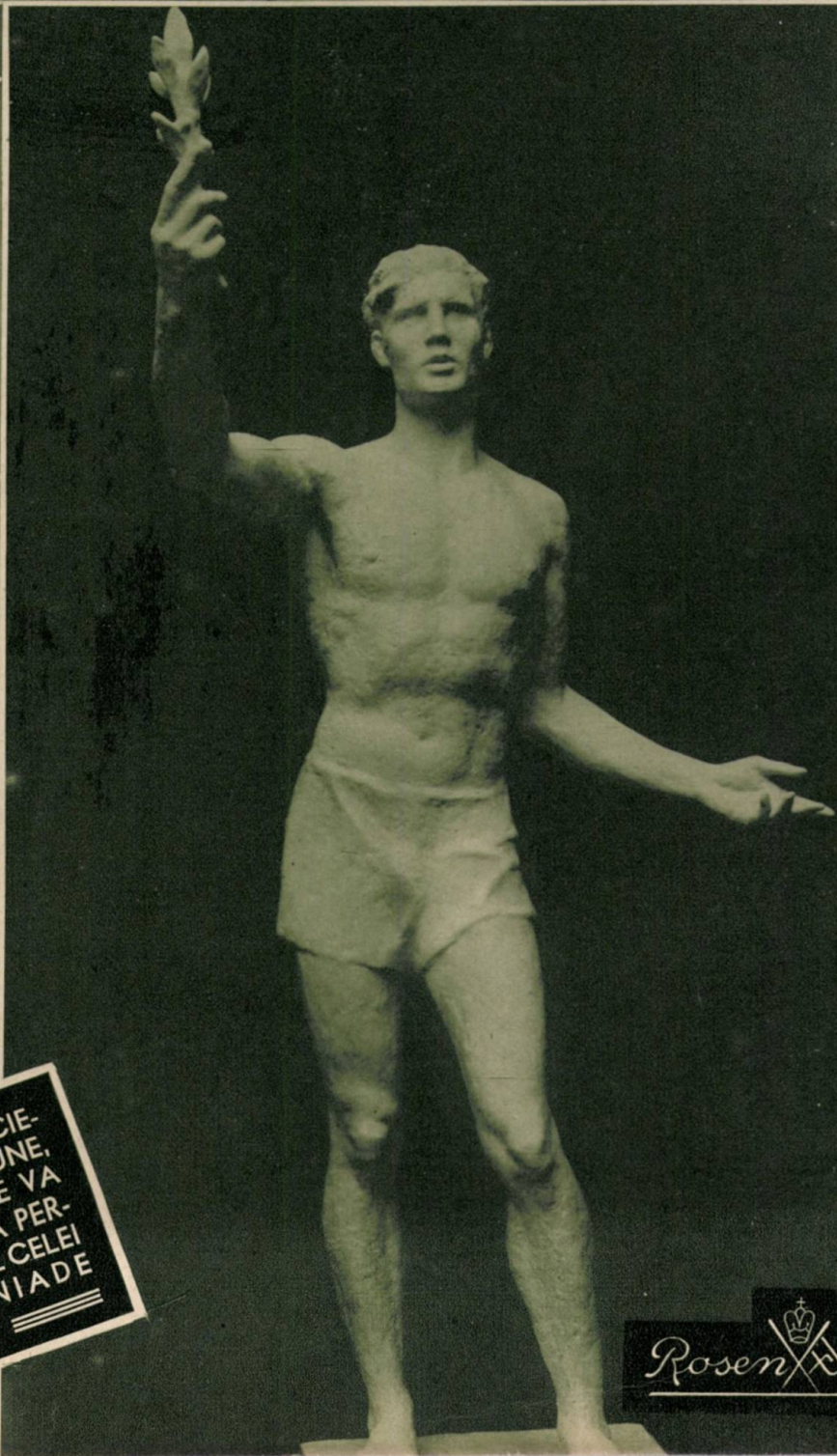
Idealul organizației de radio-poliție îl deține, fără îndoială, Statele Unite ale Americii.

Dealtfel filmele polițiste americane, pe care am avut prilejul să le vedem în ultimul timp, au popularizat mecanismul atât de ingenios al radio-poliției.

Radio. Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI



TROFEUL OFERIT DE SOCIETATEA DE RADIODIFUZIUNE, ATLETULUI ROMÂN CARE VA REALIZA CEA MAI BUNĂ PERFORMANȚĂ, ÎN CADRUL CELEI DE A VIII-A BALCANIADE ATLETICE.

Rosen  *Chale*

ACTUALITATI

Masca de gaze în studio

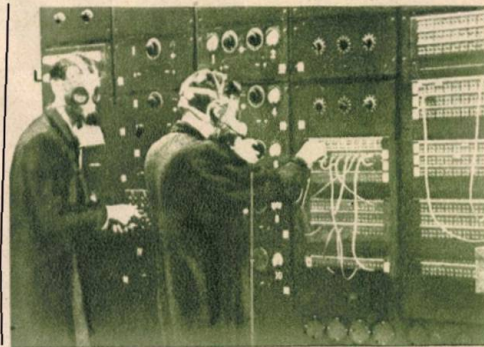
Personalul unei stații de radio din Italia a fost obligat să facă exerciții de antrenament, pentru a se putea apăra cu succes în eventualitatea unui atac aerian cu gaze. În acest scop, timp de o zi, speakerii și operatorii au trebuit să lucreze echipați cu masca protectoare contra gazelor.

Ilustrațiile alăturate ne dau înfățișarea originală a personalului astfel „trăvestit”.

Votul auditorilor

Societatea engleză de radiodifuziune B. B. C. a luat lăudabila inițiativă de a chema în studio-ul de emisiune al postului Londra un juriu de auditori, care urmează să hotărască ce anume lucrări muzicale inedite ale tinerilor compozitori, pot figura cu cinste în programul de radio.

În ilustrație: un june maestru își trece examenul în fața acestui „tribunal popular”

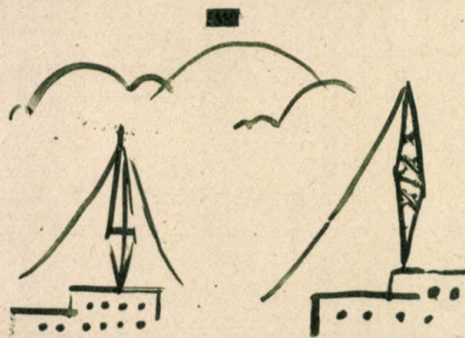


Cartea vorbită

O societate engleză a înregistrat pe plăci de gramofon, o serie de romane, realizând astfel așa numitele „cărți vor-

bite”, destinate în special institutelor de orbi.

În ilustrația noastră: un deputat englez orb, căpitanul Sir John Fraser, împreună cu soția, în grădina sa, ascultând un asemenea roman înregistrat.



IN FAȚA MICROFONULUI



MARIA LĂTĂREȚU, din Gorj, care a cântat Duminică 29 August, la „Ora Setului”.

DECORUL Sonor

De cum s'a ivit cinematograful, s'a crezut că poate fi tot același lucru cu o sală de teatru. Rezultatul: lamentabil!

Dacă se reiau azi, cu titlu de curiozitate, câteva filme din epoca eroică, sala izbucnește în râs. Asta pentru că, porniți pe calea artistică nouă, încă dela apariția celui dintâi film pe primul ecran, regisorii de teatru și actorii se precipitară spre această minunată sursă de bucurie și de activitate și se-apucaseră să joace ca la teatru, piese construite ca pentru teatru, puse în scenă ca la teatru, în decoruri de teatru!

Astăzi, se vede grozav întreg ridicolul acestei concepții.

Mai apoi, s'au format regisori de cinema, actori de cinema, autori de cinema, care avură cunoștință de ceea ce trebuia să fie această artă nouă.

Radiofonia trece în prezent prin aceeași evoluție. De cum aparatul de recepție a devenit practic și accesibil tuturor, zeloși antreprenori de spectacole radiofonice, avură pretenția să transporte la domiciliul cetățeanului piesele de succes — și chiar altele, jucate fie la studio, fie la teatru.

Epoca eroică n'a trecut încă, însă! Trebuie însă să spunem, desigur, că ne aflăm în plin progres! Nu se poate să nu dăm Cezarului ceea ce... etc.

Retransmiterea pieselor de teatru din sălile de spectacole, iată un gând perimat. Auditorul din fața difuzorului va avea de pierdut: decorurile, mimica actorilor scenele mute, efectele de lumină. Oricâte lămuriri i s'ar da înainte de emisiunea fiecărui act, cel care ascultă nu va vedea **exact** tot ce trebuie să vadă.

O piesă scrisă anume pentru radio, va cuprinde în țesătura ei, detalii asupra decorului, asupra chipurilor și mimicii **glasurilor** care dialoghează. Aceasta a rețeta confecționării unei astfel de lucrări.

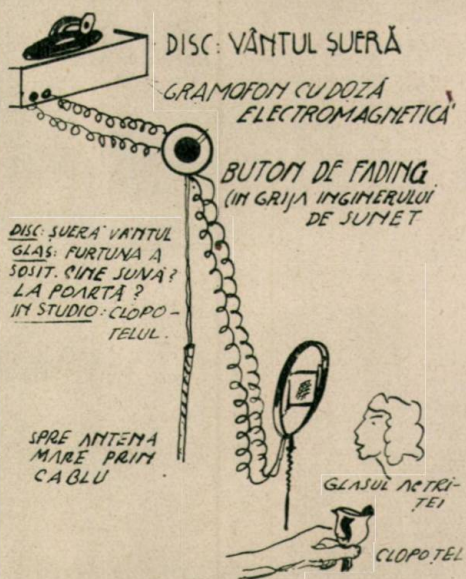
Decorul sonor este un element care

trebuie utilizat cu aceeași discreție deosebită pe care o punem când scriem dialogul. Nu trebuie să se caute **neapărat** medii de viață sonore. Iar sgomotele culisei sonore nu vor interveni decât atunci când e nevoie.

Culisa sonoră va căpăta rosturi de **tâlc**, de accent anume, în anume momente.

Se construiesc piese cu acțiune în avion, în tren, cu împrejurări care s'ar putea tot așa de bine să se desfășoare în alte locuri, mai puțin neapărat sonore. Piesele capătă, în cazul amintit o notă de **căutat**, simplită, o alură falsă.

Culisa sonoră are de realizat uneori, lucruri surprinzătoare. Pentru „**Marinarul smirniot**”, de Mihail Davidoglu, s'a ținut aproape de microfon, tot timpul piesei, un lighean de zinc, plin cu apă,



Schema de regie a culisei sonore

în care un om anume s'a bălăcit tot timpul. S'a creat astfel, **hula** marină, necesară acelor împrejurări — (acțiunea se petrece pe apă, în larg).

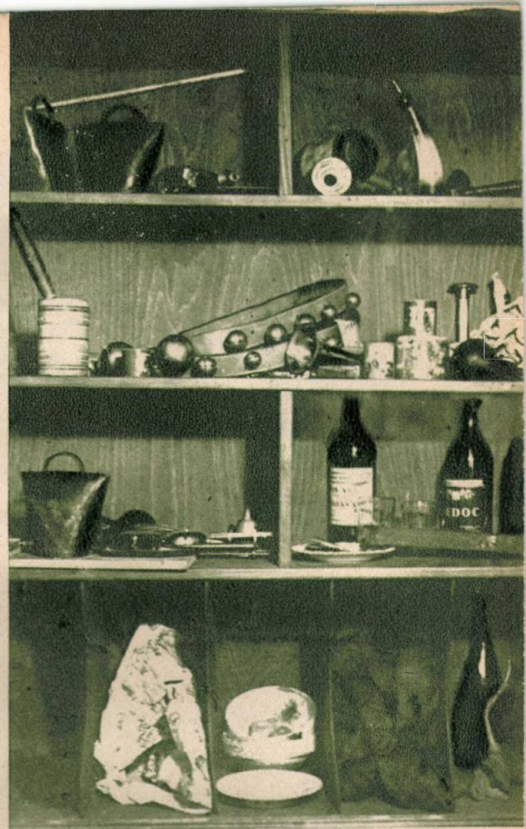
Asemenea, pentru scena înneului, din „**Sonata dobrogeană**”, radio-montajul subsemnatului.

„Tren de plăcere” (L. Petrescu) și piesele cu **rumoare** necesită vorba actorilor, mai ușoară, în fundul studio-ului.

Culisa sonoră se realizează și se suprapune dialogului în două chipuri: spontană — adică în chiar clipa emisiunii, și trasă pe disc.

Pașii pe podele, ușa deschisă — ușa închisă, un clopoțel, soneria, telefonul (faci numărul, sună, pui receptorul), lovituri de ciocan, trepte urcate, clopoțel de sanie, lovituri de lemne, tălângi, farfurii și tacâmuri la masă, trompetă de automobil și alte sgomote ușor de produs se înglobează în culisa sonoră sincronizată spontan cu dialogul, în studio.

Face parte din atribuțiile complicate ale regisorului de studio (regisor de interior)



Dulapul care adăpostește recuzita sonoră a radio-teatrului românesc.

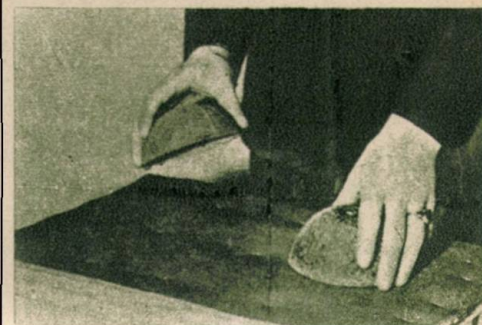
Culisa pe discuri e cea mai ușor de mănuit! Atmosferă sonoră de gară, trenul plecând, stopând, avion decolând, automobil pornind, păsărele, clopote, cânturi, etc., iată o mulțime de **sonorizări** prinse pe discuri și care în momentul anume cerut de textul regiei, sunt adăogate dialogului prin doză electromagnetică.

Auditorul are în secunda emisiunii un tot împlinit din dialog, sonorizări pe disc, sonorizări din studio, după cum e nevoie. Dar toate elementele acestea, pentru a împlini o piesă radiofonică, trebuie mănuite cu multă, foarte multă luare aminte!

N. PAPATANASIU



Focul de revolver



Galopul calului



Instrument pentru producerea tunetului

INSTRUMENTE MUZICALE LA MODĂ

Este foarte curios de constatat faptul că românului nu-i prea place să învețe multă vreme un anumit instrument muzical. Lucrul pare cu atât mai curios, cu cât poporul nostru cunoaște și iubește muzica și instrumentele muzicale. Din vârsta cea mai fragedă, românul își construiește jucării muzicale. Cele mai cunoscute sunt fluerul ciobă-



Clavecin istoric cu două claviaturi, alături de o harpă ce a aparținut Mariei Antoinette



Orchestra de mandoline „Ion Fazlă” care cântă adesea la posturile noastre

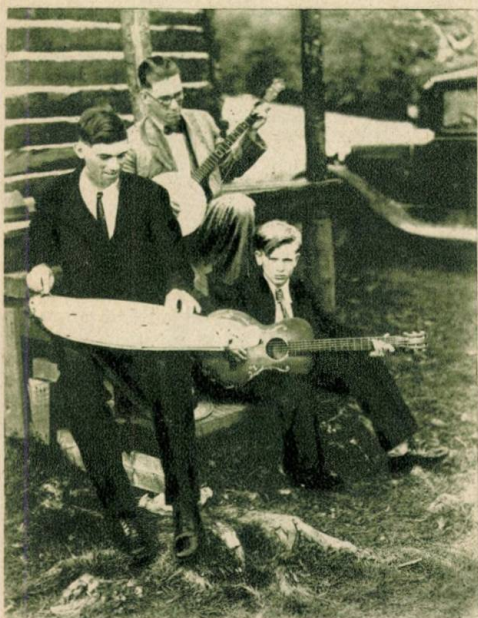
Dar exista și pe atunci un instrument la modă: flautul. S'au păstrat astfel amintiri dela virtuozii flutațiști, care câștigau mulți bani și onoruri cu muzica lor.

Tot astfel și românii, în epoca împăraților, preferau flautul.

Acest instrument a mai avut o epocă de mare înflorire în veacul al 18-lea. Se cunoaște predilecția regelui Frederic cel mare al Prusiei pentru flaut. Acest mare rege a fost totdeauna și un remarcabil compozitor, care ne-a lăsat o mulțime de concerte și suite pentru instrumentul său preferat.

Astăzi, toate aceste bucăți sunt editate și se cântă din ce în ce mai des, deoarece cuprind multe melodii frumoase, combinate cu o deosebită măiestrie.

Veacul al 19-lea a cunoscut două instrumente preferate: vioara și pianul.



Instrumente de coarde, folosite mai ales în Statele Unite ale Americii.

nesc, drâmba, buhaiul (mai ales la plugușor), cântatul cu ajutorul frunzelor, etc.

Românul mai cântă din caval, din nai și din scripcă.

Spre deosebire de populația dela țară, locuitorii orașelor au părăsit instrumentele populare și nici nu învață pe cele orășenești. O deprindere, care dă mult de gândit și anihilează până și puținele rezultate obținute în școală, cu toate că programele analitice sunt destul de bune.

Ceeace ne lipsește este o cultură muzicală extra-școlară, acea „Hausmusik” — muzica în casa părintească — ce stă la baza oricărei educații în Germania. Și până când nu vom avea o cultură muzicală temeinică, nu vom fi în măsură să concurăm cu celelalte popoare.

Lacuna pomenită este independentă de starea muzicii noastre populare. Într'adevăr, românii au o muzică populară bogată și vie și duc o lipsă vădită de cultură orășenească, pe când francezii, dimpotrivă, nu mai au aproape de loc muzică populară, dar posedă o cultură muzicală orășenească foarte dezvoltată.

Fiecare epocă și fiecare popor își are un instrument muzical preferat. Se știe că instrumentul favorit al grecilor a fost lira sau ghitara, cum numiau grecii instrumentul zeului Appolo



Naiul, instrumentul atât de apreciat în muzica noastră populară

Am depășit a doua sută de mii

Dela serviciul de control al abonaților, de pe lângă societatea noastră de radiodifuziune, am aflat că numărul abonaților la radio din România a depășit de curând cifra de două sute mii.

Iată, o știre care ne umple cu o sinceră bucurie și ne dă curaj pentru continuarea acțiunii de dezvoltare și propășire a radiofoniei românești.

Dacă cercetăm mai de aproape rezultatul obținut, constatăm că în ultimele luni, numărul abonaților a sporit cu peste patruzeci de mii, cu toate că în timpul verii, animația în jurul radiofoniei nu este de obicei prea mare.

Este deci firesc să ne întrebăm, cărei împrejurări se datorește acest rezultat atât de neașteptat și îmbucurător?

Credem că el se datorește în primul rând interesului crescând, pe care marele public îl manifestă față de radio. Astăzi, când atâtea evenimente externe agită spiritele, cetățeanul din România nu se mai poate izola, ci simte absolută nevoie de a fi repede informat despre tot ce se întâmplă în țară și dincolo de granițele ei.

Și cum radiofonia este astăzi cel mai perfect mijloc de informație, se înțelege de la sine, că fiecare om civilizat ține să aibe un aparat radiofonic acasă.

A doua cauză, că la se datorește sporul de abonați, trebuie căutată desigur în sistematizarea și amplificarea controlului, care se exercită de către organele societății de difuziune la București și în orașele din provincie.

În acest scop, numeroase echipe de agenți cutreeră țara, cercetând — la fața locului — situația fiecăruia auditor în parte. Cine este prins că se sustrage îndatoririlor sale, riscă să fie dat pe mâna justiției! Și cum sancțiunile legii radiofoniei sunt acum foarte drastice și se aplică fără cutare, nimeni nu vrea să contravie acestei legi.

Firește, mai avem destui clandestini radiofonici — chiar mult prea numeroși —, dar „epoca lor de strălucire” poate fi considerată ca definitiv trecută. Acel „Eldorado” al clandestinilor — cum a fost poreclită România în străinătate — a luat sfârșit și aparține unui trecut destul de rușinos pentru noi. „Poliția eterului” urmărește azi pe „hoții de unde” pas cu pas și mai curând sau mai târziu, fiecare clandestin urmează

să fie prins și să-și primească pedeapsa cuvenită, este cert.

Stărpirea clandestinismului radiofonic este de altfel o acțiune absolut necesară și de interes vital pentru dezvoltarea radiofoniei românești, fiindcă plata la timp a abonamentului la radio constituie unicul venit apreciat al societății noastre de radiodifuziune.

Fiecare abonament plătit este o cărmidă, cu care clădim edificiul mult visat al radiodifuziunii din România. Cu cât numărul acestor cărămizi va fi mai mare, cu atât edificiul va fi mai impunător și se va înălța mai repede, pe fundamentul actual.

Căci nu trebuie să uităm un lucru: radiodifuziunea din România are de realizat un uriaș program de lucru, pentru a putea ține pas cu progresele realizate în străinătate, pentru a satisface pe deplin nevoile auditorilor din țară și pentru a corespunde întocmai cerințelor vitale ale statului nostru.

Gândiți-vă numai, că rețeaua noastră de posturi așteaptă să fie completată cu un număr de noi posturi provinciale: la Timișoara, Cluj, Iași, pentru a perfecționa pe de o parte condițiile de recepție, iar pe de altă parte, pentru a oferi provinciilor alipite posibilitatea unei colaborări efective la programul radiofonic.

Afară de aceasta, ne trebuie numeroase aparate tehnice de tot felul, indispensabile perfecționării emisiunilor.

Cine dintre d-voastră nu are ceva de obiectat, când este vorba de programele noastre de radio? Și cine nu se grăbește să facă comparații între emisiunile românești și cele străine? Nu se repetă veșnic același refren: „în străinătate ascultăm cutare sau cutare inovație de program. De ce nu ni se oferă și la București așa ceva?”

Vedeți domnilor, fiecare auditor dela noi este un eminent critic radiofonic, dar nu fiecare dintre acești pasionați critici este și un bun abonat. Iată răspunsul la toate acele întrebări, pe care și le pun simpatici noștri auditori.

Faptul că programele noastre de radio trebuiesc reorganizate și serios îmbunătățite, nu constituie un secret pentru nimeni.

Deasemeni se știe că suntem lipsiți de foarte multe din acele „atrăcțiuni” radiofonice, pe care le găsim de mult în programele de radio din străinătate. Așa n'avem de pildă acele minunate reportajuri radiofo-

nice de actualitate, care oglindesc viața în diversele ei manifestări, fiindcă ne lipsește un automobil cu aparatele de înregistrat. Mai precis: aparatele în chestiune există, dar ele nu pot fi transportate la locul cerut. Căci cu o biră sau cu un taxi de piață, d-nii ingineri nu se pot deplasa cu voluminoasele lor aparate de înregistrat; în special atunci când înregistrările trebuiesc făcute în provincie, în cine știe ce colț al țării.

Ne lipsește postul de emisiune pe unde scurte, cerut de toată lumea, pentru ca România să-și poată spună și ea cuvântul, pe calea undelor scurte. Majoritatea statelor europene posedă asemenea posturi, numai țara noastră este lipsită de acest eficace mijloc de propagandă națională.

Dar câte nu ne lipsește din arsenalul radiofoniei moderne! În special, când este vorba de îmbunătățirea programelor. Lipsurile acestea le cunosc în primul rând d-nii directori de programe, care se străduiesc, să ofere auditorilor — cu slabele mijloace, ce stau la dispoziția societății de radiodifuziune — totuși un program cel puțin onorabil.

Mai mult nu se poate cere în situația de astăzi din simplul motiv, fiindcă programe bogate și bune, necesită cheltuieli considerabile. Iar dacă fondurile sunt secate, orice eforturi în această privință ar rămâne condamnată dinainte la o sigură nereușită.

Numai cu bunăvoință nu se pot alcătui programe de radio superioare, ci pentru aceasta trebuie — vorba lui Napoleon — bani, bani și iarăși bani. Principiul acesta s'a dovedit a fi pretutindeni sacro-sancț, fără a putea fi ocolit sau substituit.

Deaceia, trebuie să ne îndreptăm privirile spre rândurile abonaților noștri radiofonici. Cu cât rândurile lor vor fi mai compacte, cu cât numărul lor va fi mai mare, cu atât radiofonia românească își va putea îndeplini planurile mai repede.

Garanția pentru punerea în aplicare a acestui plan, o prezintă actuala conducere a societății de radiodifuziune, compusă din oameni bine intenționați și ferm hotărâți în acțiunea lor de ridicare a radiofoniei.

Cifra de două sute mii reprezintă deci o importantă etapă în istoria radiodifuziunii românești.

Să sperăm, că în curând vom putea depăși și a trei sută de mii!

AUDITOR

Vioara e un instrument foarte vechiu, care s'a perfecționat însă numai în cursul veacului al 17-lea când Stradivarius și Amati, celebri constructori, au realizat cele mai perfecționate viori.

Seria marilor virtuosi începe însă dela Paganini. E surprinzător cum a ajuns la modă acest instrument în cursul ultimilor două veacuri, pe când în Evul Mediu și până în secolul al 16-lea, orice violonist era considerat ca o ființă inferioară, un nelegiuit, fără religie, care poate fi ucis nepedepsit, cu bățul.

Pianul este de fapt urmașul unui alt instrument la modă: clavicordul, instrumentul favorit al lui Carl Ph. Emanuel Bach și al epocii sentimentale, dela începutul veacului al 18-lea.

Perioada pianului începe însă cu clasicii — ca Haydn, Mozart și Beethoven — care au scris numeroase concerte pentru acest instrument — și în urmă, cu virtuozii romantici

ce fescinau lumea, lovind clapele acestui instrument, în frunte cu Liszt și Chopin.

De atunci până astăzi, pianul a rămas instrumentul favorit și cel mai reprezentativ al marilor festivaluri.

Care sunt astăzi instrumentele la modă?

Pentru a răspunde la această întrebare, trebuie să aruncăm o privire asupra vieții muzicale din noul continent, și anume, în Statele Unite ale Americii.

Pe aceste meleaguri, dintre toate instrumentele muzicale două sunt cele mai preferate: saxofonul și acordeonul. Nici nu ne putem închipui „consumul” ce se face în America cu aceste două instrumente. Acolo, a fost și este de bun gust pentru o fată de familie bină, să cânte la saxofon.

În ceace privește acordeonul, ne aflăm într-o epocă de adevărată inflație a acestui instrument.

E adevărat că în Europa centrală acordeonul e introdus și în școli și că s'au creat

sute de orchestre, compuse numai din aceste instrumente.

De altfel, acordeonul a cunoscut o însemnată perfecționare. Dintr'un vechiu instrument cu butoane, el s'a transformat într'unul cu clape și o mulțime de bas-uri, aranjate după un sistem genios, care ne permite să executăm cu o singură apăsare un acord întreg.

Preferința publicului pentru muzica ușoară și muzica de dans explică și predilecția acordată acestor instrumente, folosite mai ales în muzica de dans.

Alături de aceste două instrumente, se cuvine să cităm și banjo-ul, deasemenea foarte răspândit în America.

Și pentru cultura noastră muzicală ar fi un avantaj, dacă s'ar răspândi instrumentele pomenite, mai accesibile decât pianul, astăzi foarte scump și aproape părăsit.

MUSICUS

SIERA 120

— Cele 120 de puncte cardinale ale construcțiilor din 1938 —

Un titlu, conținând o cifră, amintește cumva de „Cei șapte stâlpi ai înțelepciunii” sau de „cele șasezeci și nouă porunci ale lui Budha”. Ori de data această, nu e vorba de noțiuni abstracte fără posibilitate de control, ci despre 120 de exigențe tehnice, puse aparatelor noi.

Să presupunem că cineva se apucă să construiască un nou model de aparat, de exemplu o superheterodynă cu toate di-chisurile moderne. Vrea să facă un model mai bun decât erau toate modelele de până acum. Nu trebuie constructorul să cunoască toate avantajele și defectele vechilor construcții? Mai departe: nu trebuie să-și formuleze dinainte acele puncte cardinale, care cuprinde și garantează calitățile superioare ale noului aparat? Desigur că își va face o listă, de toate amănunțele constructive, pe care vrea să le păstreze sau să le realizeze sub forma unor îmbunătățiri

De exemplu, construim o galenă în anul 1928. Rezumatul exigențelor este: self cu puține pierderi, acord prin condensator variabil, reducerea amortizamentului prin separarea circuitului de detecție de cel de acord, atât circuitul de detecție, cât și acela al antenei sunt legate de unele prize intermediare eligibile ale selfului. Galena, realizată pe baza acestor premise, a fost deumită Cristal „Power”, livrează 100 microamperi și noaptea târziu aducea chiar vreun post străin, întrucât din amalgamul atâtor posturi se auzea mai distinct unul și a-nume cel mai puternic.

La construirea galenei 1937-38 am pus alte exigențe: preselectie prin alegere de prize intermediare, acord prin condensator variabil cu calit. selectivitate variabilă în gama undelor medii, având posibilitatea de a separa orice emisiune depărtată și de a auzi câteva emisiuni străine chiar în timpul unei emisiuni locale pierderi reduse la minimum posibil prin utilizarea ferocartului, bobinaje executate cu mașini de precizie, (bucse, placă, etc.) piese presate, fabricație în serie, control de laborator la fiecare exemplar, recepție în două game de unde, posibilitatea de a auzi la țară peste zi posturi străine, folosirea unei antene normale (50 m.), curent detectat de 500 microamperi intensitate, etc. Galena realizată se numea „Europa” și deținea recordul puterii sensibilității și selectivității, un record definitiv.

Dacă la o construcție relativ simplă, ca o galenă, se pun atâtea exigențe constructorului, atunci nu e de mirare dacă la o superheterodynă totalul exigențelor se cifrează la 120! Totodată, vom înțelege că lista lor este păstrată în cea mai mare taină de fabricanți, căci cuprinde însuși programul constructiv al anului viitor. Ne-am folosit de cunoștința personală a d-lui Dir. Lady, aflat în trecere prin țara noastră, și am obținut de la el originalul englez al programului constructiv, pe care îl reproducem aici cu adnotările convenite. Suntem convinși că este o desfătare, pentru specialiști, constructori și amatori, să cerceteze punct cu punct, lista de exigențe fa-

ță de un model din cele mai bune fabricate ale lumii.

Punctele 1-20 privesc **calitățile radio-technice** ale montajelor. Ele sunt: 1) Schema îmbunătățită de superheterodynă cu noul model de octodă. 2) Trei game de unde 16-51, 198-585 și 720-2000 mtr. 3) Alegerea frecvenței medii optime cu 128 kHz. 4) Selectivitate maximă, eventual reglabilă: la aparatele normale selectivitate fixă de 7 kHz, la aparatele de lux selectivitate reglabilă de 7-15 kHz. 5) Sensibilitate absolută: 10 microvolți pentru undele medii și 6) 20 de microvolți pentru undele scurte. 7) Radiațiunile antenei foarte reduse, în orice caz sub 50 de microvolți. 8) Putința modulată mare, între 3, 5 și 8 wati modulați. 9) Consumația redusă din sector: 55 wati. 10) Numărul lămpilor limitat la 4+1, apoi 4+2 și la aparatele de lux 6+2 lămpi. 11) Indicator de acord. 12) Corecția amplificării de joasă frecvență prin sistemul Tellegen (invenția lui Telle gen „Dutch Radio Engineer”). 13) Control optic al lății de bandă. 14) Variabilitatea continuă a toncontrolului. 15) Antenă de priză cu automat, care o scoate din funcțiune de îndată ce în aparat se introduce fișa unei antene normale. 16) Indicatorul gamelor de undă pe scală. 17) Noi tipuri de vorbitoare electrodinamice, cari radiază toată gama sunetelor muzicale. 18) Întrerupător pentru scoaterea din funcțiune a vorbitorului electrodinamic din aparat. 19) Adaptabilitatea la toate tensiunile de rețea de curent alternativ. 20) Echiparea cu vibratori speciali, pentru recordarea aparatelor de curent alternativ, la un curent continuu.

Ce putem adnota primelor 20 de puncte? Amplificarea sistem Tellegen nu este încă cunoscută la noi, s'a pregătit descrierea acestei invenții, prin care se elimină automat toate distorsiunile din audite. În ce privește punctul 20, constatăm că vibratorii nu se mai folosesc numai în aparatele alimentate exclusiv din acumulator, ci și în aparatele de sector. Astfel, un aparat Siera de curent alternativ poate fi adaptat și unui sector de curent continuu prin simplă comutare efectuată la șasiul aparatului, punând în funcțiune vibratorul special.

Insușiri mecanice

21) Toate piesele sunt construite în serie, de aceeași fabrică. 22) Piesele sunt intersanjeabile, deci o piesă defectată poate fi imediat schimbată. 23) Transformatorii de rețea precum și toate bobinajele sunt impregnate împotriva umezelei atmosferice. 24) Condensatorii trimmeri sunt de construcția cea mai bună din toate ce există actualmente. 25) Rezistențele sunt montate pe reglete ușor accesibile. 26) Butonul de reglaj fin are un dispozitiv, care îl pune în funcțiune în mod automat. 27) Șasiul este montat pe cauciuc foarte elastic, pentru împiedicarea efectelor microfonice. 28) Fixarea îngrijită a tuturor pieselor exclude deasemeni efectele microfonice. 29) Spațiile casetei este demontabil și se confecționează din material complet neacustic. 30) Contact de siguranță, executat foarte

solid. 31) Casetele sunt lucrate în modul cel mai corect din materialul cel mai durabil. 32) Dimensiunile casetelor sunt alese pentru garantarea unei audite de însemnate calități acustice. 33) Placa de jos a casetei este demontabilă, pentru a putea ajunge ușor la șasiu. 34) Scalele sunt mari și lucrate din cristal gros. 35) Toată deservirea aparatelor se face prin două butoane cu funcțiuni duble. 36) Toate piesele aparatului sunt asigurate împotriva defectelor de transport. 37) Șasiul este fixat în casetă printr'un dispozitiv special, care exclude slăbirea fixării în cursul unui transport. 38) Toate aparatele gata fabricate sunt supuse probelor de cădere și de transport. 39) Ambalajul este durabil și corespunde fiecărui tip de aparat. 40) Extrem de puține reparațiuni, defectele mecanice fiind ca și excluse.

Insistăm numai asupra acordării prin două butoane duble, ceea ce înseamnă că numărul butoanelor s'a redus definitiv la două. Punctele celelalte sunt ușor inteligibile.

Insușiri electrice

41) Toleranțe foarte reduse la selfuri, rezistențe și condensatori. 42) Proprietățile electrice ale acestora trebuie să fie egale și invariabile, deci perfect constante. 43) Prin aceasta, sunt garantate gamele indicate, în limitele prevăzute pentru fiecare gamă. 44) Scalele au indicațiuni absolut exacte. 45) Selectivitatea și sensibilitatea aparatelor este absolut egală, la toate exemplarele. 46) Toleranțele mici ale peselor folosite garantează, că după o schimbare de lămpi aparatul va funcționa mai departe absolut perfect. 47) Blindaj absolut sigur contra influențelor electrice parazitare. 48) Bobinaj special la transformatorul de rețea, prin care se garantează eliminarea oscilațiilor parazitare ale rețelei. 49) Filtraj deosebit de bogat, decuplarea circuitelor de alimentare, eliminarea completă a șgomotului de rețea. 50) Excluderea interferențelor prin schema modernizată a preselectiei și circuitului oscilator. 51) Radiațiuni minime din antenă, deci nu jenează recepțiile vecinilor. 52) Aparatele recepționează perfect chiar și în lipsa unei prize de pământ. 53) Eliminarea semnalelor de telegrafie, prin intercalarea unui circuit filtru în prevența medie. 54) Îmbunătățirea impresionantă a amplificării și compensație de distorsiuni prin sistemul Tellegen. 55) Aparatul este prevăzut cu o lăptantă, care se găsește în funcțiune numai atât timp cât în buca de antenă nu se introduce o fișă de antenă, iar odată cu introducerea unei fișe de antenă lăptanta se deconectează automat. 56) Toate tipurile de aparate se supun unui control sever în fiecare țară, iar pe baza rezultatelor se definitivează modelul. 57) Aparatele corespund normelor de siguranță, conform prescripțiilor din toate țările lumii. 58) Toate aparatele sunt supuse unei probe de izolație, timp de 5 minute cu 1500 volți. 59) Absolută siguranță de funcționare și 60) Posibilitatea de defectare redusă

la minimum, deci nu trebuiesc reparațiuni.

La acest capitol, insistăm asupra toleranțelor mici ale pieselor mărunte (condensatori, selfuri, rezistențe). Este știut că construcțiile amatoricești nu reușesc la fel, chiar dacă sunt croite și cablate în același mod, din cauza toleranțelor mari: plus sau minus 10-20 la sută la condensatori, rezistențe, etc. Azi fabricatele bune au toleranțe de 1 la sută ca limită normală, iar pentru fabricile de aparate se fac piese cu toleranțe și mai mici (0,5—0,01 la sută). Un mare defect al superheterodynelor: armonicile, este complet înlăturat. Claritatea recepției este garantată atât la un volum mic, cât și la un volum mare, mulțumită amplificării sistem Tellegen.

Calitatea redării

61) Atât etajele de frecvență înaltă, cât și acele de frecvență joasă sunt concepute pentru o amplificare optimă. 62) În special amplificarea de joasă frecvență este perfecționată, prin introducerea sistemului Tellegen. 63) Pentoda finală are o amplificare efectivă neobișnuit de mare. 64) Pentru aceste pentode, s'au elaborat vorbitoare electrodinamice noi, potrivite. 65) Lățimea de bandă este aleasă cu 7 kHz, însă la aparatele de lux se prevede și banda variabilă. 66) Alegerea lățimii de bandă permite redare optimă a sunetelor. 67) Vorbitorul, șasiul și caseta sunt organe perfect potrivite între ele. 68) Rezonanțele care strică uniformitatea redării tuturor frecvențelor, sunt eliminate prin această alegere. 69) Putința modulată este majorată până la 8 wați. 70) Castele corespund gustului modern și satisfac cerințele de estetică ale publicului.

Nolle vorbitoare electrodinamice.

71) Vorbitorii electrodinamici au fost perfecționați și mai mult. 72) Caracteristica redării a fost măsurată după o metodă absolut nouă. 73) Prin această, diferențele în redare sunt ținute sub 2,5 Decibel, în toată gama sonoră de 50-9.000 Hertz. 74) Sunetele fundamentale și armonicele sunt în raport just. 75) Conul vorbitorilor este deosebit de mare: 20,22 și 25 cm. diametru. 76) La aparatele de lux, vorbitorul are un con suplimentar pentru îmbunătățirea rezonanței. 77) Bobina motrice este adaptată lămpii finale, printr-un transformator de eșire perfect corespunzător. 78) Spațiul inelar este foarte înalt și astfel, se elimină distorsiunile neliniare. 79) Sistemul de centrare a bobinei motrice este îmbunătățit. 80) Vorbitorul suportă orice transport, rezistă la praf.

Comentarii: Industria americană înțelegând de mult vorbitoare electrodinamice cu membrane mari, deoarece audițiile acestora sunt incomparabil mai pline și sunetele joase sunt redare fenomenal. Anul 1938 ne aduce o îmbunătățire: un con suplimentar, pentru rezonanță. Transformatorii de eșire, odinioară mici ca un obișnuit transformator de joasă frecvență, au devenit aproape tot așa de mari ca și transformatorii de rețea, ceea ce este natural deoarece un transformator mic nu poate transmite o energie de 4-8 wați, la o frecvență de 50-9000 Hertz. Perfecționându-se centrarea, electrodinamicul nu va mai suferi defectări nici dacă este mereu folosit.

Lămpile noi

81) Folosirea lămpilor din seria roșie „E” mărește randamentul total. 82) Oc-

toada a fost perfecționată și reprezintă fără îndoială, cea mai bună lampă oscilatoare-modulatoare din lume. 83) Noua pentodă d efrecvență înaltă garantează o amplificare mult mai bună și este mai puțin sensibilă față de oscilațiuni parazitare. 84) În etajul de detecție, aparatele de lux sunt echipate cu o duodiodă nouă, care garantează o detecție absolut liniară. 85) Modelele celelalte sunt echipate cu noile duodiode-pentode finale, prin cari se realizează o amplificare finală mai efectivă. 86) Pentodele finale noi au o pantă mai mare și livrează o energie modulată nedistorsă foarte mare. 87) Aparatele de lux sunt echipate cu două pentode finale în push pull. 88) Lămpile noi au o construcție mecanică mai stabilă, deci siguranța de funcționare este mai mare. 89) Toate lămpile au socluri noi, cu contacte laterale. 90) Echiparea cu lămpi ale aparatelor de lux este: EK2, EF5, EB4, EBC3, 2 buc. EL3 AZ1 și EM1.

Acordul vizual

91) Acordul vizual este de mare ajutor, la deservirea aparatului. 92) Din toate indicatoarele de acord, cel cu lampă electronică este de efect optim. 93) Aparatele de lux sunt echipate cu indicatorii EM 1. 94) Indicatorul acesta este construit în principiul lămpilor catodice de mare vid. 95) Funcționarea lămpii indicatoare este lipsită de inerție. 96) Exactitatea acordului este vizibilă prin proiecțiunea unei lumini pe un ecran luminos. 97) În cazul unui acord perfect, partea luminată pe ecran crește. 98) Efectul luminos nu depinde de intensitatea semnalelor recepționate. 99) Când semnalele sunt sub limita auzibilității, nici lampă indicatoare nu mai reacționează. 100) Indicatorul optic cu lampă este la fel de sensibil ca o lampă de radio.

Scalele

101) Suprafețele scalelor sunt mari: la modelele mici, 150 cm. pătrați, la modelele mijlocii 230 cm. pătrați și la modelele de lux 230 cm. pătrați. 102) Tiparul scalelor este negativ, deci litere transparente pe un fond negru. 103) Literele fiind luminate, orice inscripție este comod citită. 104) Tiparul este mat, pentru eliminarea reflexelor și oglinzilor lumii. 105) Literele sunt colorate, culorile sunt plăcute și alese pentru fiecare gamă de undă în parte. 106) Toate scalele sunt fabricate din cristal foarte gros, pentru excluderea vibrațiilor.

Adnotare: Aparatele industriale se deosebesc de cele fabricate în țară de mici constructori sau amatori, în primul

rând prin scală. Fiecare fabrică își confecționează singură scala, pe care o execută cât se poate de ireproșabil: mers ușor, indicație precisă, suprafață mare, durabilitate, etc. sunt calități pe cari nu prea le găsim la scalele cumpărate ca piese detașate. De obicei, mizeriile unui aparat construit în regim încep la scală!

Vibratorul

107) Aparatele de lux sunt echipate cu vibrator. Astfel aparatul de curent alternativ poate fi adaptat și la orice rețea de curent continuu 108) O fișă specială permite adaptarea aparatului pentru curent alternativ sau curent continuu. 109) Nu se schimbă nici o lampă și nici o piesă din aparat. 110) Comutarea aparatelor pentru diferitele tensiuni de curent continuu se face cu ajutorul unei fișe multiple. 111) Construcția este foarte compactă deoarece transformatorul de rețea lucrează și cu vibrator. 112) Vibratorul propriu zis este adăpostit într-un tub metalic, unde este fixat elastic. 113) Perne de cauciuc și straturi de aer sunt prevăzute pentru suprimarea șgomotului cauzat de vibrator. 114) Vibratorul 1938 este o construcție nouă, care se deosebește enorm de construcțiile precedente. 115) Sunt prevăzute siguranțe fuzibile de 2 amperi pentru protecția aparatului. 116) Vibratorul este o soluție ideală a problemei aparatelor universale, mult mai practică decât erau aparatele universale. 117) Pe când un aparat universal nu poate lucra cu plin randament la un sector de curent continuu 110 volți, un aparat echipat cu vibrator oferă și în acest caz același randament ca și la un sector alternativ. 118) Circuitul de alimentare fiind complet separat de circuitele consumatoare, la atașarea unui pickup nu se produce șgomote supărătoare, așa cum era cazul la alimentarea din sectorul de curent continuu. 119) Consumația aparatului este mai redusă, deoarece nu se mai nimicește energia pentru a reduce tensiunile de încălzire. 120) Vorbitorul este soluția ideală pentru aparatul universal, el mulțumește pe fabricant, constructor și consumator.

A. M.

Preferati în orice aparat

selfurile noi cu
comutator rotativ

TRIUMPH TRIPLEX

Reprezentanța generală

Ing. TH. WEISS, Buc. Căp. Preoțescu 43. Tel 3.70.90

H E D Y

— Un aparat portativ, cu 2 lămpi și maximum de randament —

În acest sezon de călduri caniculare, așteptăm cu nerăbdare o oră liberă, pentru ca să ne refugiăm în atmosfera răcoroasă a pădurilor, sau să plecăm într-un colț de țară, unde soarele nu do-gorește atât de tare și termometrul nu se ridică atât de sus.

În felul acesta, la grila aceleiași lămpi, vin în același timp frecvențe înalte și joase, iar lampa le amplifică pe toate într-o egală măsură, fără ca cele două frecvențe să se stingherească, dăunând recepției.

Astfel obținută, joasa frecvență trece

fixează în Skc și Sk1, și cuplorul de selfuri, care se montează în stânga și afa-ră din șasiu. (fig. 3), așa ca să putem schimba selfurile atunci când vrem să recepționăm o altă gamă de unde.

Dimensiunile șasiului sunt: I (înălțime totală) = 12 cm. L = (lungime) = 22 cm.; Lpf (lățime panou frontal) = 30 cm.; Lps (lățime panou socluri) = 10 cm.; i (înălțime) = 9 cm.; iar i = 3 cm.

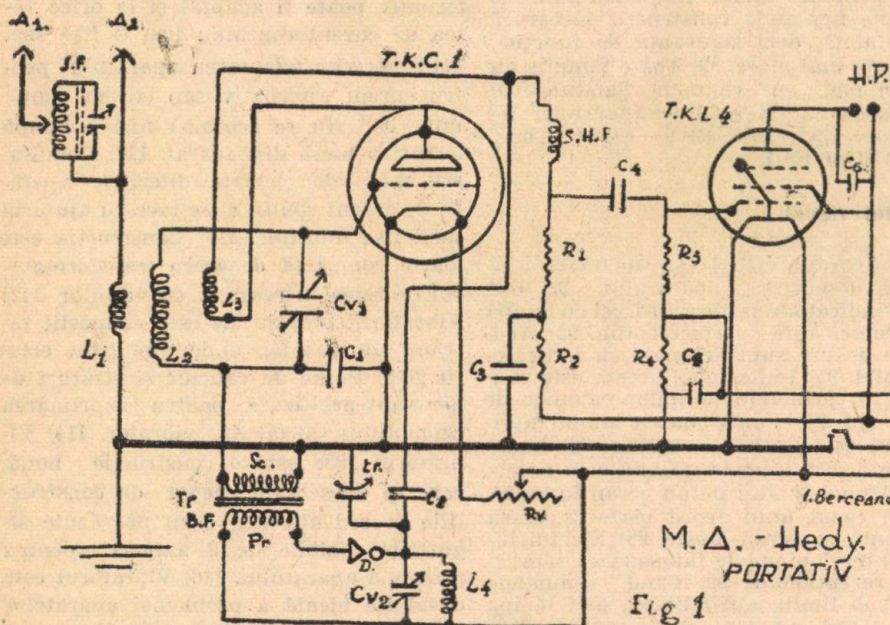
Conexiunile se execută conform sche-mei de principiu. (Fig. 1).

După ce s'a terminat construcția și conexiunile ce vin la șasiu și bine-înțele-se ne-am convins că aparatul funcțio-nează, se procedează la punerea aparatu-lui în cutie

Cutie este un geamantan, înalt — fără capac — de 14 cm., lung de 55 cm. și lat de 40 cm.

În mijloc. (fig. 3) este pus șasiul, la stânga cuplorul de selfuri, iar la dreapta, acumulatorul și bateria anodică.

Pe capac, care are aceleași dimensiuni cu cutia, afară de înălțimea — de 17 cm. — se mai pune un fund de placaj



M. Δ. - Hedy.
PORTATIV
Fig. 1

Pentru amatorul de radio, însă, o ase-menea plăcere nu-i completă, atâta vreme cât îi lipsește aparatul de recepție.

Montajul „HEDY” este creat special pentru acei cari, profitând de zilele libere, fac excursii ce-ar fi desigur mai plăcute, dacă ar fi și... muzicale.

PRINCIPIUL MONTAJULUI

Orice amator care privește schema din fig. 1., observă că acest aparat are două circuite acordate, pentru că, deși prevă-zut numai cu două lămpi, el posedă un etaj amplificator de înaltă frecvență, un etaj detector și un etaj de joasă frecvență.

Aparatul oferă un randament maxim, întrucât tiroda TKC1, este montată în reflex, adică, la grila ei vin frecvențele înalte, amplificate în modul obișnuit.

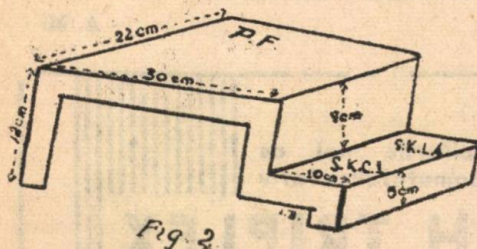


Fig. 2

Aceste frecvențe, trec apoi prin condensatorul C2, în etajul detector, format din circuitul oscilant L4 Cv2, detectorul cu galenă D și primarul transformatorului Tr. i. f.

Din secundarul aceluiaș transformator, frecvența detectată — deci joasa frecvență — vine prin selful L2, tot la grila triodei, care amplifică acum numai frecvențele sonore.

dela placa triodei, prin organele de cuplaj, la grila pentodei finale, care acționează cu multă putere difuzorul paletă liberă sau permanent dinamic, bransat la bușele H. P.

Mulțumită detecției prin galenă și cuplajului prin rezistențe, recepția este fără distorsiuni, clară și puternică.

REALIZAREA

Lista de materiale necesare pentru realizarea acestui aparat, este: un joc de selfuri, fagure sau fund de coș, al căror număr de spire e indicat în tabloul următor:

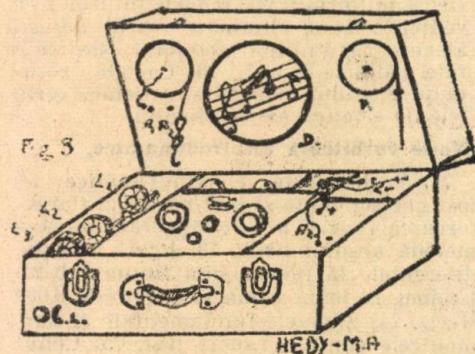
Guma	L1	L2	L3	L4
medii	25	50	35	50
lungi	75	250	150	250

Apoi: condensatori fideși kondur C1-250 la 500 cm.; C2-250 la 200 cm.; C3-4mf; C4-5000 cm.; C5-2Mf; C6-10.000 cm.

Condensatori variabili: Cv1-500 cm. cu aer; Super Cv2-500 cm.; Tr.-neutrodon sau trimer de 10 la 30 cm.

Rezistențe Dralomid R1-0.2 MO; R2-0.2 MO; R3-1MO; R4-600 ohmi Rv.-reostat de 30 ohmi. Mai trebuiesc 6 bușe izolate, un cuplor pentru trei selfuri, un soclu de self, două socluri de lămpi (cu contacte laterale), o lampă TKC 1 și una TKL4, un acumulator de 2 volți, o baterie anodică de 120 volți, un detector de primă calitate, un difuzor și șasiul de aluminiu care va avea forma din fig. 2-a.

Pe suprafața P. F., se montează toate piesele ce trebuiesc fixate (piese mari), afară de soclurile lămpilor — cari se



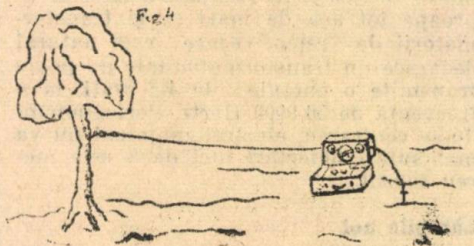
HEDY-M.A

gros de 0,5 cm., așa ca să existe un spațiu între cele două funduri, spațiu în care să intre difuzorul.

Pe placajul fundului, — și anume pe fața care se suprapune aparatului când cutia se închide, — sunt două mosoare de lemn, pe care se află înfășurată lița de antenă.

Unul, cel din dreapta, are 15 m. de liță. Această liță se conectează cu un capăt la șasiu, iar celălalt cap se termină cu un cui de fier lung de 25-30 de cm., și servește la înșurubarea unei prize cu pământul.

Pe mosorul din stânga, se află 40 m. de liță, având un cap legat la banana de antenă, iar la celălalt cap, doi izolatori de porțelan.



Această sârmă servește la crearea antenei de recepție. (Fig. 4)

CURS DE TRANSFORMATORI

Frecvența standardizată a rețelelor este de 50, deci la o redresare monofazică, curentul redresat va purta pulsațiuni de aceeași frecvență: 50 pe secundă. La redresarea bifazică, frecvența pulsațiunilor va fi dublă, adică 100 pe secundă. Fig. 81 ne indică curbele pulsațiunilor, în ambele cazuri.

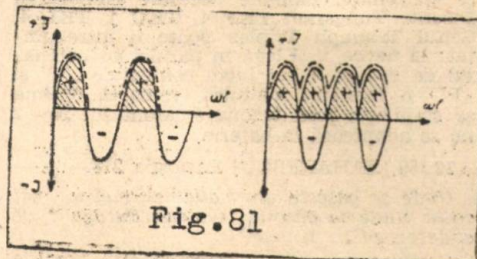


Fig. 81

Adesea se folosesc șocuri și pentru filtrarea curentului luat dintr'un sector continuu. Acest sector poate fi alimentat dintr'un dinam de curent continuu, sau dintr'un redresor mare. În cazul când curentul continuu provine din redresarea monofazică a unui curent trifazic, frecvența este de 150. Iar atunci când provine din redresarea bifazică a unui curent trifazic, frecvența pulsațiunilor este de 300.

CALCULUL ȘOCURILOR

După această introducere, putem să lămurim modul cum se calculează șocurile. În comparație cu calculul transformatorilor de rețea, acela al șocurilor este mult mai dificil, deoarece necesită întrebuintarea tabelelor și adesea ori abia la terminarea calculației ne convingem, că am pornit de la date necorespunzătoare și astfel, întreaga calculație a fost zadarnică și trebuie reîncepută pe alte baze. Afară de aceasta, sunt unii factori în calcul, cari nu pot fi precisi definiți. În general, calculul șocurilor nu este precis și poate fi făcut numai pentru anumite cazuri, deci pentru un fier cu anumite dimensiuni, având un întrefier de anumită lățime, un bobinaj cu „x” spire dintr'un fir având o grosime anumită etc. Totuși, șocurile calculate pot fi folosite cu bun efect în aparatele de recepție, amplificatori, redresori, reducătoare filtre etc.

Formulele sunt reduse la operațiunile matematice cele mai simple, așa că pot fi mănuite și de ne tehnicieni. Ei vor înlocui valorile imaginare ale formulelor, prin valorile factice.

Mersul calculului este următor: întâi alegem un fier, care pare a fi suficient

de bun pentru șocul plănuț. Apoi măsurăm toate datele acestui fier, cari au importanță pentru calculul nostru: car: lungimea drumului parcurs de linia de forță, secțiunea miezului de fier etc. Rutina obținută la calculul transformatorilor de rețea ne este de folos aici, deoarece cunoaștem unele noțiuni cum ar fi de exemplu secțiunea brută și netă a miezului de fier șiștim, că secțiunea măsurată la pachetul gata strâns (eventual în menghine) este numai o secțiune brută, din care trebuie să scadem cel puțin 10 la sută spre a afla secțiunea netă.

Cauza complicațiunilor este „întrefierul”, un factor care nu ne-a jenant la calculul transformatorilor, deoarece tolele se introduceau fiecare în altă direcție, având întrefieru în partea opusă tolei precedente și prin această operație, întrefierul a devenit neglijabil. La șoc, avem nevoie de întrefier și deaceia, introducem tolele toate cu întrefierul în aceeași direcție.

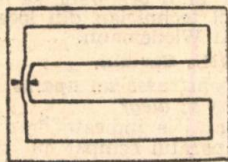


Fig. 82

Din explicațiunile teoretice am văzut, că șocul beneficiază în urma întrefierului, deoarece este mai puțin magnetizat și astfel, poate trece un curent mai puternic prin el fără să fie saturat de magnetism.

Figura 82 și 83 ne ilustrează cum se produce „întrefierul”. În comerț se găsesc numai tolele obișnuite pentru transformatori, cari au un întrefier foarte mic. Când industria radiotehnică se va desvolta mai mult la noi în țară, se vor confecționa și la noi tole pentru șocuri, din tablă de fier silicos.

Pe când fig. 82 arată o tolă cu un singur întrefier, tola din fig. 83 are trei întrefieruri, iar în calculele noastre trebuie să luăm în considerare că toate trei sunt egal de mari, iar ca „întrefier” al miezului de fier vom considera dublul distanței măsurate și nicidecum triplul. Adică: distanța între tola și jug, este egală cu jumătatea întrefierului.

La pachetele formate din tole închise (fig. 82), vom strânge tolele cu ajutorul a patru șurupuri, trecute prin găurile

de strângere cari se află în cele patru colțuri ale tolei. În schimb, la pachete formate din tole ca aceea din fig. 83, tolele nu au găuri unde s'ar putea trece șurupuri de strângere și astfel, atât pachetul de tole cât și pachetul de jug, trebuie strâns între rame de cupru, iar întrefieul se reglează prin intercalare de hârtie, carton, etc. (materiale izolatoare).

Deoarece tolele închise, găsite pe piața internă, sunt toate tole de transformator și nu tole de șoc, au format închis și un „întrefier” foarte mic, trebuie să adaptăm calculele noastre acestei împrejurări. Vom considera întrefierul acestor tole ca având o lățime de 0,02 cm. (două zecimi de milimetru). Vom avea acum de stabilit pentru toate tolele indicate la începutul cursului de transformatori anumite date.

Cunoscând lățimea întrefierului, care este numai de 0,02 cm. în cazul folosirii tolelor normale de transformatori, putem să punem unele concluzii. Este natural, că în pachetul foramt din tole puse cu întrefierul în aceeași parte, se produce un întrefier mare și anume, având dimensiuni determinabile. Dimensiunile întrefierului unui pachet de tole se numesc „lățimea”, care în cazul nostru este de 0,02 cm., precum și „secțiunea” întrefierului. Cât de mare este această „secțiune a întrefierului”?

Mărimea ei o obținem printr'un calcul. Dacă împărțim secțiunea netă a fierului cu 0,8 vom obține secțiunea întrefierului. Deci $Si = \frac{Sn}{0,8}$

în care **Si** este secțiunea întrefierului, **Sn** este secțiunea netă a fierului și 0,8 este împărțitorul.

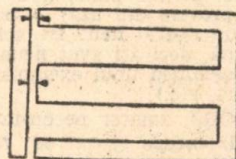


Fig. 83

Lungimea (lățimea) întrefierului va fi însemnat în calculele noastre cu **Li**. Acum dăm pentru toate tolele, citate la începutul cursului drept exemple, o tabelă cuprinzând: secțiunea brută a miezului de fier, secțiunea netă a miezului de fier, secțiunea ferestrei de bobinaj, secțiunea spațiului de bobinaj și secțiunea întrefierului.

A. MUNTEANU

PUNEREA ÎN FUNCȚIUNE

Când dorim să punem aparatul în stare de recepție, desfășurăm sârma antenei și o agățăm de un pom sau orice obiect, care să corespundă scopului de a fi pilon de antenă. Bine înțeles, ne vom feri de stâlpii cari susțin cablurile purtătoare de tensiuni înalte, de rețele electrice, etc.

Priza cu pământul o realizăm, înfișând în pământ cuiul din capul sârmei după mosorul din dreapta. O priză mult mai bună obținem, cufundând cuiul în apa unei fântăni, a unui lac sau a unui râu.

Odată instalația făcută, închidem întrerupătorul și aparatul e în stare de funcțiune.

Reglarea reacției se obține apropiind sau depărtând selful L3, iar acordarea se face prin Cv1 și Cv2. Cu ajutorul condensatorului Tr., se ajustează sensibilitatea receptorului.

Pentruca să obținem rezultate optime, e necesar ca, în afara măsurilor de construcție ce se iau la realizarea oricărui aparat, să se monteze atât bușele detectorului, cât și socurile lămpilor pe cauciuc gros, pentruca astfel să se evite dereglaje și microfonisme.

REZULTATE

Pe iarba verde, în adierea răcoroasă a vântului, amatorul priceput își conduce partenera în sunetele muzicii de dans, transmise de Radio-Viena, cel care înțelege limba ungară ascultă radio-teatrul dela Budapesta, iar ceilalți, cari nu se mulțumesc cu atât, au posibilitatea ca, manevrând butonii radiovalizei „HEDY”, să recepționeze emisiunea favorită, bineînțeles dacă situația locală nu e vitregă.

Singurul neajuns al aparatului este că nu lucrează pe unde scurte.

MIHAIL ANGHEL

DE VORBA CU CITITORII

10.149. PUIU LUPESCU, Urziceni.

Am văzut la un coleg un aparat galenă. Pot să am și eu unul la fel?

„Galea Tudor” nu o mai facem. Din toate galelele, executăm numai două montaje: montajul record „Galea Europa” (costul lei o mie), care se confecționează numai în laboratorul nostru și se livrează cu scrisoare de garanție și instrucțiuni, apoi galea „Titan” (lei 400.— cu condensatori mici sau 600 cu condensatori aer) pentru exigențe mai reduse. „Galea Tudor”, „Galea Aristide” etc. nu se mai confecționează.

10.150. MARINCU, C. F. R. Depou Tim.

De unde pot procura planul și piesele pentru „Ferotriumph 220”?

Planurile sunt epuizate. Piesele le puteți procura de la orice revânzător din orașul dvs. sau de la reprezentantul general Ing. Th. Weiss, Buc. Str. Căpitan Preoteșcu No. 43. În curând veți găsi în revistă alte montaje asemănătoare.

10.151. P. MORĂRESCU, C.-Lung Muscel.

Pentru regiunea mea muntoasă, ce galeă trebuie să aleg?

Faceți o încercare cu „Galea Titan”, executată, nu pe ferocart, ci cu selfuri cilindrice și fagure „Radio-Experimental” pe 212 metri nu se aude la dvs. nici cu aparatele cu lampi.

10.152. LE BAR, Craiova.

Am un aparat industrial cu trei game de undă. Ziua aud foarte puține posturi, la unde scurte hârâie ca o broască, la unde lungi recepția este sgomotoasă.

Observația dvs., că aparatul vechi, care era mai mic, recepționa mult mai bine posturile, atât ziua, cât și noaptea, este justă. Aparatul dvs. industrial nu prea este bun. Trebuie să cereți reprezentantului, să vi-l schimbe, și la nevoie să vă adresați reprezentanților generali, pentru punerea la punct. Defectele pot proveni din uzaj — poate că nu vi s'a dat un aparat nou? În orice caz, marca este bună, deci ați avut nenorocul să ajungeți în posesiunea unui exemplar defect (uzaj, transport, etc.).

10.153. N. GORJ, amator neconstant.

Cu ce număr începe cursul de transformatori?

Cu numărul 453 și este continuat în fiecare număr.

10.154. ABONAT SAPTĂMÂNAL, Craiova.

Am un aparat industrial „3+2”, ce antenă să-mi fac?

La aparatul dvs. se potrivește mai bine o antenă de 15 mtr. lungime, cu un singur fir, având coborârea la un capăt. Coborârea să fie distanțată de zid și cât mai scurtă (neprelungită) în casă.

10.155: ABONAT 83, Focșani.

Alimentez aparatul din sector și acumulator. Nu aud nimic.

Vă asigurăm că nici alimentând aparatul din baterii sau alte surse de curent, nu veți putea aude nimic. Ați comis greșeli de conectare. Aceasta e totul. Dacă, prin repetate

verificări și control, nu puteți descoperi greșala, trebuie să vă adresați unui profesionist al șurupelniței.

10.156. NIC. ATANASESCU, Cța.

Am un aparat 2+1, reacția în gama de unde scurte nu se produce peste toată întinderea gamei, ci numai până la jumătatea condensatorului de acord.

Intrucât același fenomen este observat și la recepția undelor medii și lungi, cauza este condensatorul variabil de acord, care are, fie o atingere între plăci, fie o lipsă de izolație (praf, murdărie etc.). În ceace privește construirea outputmetrului, veți găsi în revistă descripții complete.

10.157. JACKSON, R.-Sărat.

Cum se construiesc selfurile întăritoare la galee?

Luați exemplu după selfurile aparatului „Titan”, ale cărui date au fost publicate absolut exact. În ceace privește defectele aparatului dvs. industrial, nu putem să ne pronunțăm fără o verificare. Având în vedere distanța ar fi preferabil să încredințați aparatul unui tehnician din localitate, de exemplu d-lui Wiedemann.

10.158. DORU, Severin.

Vreau să construiesc un aparat radio-valiză. Ce montaj să aleg?

Dintre montajele indicate de dvs., încontestabil că aparatul echipat cu trei lampi (pentodă de frecvență înaltă, detectoare

triodă, pentodă finală) având reacția în e-tajul de frecvență înaltă, se potrivește mai bine. Montajul celălalt (superheterodyna reflex) se potrivește mai mult pentru aparate staționare. Lampile necesare montajului I sunt: Tungram TKF 4, TKC 1, TKL 4. Selful Triumph Triplex poate fi întrebuințat: la nevoie, veți lega în paralel cu bobina-jul de reacție (deci între contactele „V” și „F”) o rezistență chimică, valoarea optimă se stabilește prin tatonare. Montajul No. 2 nu se adaptează la baterie.

10.159. ZAHARESCU, Bazargic 218.

Unde se găsește un miliampermetru, cât costă, unde se găsește „Galea Europa”? Se aude cu ea în difuzor?

Costul unui miliampermetru de precizie este 1650 lei. Se găsește la „Daimon”, Buc., Str. Scaune 4. „Galea Europa” este un produs exclusiv al laboratorului nostru. Cu o antenă monofilă de 50—70 metri, bine izolată, și având o coborâre, veți avea o audiență puternică în câști. Având însă în vedere distanța de 500 km. recepția în vorbitorul extrasensibil „Grawor Perkeo” numai iarna va fi posibilă. Dealtfel, totul depinde de calitățile antenei și de condițiile generale locale de recepție, căci aparatul „Europa” își face datoria și redă sub forma de audițiuni, toată energia primită din antenă.

A. MUNTEANU

Sfaturi practice

Tendința de acrosaj a receptoarelor de unde scurte se poate varia într-o oarecare măsură, prin mărirea sau mișcarea condensatorului de antenă (mai ales

difficilă, de a scoate sau a adăuga spire la bobina de reacție. (Fig. 1).

*

Un mic tub cu neon (din acele de încercat conexiunile), atașat între borna „antena” și „pământ” a comutatorului de antenă, ne indică prin luminarea sa când atmosfera este supra-încărcată și deci antena trebuie pusă la pământ.

În caz că sistemul este prea sensibil, vom pune în serie cu el o rezistență, a cărei valoare o stabilim prin tatonare.

*

Pentru atașarea unui microfon la bornele de Pick-Up ale unui aparat de radio obișnuit avem nevoie de un transformator de cuplaj de raport mare 1/20—1/60, care se găsește greu în comerț și este scump.

Putem întrebuința cu succes în acest scop un transformator de sonerie, legând bobinajul de mare tensiune la bornele de P. U., iar pe cel de 3—5v în serie cu microfonul și o baterie de 4v.

*

Un mic condensator de 10—20 cm. (neutrodon) izolat pe calit pus în paralel pe condensatorul de acord al unui aparat cu mai multe game de undă, ușurează mult acordul pe unde scurte.

Se acordează aparatul aproximativ pe lungimea de undă, dorită cu ajutorul condensatorului mare, iar apoi se prinde postul prin manevrarea condensatorului mic.

Marius Steru

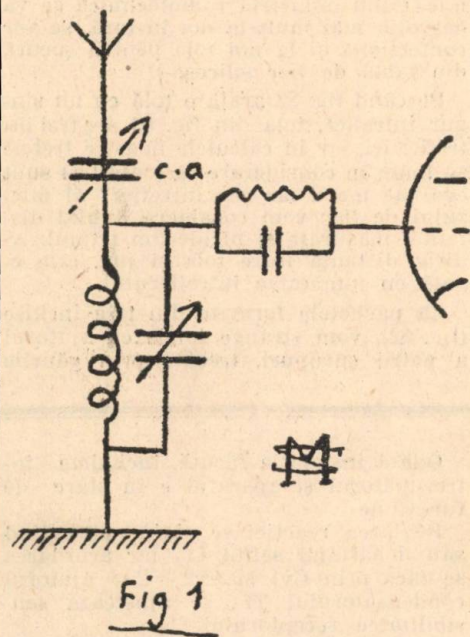


Fig 1

când acesta atacă direct grupul de detecție). Mărind acest condensator, tendința de acrosaj scade, iar micșorându-l, crește (cam între 5—20 cm.).

Aceasta ne scutește de operația, uneori

„TITAN”
STRADA VĂNĂTORI 3
LABORATOR RADIO
M. KLEIN & C. ROZEANU

Construcții și reparațiuni de aparate și materiale Radio
Acordări de Superheterodyne kituri și bobinaje
Depozit permanent și bine asortat cu materiale Radio

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 12 — 19 Septembrie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

12 Septembrie 1937

PENTRU ORICE
APARAT
PHILIPS
MINIWAT



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
623 kHz.

ORA DIMINETII
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Valsuri din operele „După divorț”,
și „Printesa dolarilor” de Leo Fall (O.);
Hategana și Invărtita ca la Hateg.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Inchiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela
Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. M. Bulacu.

11.00: Reportaj dela ședința festivă a
„Astrei” din Sibiu.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Io-
nel Giurgea: Romante și Arie naționale;
Potpurii de valsuri aranj. de Carl Ro-
brecht; Gigolette, fox de Elly Roman;
Meditație din „Thais” de Massenet (vi-
oară: Ionel Giurgea); Două hore de Io-
nel Giurgea; Doi trandafiri, tango de
Elly Roman și Două hore dela Focșani;
Hora dela Bacău, de Covadlo;

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: In vals
ne-am întâlnit, de Dendrino și Sârba lui
Ciutu; Ideal de Tosti; Arie naționale.

14.45: ORA VESELĂ: Ion Manu.

ORA SATULUI:

15.00: Cunoștințe folositoare: Când să
împerechem animalele domestice? de
Dr. Contescu.

15.15: Muzică populară. Taraful Ioniță
Bădiță: Mare-i dealu la Bacău; Știi tu

puică, știi prea bine (voce: Matilda Câr-
ligel); Sârba dela Pitești; Pentru tine
măi Costică.

15.35: Al. Lascarov Moldovanu: De
vorbă cu sătenii.

15.55-16.15: Continuarea concertului:
De doi ca la Breaza; Hora din munții
Balcani; Doină oltenescă (voce: Matil-
da Cârligel); Sârba oltenescă.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Răspunsuri tehnice.

19.12: Concert de muzică distractivă și
românească. Orchestra Vasile Julea:
Arie naționale (Pădure dela Vârtoape și
Horă oltenescă); Mai am un singur
dor, romanță și Ca Ciuturoaia, horă,
Hora lui Julea; Doină și Horă de Vasile
Julea (imitație cimpoi); Doină și Invâr-
tita din Ardeal; Trei păzește și Frunza,
jocuri oltenesti; Spune-mi mie Mărioa-
ră, Toarnă crăsmare și Bordeiașul de
Boldeanu; Pe dealul Cerni și Brăulețul;
Busuioi floare cu dar, romanță și Horă
de Petrescu; Jocuri oltenesti: a) Alune-
lul; b) Măndrele; c) Rustemul; d) Busu-
iocul; e) Crăițele; f) Sărbă: Tarina din
Abrud, joc ardelenesc; In pădure la
Stroești și Drag mi-a fost mie pe luncă,
cântec din Gorj; Frunzuliță foi de fag și
Horă.

UNIVERSITATEA RADIO

20.30: Sănătatea copiilor de școală de
Dr. Al. Tocilescu.

20.50: Corul Primăriei Municipiului
Bacău, cond. de Aurel Constantinescu:
Tricolorul de C. Porumbescu; Două cân-
tece din Bihor de F. Hubic; Se'nseriază,
de I. Brătianu; Nu-mi place, de I. Vidu;
Frunză verde iarbă neagră de C. Baci
(solo: Tereza Constantinescu); Aoleo
frate peline, de C. Baci; Somnoroase
păsărele de T. Flondor (cor bărbătesc);
solisti: Valentin Cocuz și Mișu Boț; Pui-
șorul, de I. Costescu (cor bărbătesc);
Morarul, de D. G. Kiriac; Lele cu scur-
teica verde, de Al. Zirra.

21.25: Concert de seară — Orchestra
Radio, dir. de Th. Rogalski; canto: Au-
rel Alexandrescu: Muzică românească:
Uvertură la „Fata răzeșului” de Cau-

della; Jocuri românești de Tiberiu Bre-
diceanu;

Aurel Alexandrescu (canto): 1) Cine
n'are scârbă 'n lume de Brăiloiu; 2) S'a
dus cucul de paici de Brediceanu; 3) La
miez de noapte de Mezetti.

Cinci colinde românești pentru orch.
de coarde de Cuculin.

Aurel Alexandrescu (canto): 1) Cătă
boală e prin țară, de Drăgoi; 2) Mândra
mea fără de noroc, de Kiriac; 3) Foaie ver-
de sălcioară de Monția.

Dans țărănesc, de C. Dimitrescu;
Scherzo românesc, de Eugen Coca.

22.30: Radio-jurnal.

22.40: „Balcaniada Athletică” ultima zi
(înregistrări) și Rezultatele sportive de
Radu Vasilescu.

23.00: Cele mai populare cântece ro-
mânești (discuri): Foaie verde spic de
grâu, melodie populară (voce: Dorel Li-
vianu-Lifa); Hai acasă pușor, tango de
Vasilescu (voce: Jean Moscopol.-H.M.V.);
Am întâlnit o fată pe vapor-foxtrot de
Villnov (voce: Petre Alexandru-Cristal-
Mischnonzniky); Gelozie-blues de Halm
(voce: Liana Mihăilescu-O.); Ionel, Ione-
lule, de Claude Romano (voce: I.
Luican.-O.); Cânta în noapte o
balalaică, tango de Corologos (voce:
Cristian Vasile.-C.); Arz'o focul
dragostea, de Mișu Iancu (voce: Dorel
Livianu-Pan); Căsuța noastră, de Pope-
scu-Pepu (voce: P. Alexandru); Tudorel,
de Boldeanu (voce: Dorel Livianu.-H. M.
V.); Ce stai Ghiță supărat (voce: Dorel
Livianu-Lifa Record) Spune-mi unde,
când și cum, tango de Vasilescu (voce:
Jean Moscopol.-H. M. V.); Poate cânti
și tu aceeași melodie, slowfox de Dendrino
(voce: Titi Botez-O.); A fost odată un
mic chinez-rumba de Richard (voce: Do-
rel Livianu-Pan); Ca să-ți cânt dintr'o
ghitară, serenadă de Nello Manzatti (vo-
ce: Sylvian Florin.-H. M. V.); Povestea
căprietelor, mars-fox de Villnov (voce: P.
Alexandru-Cristal-Mischnonzniky).

23.55: Rezultatul „Balcaniadei Atleti-
ce” ultima zi în limba franceză și ger-
mană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
1185kHz.

19.30: Concert de plăci. ★ 20: Radio-
jurnal. Met. ★ 20.35: Emisiune agricolă.
★ 21.05: Inf. sportive. ★ 21.30: Radio-
teatru. ★ 23.30: Inf. plăci. met.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA
11 kw. 1113 kHz.

16.30: Praga ★ 17.50: Reportaj ★ 18.20:
Plăci ★ 18.35: Praga ★ 20.05: Bratisla-
va ★ 20.15: Muzică ușoară, orch. radio.
Engelmann: Suită; Gebhardt: Vals;
Gronostay: Trei schițe românești; Kar-
bulka: Cântec de leagăn; Moskowsky:
Malaguena; Rust: Legendă spaniolă;
Kostal: Grotescă; Tichy: Serenadă; Flefl
Polca; Fucik: Marș ★ 21.05: Conf. ★
21.20: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
1031 kHz.

17: Muzică distractivă din Saar ★ 19:
Povestire ★ 19.15: Concert Peter Arco-

Orch. Erich Börschel ★ 20.10: Camara-
de, te caut ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21:
Inf. ★ 21.10: „Ziua partidului Reichului
1937” la Nürnberg ★ 23: Inf., met.,
sport ★ 23.40: Muzică de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
1004 kHz.

18: Praga ★ 19: Emisiune maghiară ★
19.45: Plăci ★ 19.50: Praga ★ 20.05: Con-
curs radiofonic ★ 20.15: M. Ostrava ★
21.05: Conf. ★ 21.15: Inf. sportive ★
21.20: Praga ★ 23.25: Inf. ★ 23.40: Pra-
ga.

316 m. BRESLAU 100 kw.
950 kHz.

16.45: Conf. ★ 17: Concert orch. Radio.
(Wagner, Weber, Hellmesberger, Blu-
mer, Nicodé, Milloecker, Winkler) ★ 19:
Recitări ★ 19.30: Sport ★ 20: Muzică de
dans veche ★ 21: Inf. ★ 21.10: Reportaj
și muzică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Sport ★
23.30: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932 kHz.

18: Concert ★ 19: Muzică de cameră ★ 19.45: Căuserie religioasă ★ 20: Recital de canto ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. radio ★ 21.45: Reportaj ★ 22: Concert orch. simfonică radio ★ 23.30: Jurnal vorbit ★ 23.40: Orch. de jazz radio ★ 24: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.30: Praga ★ 18.35: Emisiune germană. Compoziții de Krenek ★ 19.50: Praga ★ 20.05: Bratislava ★ 20.15: M. Ostrava ★ 21.05: Căuserie ★ 21.20-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Muzică veselă (plăci) ★ 16.40: Po-vestiri ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Emisiune veselă variată. Versuri cu muzică ★ 20: Helge Roswaenge cântă (plăci) ★ 20.30: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.10: Ziua partidului Reichului 1937 ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

18: Concert variat ★ 19.30: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.35: Emisiune agricolă ★ 21.05: Inf. ★ 21.30: Concert de lied-uri ★ 22: Concert orch. ★ 23.30: Inf. ★ 24: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Herbert Fröhlich cântă. (Lehar. Knümann, Richartz, Micheli, Rust, Chaminade, Möller) ★ 17: Muzică distractivă, orch. Radio ★ 19: Robert Gaden cântă ★ 20: Emisiune distractivă. Waldemar Hass și quintetul său. Strauss: Vals; Steiner: Serenadă; Graener: Serenadă pitorească; Winkler: Cântec; Lautenschläger: Cântec spaniol; Robrecht: Dans; Drdla: Serenadă; Grieg: Cântec ★ 21: Inf. ★ 21.10: Reportaj cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv. Fantezii pentru orgă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Inf. sportive ★ 18.15: Sylvia operetă în trei acte de Kalman ★ 20.45: Inf. sportive, Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Orch. radio ★ 22: Don Carlos Operă de Verdi. În pauză: Conf. Radiojurnal. Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

15.50: Povestiri ★ 15.20: Muzică de cameră ★ 17: Muzică distractivă (Orch. Radio și soliști) ★ 19: Emisiune veselă, muzică ★ 20.50: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.10: Ziua partidului Reichului ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sport ★ 23.30: Muzică de dans.

395,8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

21.30: Programul următor ★ 21.35: Inf. sportive locale ★ 21.40-0.30: Program general.

405,4 m. MUNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16.15: Emisiune veselă ★ 16.45: Conf. ★ 17: După amiază distractivă din Saar ★ 19: Muzică serală, orch. Radio ★ 20.40: Intermezzo muzical ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Ziua partidului Reichului la Nürnberg 1937” ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Inf. sportive ★ 18.15: Sylvia operetă în trei acte de Kalman ★ 20.45: Inf. sportive, Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Bandiera bianca, Comedie într-un act de Erati ★ 22.40: Concert de marșuri și valsuri ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

18: Concert orch. ★ 19.30: Plăci ★ 20: Radio jurnal ★ 21: Emisiune veselă ★ 21.30: Program variat de seară ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci ★ 24: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18: Căntece și melodii populare ★ 19: Plăci. ★ 19.50: Diverse arii. ★ 20.30: Ora Națiunii. ★ 20.50. Reportaj. ★ 21: Seară populară. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert orch. radio. ★ 24: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

19: Muzică de cameră (plăci) ★ 19.30: Căuserie religioasă ★ 20: Intermezzo ★ 20.10: Actualități cinegrafice ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duminică sportivă ★ 21.20: Concert ★ 21.55: Scenă radiofonică ★ 22.20: Concert ★ 22.50: Emisiune veselă ★ 23: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Căuserie veselă ★ 17: Concert de după amiază din Saar ★ 19: Căntece și dansuri populare ★ 19.50: Concert la plăci ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Ziua partidului Reichului. Marșuri în fața Führer-ului ★ 23: Inf. ★ 23.20: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

20: Radio jurnal ★ 20.35: Emisiune agricolă ★ 21.05: Trans. Paris P. T. T. ★ 21.30: Trans. Tour Eiffel ★ 22: Concert dela Expoziție ★ 23.30: Inf. ★ 24: Met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Program variat cu Trio Baio, Quartetul Fat și orch. Fok ★ 18.35: Emisiune germană. „Don Cesar” Operetă de Dolinger ★ 19.50: Inf. bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.05: Bratislava. Concurs radiofonic ★ 20.15: M. Ostrava ★ 21.05: Brno ★ 21.20: „La Vendage” Operetă de Nedál ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora, Inf. sport ★ 23.35: Concert orch. de jazz. Trans. de la Cafe National.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18.40: Muzică de cameră ★ 19: Pentru tineret ★ 20: Căuserie religioasă ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. radio ★ 21.40: Trei buni amici, Comedie în trei acte de Brioux ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci ★ 0.15: Concert orch. de jazz radio.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora literară ★ 16.40: Muzică de cameră ★ 17.20: Conf. ★ 17.40: Muzică distractivă și de dans (plăci) ★ 18.10: Bruno Schuppler — Felix Trojan din propriile lor scrieri ★ 18.35: Conf. cu plăci ★ 19: „Grădini sonore” Piesă veselă radiofonică de Spahn ★ 20: Ora, sport ★ 20.10: Foiletonul săptămânii ★ 20.30: Recital de vioară ★ 21.05: Frantz Lehar: Potpuriu radiofonic de Hruby ★ 22.45: Plăci din săptămâna trecută ★

23.10: Inf. Programul de mâine. Sport ★ 23.30: Muzică de dans, orch. radio ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea muzicii de dans.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

16.30: Emisiune veselă ★ 17: Muzică distractivă de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.45: Concert seral (impri-mări) ★ 20.30: Gimnastica și sportul au cuvântul ★ 21: Inf. ★ 21.10: Ziua partidului Reichului la Nürnberg 1937 ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sport ★ 23.30: Muzică de dans orch. Eugen Wolff ★ 1: Muzică din opere. d'Albert: Scene din „Die to-ten Augen”; Strauss: Final din „Salomea”; Schillings: Scene din „Mona Lisa”; Puccini: Duet din „Mantia”.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.20: Căuserie ★ 20.45: Inf. ★ 20.55: Rezultate sportive ★ 21: Concert orch. Radio ★ 22: Emisiune în dialect ★ 23: Plăci ★ 23.20: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios ★ 13.20: Ora, met. ★ 13.30: Concert orch. O-perei. Dir. Dohnanyi. Schubert-Dohnanyi. Momen, muzical; Wagner: Idila Beethoven: Simfonie; În pauză, conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Conf. pentru agricultori ★ 16.50: Concert pian. Bach Preludiu; Haydn: Variațiuni în fa-minor Chopin: Fantezie; Weber: Cântec ★ 17.30: Conf. ★ 18: Concert saxofon. (Trumbauer, Pal Gyöngy, Grossmann, Paulik) ★ 18.20: Match de foot-ball ★ 19.20: Pista Danko, concert comemorativ ★ 20.30: Conf. ★ 21: Seară veselă (plăci) ★ 21.35: Inf., sport ★ 22: Orch. de jazz Berend și Aler dela casinoul de pe insula Margareta ★ 23: Concert orch. simfonică. Dir. Bela Melles. Scassola: Uv.; Thomas: fantezie din „Mignon”; Sibelius: Vals trist; Ceikowsky: Marș slab. Lehar: cântec din „Unde cântă ciocăria” ★ 0.15: Orch. de țigani Gyula Hegedüs ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

18: Concert variat ★ 19: Concert Ambrose și orch. sa ★ 19.30: Hylton și orch. sa ★ 20: Sketch radiofonic ★ 20.16: Concert variat ★ 21.30: Inf. ★ 21.40: Bul. met. ★ 22: Music-hall ★ 22.15: Concert Payne și orch. sa ★ 22.45: Concert variat ★ 24: Concert Winter și orch. sa ★ 0.15: Al Shaw și orch. sa ★ 0.30: Plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 224 kHz.

16. Emisiune agricolă. ★ 17: Concert orch. simfonică radio. ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.20: Ansamblul popular polonez. ★ 21: Plăci. ★ 21.35: Programul de mâine. ★ 21.40: Re-vistă politică. ★ 21.50: Radiojurnal. ★ 22: Emisiune veselă din Lemberg. ★ 22.40: Inf. sportive. ★ 23: Recital de canto (Granados, Carissini, Schumann, Schubert). În pauză plăci. ★ 23.50: Inf.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 KHz

19: Conf. religioasă ★ 19.20: Concert al orch. radio ★ 20: Conf. cinematografică ★ 20.15: Muzică militară ★ 21: Muzică de cameră ★ 21.55: Serv. religios ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Noutăți ★ 23.05: Muzică Frantz Lehar ★ 23.30:

Lectură ★ 23.45: Muzică ușoară ★ 0.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Melodii variate ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Melodii frumoase Orch. radio ★ 20: Program variat. Orch. Jarro Michalek ★ 21: Inf. ★ 21.10: Ziua partidului Reichului 1937 ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv, orch. Eugen Wolff.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

18: Muzică variată ★ 20: Bilboquet și grupa sa ★ 20.20: Program sonor ★ 20.30: Case istorice: reportaj ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Teatru radiofonic ★ 23.45: Inf. ★ 24: Muzică de dans.



13 Septembrie 1937

PENTRU ORICE
APARAT
PHILIPS
MINIWATT



875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

- Gimnastică ritmică.
- Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Hora îndrăcită și Cântă-mi să uit dragostea, de Vasilescu; Potpuriu de slagăre, de Dostal.

— Sfatul gospodăresc și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Muzică variată (discuri): Uvertura la „Balul” de Sullivan (orch. simf. din Londra, dirij. de Sargent); Gavotă și Menuet din „Pătațe” de Leoncavallo (orch. simf. din Paris, dirij. de Cloez); Selecțiuni din opera „Martha” de Flotow (voce: Peter Anders, Carla Spletter, Heinz Nissen-Telef.); Selecțiuni din „Rose Marie” de Friml; Dansul, de Durante și Gavota de Scarlatti (quartetul Pletro-C.); Muzică de balet din „Cidul” de Massenet (orch. simf. dirij. de Goossens).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Cântec românesc (discuri): Ce te legeni Codrule de G. Skeleti (voce:

Constructorii și amatorii

GĂSESC IN PERMANENȚĂ TOATE PIESELE ȘI
MATERIALELE DETAȘATE DE PRIMĂ CALI-
TATE CU PREȚURI EXTREM DE REDUSE LA

RADIO CARUSO

BUCUREȘTI, STR. ARTEI 11 (In dosul Palatului de Justiție) TEL. 3.11.52

Aurel Alexandrescu (pian: Filionescu); Ciobănașul (aranj. de Simeon Nicolescu (voce: Aurel Alexandrescu-Cristal Mi-schonzniy); Fluerașul, de Andreeescu-Scheletti (voce: Emilia Guțianu și Orchestra Radio); Bate murgul din picior, de Brăiloiu (voce: Folescu-C.); Mugur, Mugurel de George Dima și Mi-a zis badea, de Popescu (voce: Georgewsky-O.); Hai dânga da, de Andreeescu-Jassy (voce: Al. Lupescu-O.); Jos pe Mureș, de Borgovan și Șaide mândruțo de Kiriac (voce: Folescu).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: De Falla, Granados, Albeniz (discuri): Dans spaniol și Dansul focului de De Falla (orch. simf. dirij. de Coppola); Dans spaniol No. 1 de Granados (orch. simf. dirij. de Eugen Goossens); Tango No. 2 de Albeniz (vioară: Fritz Kreisler); Tricornul, suită de De Falla (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Cântec de plajă de Granados (voce: Tito Schipa); Cubana de De Falla (pian: Murdoch); Iberia, suită de Albeniz (orchestra sim. din Madrid, dirij. de Arbos).

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Satul românesc de Prof. G. K. Constantinescu.

20.20: Muzică mediteraniană — Orchestra Radio, dirij. de C. C. Nottara: Uvertura la opera „Italiana în Alger” de Rossini; O croazieră în Mediterana, suită în patru părți de Jalovici: a) Malaga, dansul șalului; b) Alger-traversând cartierul arab; c) Neapole, serenadă și d) Nisa-bătăie de flori; Scene napolitane-suită de Massenet: a) Dans; b) Procesiune și Improvizatorul; c) Sărbătoare; Suită

algeriană de Saint-Saëns: a) In rada din Alger-preludiu; b) Rapsodie maură; c) Visare pe inserate la Blidah; d) Mars militar francez.

21.30: Cărți și reviste.

RADIO-ROMÂNIA

21.35—22.10: Muzică distractivă românească (discuri): Să punem dragostea în cui de Mișu Iancu și A fost o mică aventură de Max Halm (voce: Dorel Livianu-H.M.V.); La căsuța cu pridvorul înflorit și Beau și cânt de Mihaloff (voce: Alex. Paraschivescu-C.); Să plecăm împreună, de Elly Roman și Mi-e gândul numai la tine de Kovadlo (voce: Ion Luican-O.); Romanța flășnetarului, de Mircea Alexe și Mariana de Stelc (voce: Cristian Vasile-C.); Ai să regreti iubirea mea, de Dendrino (voce: Jean Moscopol-H.M.V.).

RADIO-BUCUREȘTI

21.35: Quartetul Sarvas — A. A. Sarvas-vioara I, Predescu-vioara II, C. Apostolescu, violă Jarosevici-violoncel; Quartet în do major, de Mozart.

RADIO-ROMÂNIA, RADIO-BUCUREȘTI

22.10: D-ra Pupa Popovici (canto): Arie din „Nunta lui Figaro” de Mozart; Când dorm, de Liszt; Valsul Musettei din „Boema”, de Puccini; Noapte spaniolă, de Massenet; Vai bătăie dragi ne-avem de Brediceanu.

22.30: Sport. Radio-jurnal.

22.45: Concert de muzică românească al Orchestrei Titu Constantinescu transmis del restaurantul „Continental”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

23.55: Ultimele știri.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 118 kHz.

19.30: Concert. ★ 20: Radiojurnal. ★ 20.35: Emisiune economică. ★ 20.50: Plăci. ★ 21.30: Concert trans. dela Cazinoul din Vichy.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Brno ★ 17.50: Conf. ★ 18.05: Brno ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 21.05: Brno ★ 21.45: Bratislava ★ 22.35: Melodii de Fibich ★ 22.55—24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 kHz.

16.45: Noutăți tehnice ★ 17: Concert de după amiază orch. din Danzig ★ 19: Ziua partidului Reichului 1937 la Nürnberg. Discursul Fuehrer-ului ★ 21: Finel. Congresului la Nürnberg ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică festivă (Colonia) ★ 1: Retragerea cu torțe (Nürnberg).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: osice ★ 21.05: Scenă radiofonică ★ 21.45: Concert orch. radio ★

22.35: Conf. ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

17: Concert de după amiază. (Schubert, Mozart, Ceaikowski, Bullerian, Grieg, Respighi, Sarasate, Delibes-Dohnanyi, Strauss, Czibulka, Kuenneke, Lincke, Belti-Pilinski). In continuare conf. ★ 19: Reportaj și muzică ★ 21: Inchiderea congresului cu discursul Fuehrer-ului ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică festivă ★ 1: Mare retragere cu torțe a armatei în fața Fuehrer-ului.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932 kHz.

18.45: Matineu pentru copii ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. muzică ușoară ★ 22: Ansamblul „Pasărea albastră” ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Concert orch. radio ★ 17.50: Praga ★ 18.05: Continuarea concertului ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 21.05: Comedie radiofonică ★ 21.45: Bratislava ★ 22.35-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16.25: Quartet de coarde în sol-minor op. 26 de Grieg ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Ziua partidului Reichului 1937. Muzică și discursul Reichului ★ 21: Sfârșitul congresului ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică festivă ★ 1: Trans. din Nürnberg. Retrageră cu torțe.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

18.45: Concert ★ 19.30: Concert simfonic ★ 20: Inf. ★ 20.35: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Seară variată ★ 23.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Muzică ★ 17.30: Scene vesele ★ 18: Concert distractiv orch. Radio ★ 19: Emisiunea partidului Reichului ★ 21: Inchiderea congresului

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radiojurnal ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de orch. ★ 23: Actualități ★ 23.10: Concert coral ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Conf. ★ 16.20: Fetele cântă ★ 16.50: Cărți noi ★ 17: Concert violoncel și duete ★ 19: Ziua partidului Reichului ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică festivă ★ 1: Retrageră cu torțe în fața Fuehrer-ului.

395,8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

19: Causerie ★ 19.10: Program general ★ 19.15: Trans. Krakovia ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50-0.30: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16: Scenă radiofonică cu muzică ★ 17: Actualități muzicale ★ 17.40: Reportaj ★ 18: Concert distractiv, orch. Radio. Mozart; Uv.; Reger; Humorescă; Gluck;

Melodie Weber: Rondo și arie; Brahms: Dans ungar Nr. 1; Strauss: Suită ★ 19: Emisiunea partidului Reichului. Discursul Fuehrer-ului ★ 21: Inchiderea congresului ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică festivă ★ 1: Mare retragere cu torțe.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radiojurnal ★ 18.15: Concert muzică de cameră ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica turistică ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de violoncel ★ 22.55: Varietăți ★ 24: Radiojurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

19: Recital de muzică de cameră ★ 19.30: Melodii ★ 20: Radio jurnal ★ 21: Emisiune veselă ★ 21.30: Teatru radiofonic ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Concert de plăci.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18: Discursuri. ★ 18.20: Căntece. ★ 18.50: Concert orch. radio. ★ 19.30: Melodii populare. ★ 20.30: Ora Națiunii. ★ 21: Trans. spectacolului dela Teatrul National. In pauză: Reportaj. Inf.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

19: Pentru doamne ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Intermezzo ★ 20: Pentru amatorii fotografi ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.25: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Quintet în fa-minor de Brahms ★ 21.40: Seară, ungară ★ 22.40: Conf. ★ 23: Pentru elvețienii din străinătate ★ 23.15: Fragmente dintr'un festival.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru copii ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.55: Pauză ★ 19: „Ziua partidului Reichului, la Nürnberg” ★ 21: Inchiderea congresului cu discursul Fuehrer-ului ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică festivă ★ 1: Retrageră cu torțe în fața Fuehrer-ului.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

19: Emisiune muzicală ★ 19.15: Plăci ★ 20: Inf. met. ★ 20.45: Emisiune economică ★ 20.50: Plăci ★ 21: Radio-gazetă ★ 22: Concert dela Expoziție ★ 23.30: Inf. ★ 24: Met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: Brno ★ 17.50: Bratislava: conf. ★ 18.05: Brno ★ 18.40: Compoziții celebre la orgă ★ 19: Radio agricol ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Kosice. Concurs radiofonic. Concert orch. radio ★ 21.05: Brno ★ 21.45: Bratislava. Concert orch. radio, solo pian. Muzică ru-sească. Glinka: Kamarinskaia; Ceai-kowsky: Fantezie de concert pentru pian și orch.; Rimsky-Korsakow: Doubinouchka ★ 22.35: Amintiri din teatru ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora., inf., sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.40: Inf. pentru străinătate în limba germană.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18: Plăci ★ 19: Causerie ★ 19.15: Concert orch. radio ★ 20.15: Cronica turistică ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. de salon ★ 22: Concert orch. simfonică radio dela Expoziția din Paris (Pavilionul belgian) ★ 23.30: Jurnal vorbit ★ 23.40: Plăci.

506,2 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora tineretului ★ 16.40: Pentru doamne ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Muzică din filme și de dans (plăci) ★ 18: Robert Hernried: Edvard Grieg (30 de ani dela moartea lui) ★ 18.20: Conf. ★ 18.40: Recital vocal ★ 19.10: Leo Fischer: Despre Belgia ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Viață nouă ★ 19.55: Comunicate pentru tineret ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Plăci ★ 21.35: Concert militar ★ 22.30: Fugi de Bach prelucrate pentru pian la patru mâini de Bruno Seidlhofer ★ 23.10: Inf. programul de mâine ★ 23.20: Colțul cărții ★ 23.30: Concert distractiv. Orch. radio. Strauss: Uv. la „Războiul vesel”; Ortleb: Fantezie de concert; Kemzak: Potpuri ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea concertului. Mosheimer: Mars; Friedl: Două cântece; Morena: Potpuri de valsuri; Kronegger: Potpuri.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Concert distractiv ★ 19: Ziua partidului Reichului la Nürnberg „1937”. Discursul Fuehrer-ului ★ 21: Sfârșitul congresului dela Nürnberg ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică festivă ★ 1: Trans. din Nürnberg: Retrageră cu torțe.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Schițe mand-ciurene ★ 20: Plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Plăci ★ 21.10: Causerie ★ 21.50: Concert distractiv, orch. Radio ★ 22.57: Programul următor ★ 23: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 23.01: Conf.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 11.45: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert orch. Poliției. Unger: Uv. ungară; Delibes: „Copelia”; Barna: Cântec; Kronegger: met. ★ 14.30: Ansamblul vocal Emil Lasko. Palestrina: Kyrie; Bach: Cântec; Gastoldi: Arie; Liszt: Pater Noster; Lajos Bardos: Cântec; Kodaly: Ave Maria; Lasko: Cântec; Bardos: Trei lied-uri ★ 15.40: Inf. ★ 16: Bursa ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Inf. ★ 18: Orch. de țigani Zsiga Racz ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert vocal. Handel; Lotti; Gounod; Massenet, Schumann, Schubert, Strauss, Alvarez, De Falla ★ 19.55: Conf. de Schmidt ★ 20.20: Oliver Nagy cântă la harmonică. Couperin: Cântec; Bossi: Offertorium. Liszt: Consolations; Franck: Cântec ★ 20.45: Conf. ★ 21.15: Concert orch. Kon-zert. Goldmark: Uv. la „Sakuntala”; Gilson Suită; Nagy: Dans caprice; Fiumana Beatrice: Scene de balet; Strauss: Inf. In pauză, inf. ★ 22.45: Inf. ★ 23: Orch. de jazz Miklos Kertesz dela cafe-neaua Spolarich ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Plăci ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

18.45: Plăci ★ 19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. inf. ★ 20.40: Concert variat la plăci ★ 21.55: Bursa ★ 22.15: Pele Mele, music-hall ★ 22.45: Reportaj ★ 23.05: Interview ★ 23.20: Concert orch. ★ 0.10: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 224 kHz.

16.45: Inf. economice. ★ 17: Recitări pentru copii. ★ 17.15: Concert orch. fi-

larmonică. ★ 17.45: Conf. ★ 18: Reportaj muzical. ★ 18.50: Căuserie. ★ 19: Poșta radio (inf. tehnice). ★ 19.10: Programul de mâine. ★ 19.50: Căuserie de actualitate ★ 20: Pentru tînțași. ★ 20.40: Căuserie sportivă. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert variat din Krakowia. ★ 22.45: Recitări. ★ 23: Căntece populare (tenor, pion). ★ 23.20: Trio de pian op. 2 de Melcer. ★ 23.50: Inf.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 KHz

19: Muzică ușoară ★ 19.45: Conf. sportivă ★ 20: Noutăți ★ 20.20: Concert vocal ★ 20.40: Concert orch. radio ★ 21.20: Muzică militară ★ 22: Concert vocal ★ 22.35: Trans. teatrală ★ 23.35: Căuserie ★ 23.40: Noutăți ★ 0.20: Concert orch. radio cu cor ★ 1.15: Muzică ușoară de dans la plăci.

MARTI

14 Septembrie 1937

PENTRU ORICE
APARAT
PHILIPS
MINIWATT



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 KHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 KHz.

ORA DIMINETII
(7.30—8.30)

730: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineată (discuri): Două polci de Pörschmann; Fantezie din „Coppelia” de Delibes.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de muzică românească al Orchestrei Ionel Cristea (canto: Liana Mihăilescu și Petre Stamate: Arie naționale; Foate verde foi de fag și hore; Unde ești, română; Doină și horă de Cavadia; Române și Arie naționale; Cine m'aude cântând, Vai bădiță dragi ne-avem și Necăjit ca mine nu e, de Brediceanu; Deceți sunt ochii năcrămați, română de Martini; Pănușul codrilor, de Bobescu; Arie naționale.

14.10: Radio-jurnal: Ora, Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Baladă de Ciprian Porumbescu, (vioară: Ionel Cristea); Române de Cavadia și A-

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 KHz.

17: Muzică de după amiază, orch. radio ★ 19: Ziua partidului Reichului ★ 19.37: Discursul Fuehrer-ului ★ 21: Fi-nele Congresului cu discursul Fuehrer-ului ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică festivă: orch. radio ★ 1: Retragera cu torțe. Trans. din Nürnberg.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 KHz.

18: Muzică variată ★ 19: Emisiune artistică ★ 19.30: Cronica literară ★ 20.03: Melodii ★ 20.15: Recital de pian ★ 20.45: Recital de vioară ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Căuserie ★ 21.30: Melodii ★ 21.45: Concert simfonic ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf.

rii naționale; Hora ploii și sârbe oltenese; Române și Arie naționale.

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică variată (discuri): Uvertură la „Hänsel și Gretel”, de Humperdinck (orch. simf. B.B.C., dirij. de Boult); Sonată în do major de Domenico Scarlatti și Trei valsuri de Brahms (pian: Franz Rupp-Telef.); Duet din act. III din „Otello” de Verdi (voce: Marcel Wittrisch și Hans Reimmar-Telef.); Ghitara de Moszkowski-Sarasate (vioară: Yehudi Menuhin); Suită orientală de Popy (orch. Marek Weber); Scherzo de Cherubini (quartetul Poltronieri); Mică suită de concert de Coleridge-Taylor (orch. sim. din Londra, dirij. de Malcolm Sargent); Vals de concert, de Glazunow (orch. simf. din San Francisco, dirij. de Alfred Hertz).

UNIVERSITATEA RADIO

20.10: Noua stagiune teatrală de Paul Prodan, directorul Teatrului Național din București.

20.30: Muzică românească (discuri): Arioso și Allegro de concert pentru violă și pian de Stan Golestan (violă: Maurice Vieux, pian: Jean Batalla); Căntec de leagăn și Sârba, de Brăiloiu (voce: Em. Guțianu; pian: Filionescu); Eglogă, de Stan Golestan (clarinet: M. A. Perier); Din Poema Română, de George Enescu (orch. filarm. din București dirij. de George Georgescu).

21.00: D-ra Nella Dimitriu (canto) — Muzică populară: Ciobănaș dela Miori, de Kiriace; Măndruța dela munte, de G.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 1185 KHz.

19.30: Trans. Tour Eiffel. ★ 20: Radio jurnal. ★ 20.35: Emisiune economică. ★ 20.50: Conf. ★ 21.15: Trans. spectacolul dela Opera Comică.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 KHz.

17: Praga ★ 17.10: Kosice ★ 17.50: Praga ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 19.05: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 20.20: Praga ★ 20.35: Pragrom radiofonic variat ★ 21.15: Film radiofonic ★ 22.05: Brno ★ 22.55—24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 KHz.

16.40: Povestiri și căntece ★ 17: Concert orch. radio ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert coral ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Serviciul națiunii ★ 20: Reportaj ★ 21: Met., ind. ★ 21.10: Concert distractiv.

REZISTENȚE



1/2, 1, și 2 W A T I

PREȚURI EXCEPȚIONALE
PENTRU CONSTRUCTORII

CEREȚI OFERTE LA:

„OSIAS ZINGHER”

Prop. GUSTAV SINGER

București I. - Str. Negru Vodă 14

Stefănescu; Spune mândro adevărat, de Brediceanu; Dragu mi-i mândro de tine de Brediceanu; Bagă Doamne luna'n nor de Brediceanu; la fântâna cu găleata de de E. Montia; Sârba de Brăiloiu; Foi de toamnă, de Ottescu.

21.25: Pavilionul românesc la Expoziția din Belgrad, de Victor Ion Popa.

21.40: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirijat de Ion Ghiga: Uvertură la „Visul unei nopți de vară” de Mendelssohn; Suită în si minor de Bach (solo flaut: Const. Turcanu); Preludiu la „După amiaza unui faun” de Debussy.

22.30: Sport. Radio-jurnal.

22.45: Continuarea concertului simfonic: Simfonia No. 41 (Jupiter) în do major de Mozart.

23.15: Muzică românească (discuri): Arz'o focul dragostea și Grea e viața mări Ilie, de Mișu Iancu (voce: Al. Pădureanu); Sârba craiovenilor (Orch. Fănică Vișan); Măi Smarandă dela Prut (voce: Zavaiodoc); Ca la chef (nai: Fănică Luca); Puiculiță, pentru tine (voce: Al. Bojenescu); Hora-imitație de cimpoi (Orch. Fănică Bambacea).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

orch. radio. Schlenk: Marș; Mackeben: Vals; Jungherr: Căntec; Ortleb: Sere-nadă; Nucii: Sere-nadă; Nielsen: Gavotte; Fucik: Marș ★ 22: „Don Carlos” Operă de Verdi. In pauză: Met., inf., sport.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 KHz.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 20.20: Praga ★ 20.35: M. Ostrava ★ 21.15: Kosice ★ 22.05: Brno ★ 22.55: Praga 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 KHz.

16.30: O călătorie vesel pentru copii ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Știri politice ★ 19.40: Reportaj ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Muzică țărănească (Dansuri) ★ 20.50: Introducere la următoarea operă ★ 21: Actualități ★ 21.10: Scenă radiofonică de Guastav Kunick, muzica de Voelkel ★

22: Don Carlos operă în 4 acte de Verdi. În pauză, inf. plăci.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932 kHz.

18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. radio ★ 21.45: Căuserie ★ 22: Program variat. Intermezzo de canto ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Kosice ★ 17.50: Praga ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Plăci ★ 19.35: Căuserie ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Kosice ★ 20.20: Praga ★ 20.35: M. Ostrava ★ 21.15: Film radiofonic ★ 22.05: Concert orch. radio. Suk: Uv. dramatică op. 4; Suchon: Melodii; Schubert-Motl: Fantezie în sol minor op. 103 ★ 22.55-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16.25: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază, orch. radio ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Emisiune în dialect ★ 19.45: Met. ★ 20: Muzică veselă exec. Quartetul Hamann. Saydn: Quartet de coarde în Sol-major op. 76 Nr. 1; Mozart: Quartet de pian în mi bemol-major ★ 20.40: Imagini din orașe germane ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Trăiască viața”. Două ore variate ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

18: Concert ★ 18.45: Cronică literară ★ 19: Plăci ★ 19.30: Emisiune regională ★ 20: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Concert orch. radio ★ 23.30: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Waldemar Hass cu quintetul său. Apoi, bursa ★ 17.30: Concert orch. Radio ★ 18.30: Poezii ★ 19: Orch. Robert Gaden cântă ★ 20: Ecou seri ★ 20.15: Muzică de Schubert (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv, orch. Radio ★ 22: Filarmonica din Berlin. Wagner: Uv.; Beethoven: Muzică de balet; Dvorak: Scherzo; Smetana: Cântec ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radiojurnal ★ 18.15: Muzică de cameră ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Misterele sufletului Comedie în trei acte de Casellat ★ 23.20: Concert muzică ușoară ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Conf. ★ 16.50: Știință și progres ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică la clavecin ★ 19.50: După lăsarea lucrului ★ 20.10: Muzică serală. Schulenburg. Dans și cântec rusesc; Puccini: Menuet, Debussy: „Fata cu părul blond”; Ravel: Oră spaniolă; Reger: Gavotă pentru pian; Svendsen: Preludiu pentru pian vioară și cello; Godard: Serenadă; Percy: Cântec ★ 20.50: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Două ore vesele ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

19.15: Recitări ★ 19.30: Concert orch.

de mandoline-plăci ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50-0.30: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16: Pentru tineret ★ 16.05: Concert de după amiază, orch. Radio ★ 17.40: Lectură ★ 18: Lăsarea lucrului (plăci) ★ 19.35: Ora, met. ★ 19.50: Oră festivă a săptămânii ★ 20: Scene din opere renumite. Concert plăci ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Două ore vesele ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Concert distractiv și muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radiojurnal ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronică turistică ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Don Carlos operă de Verdi.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

18: Concert orch. 19.30: Concert de plăci ★ 20: Radiojurnal ★ 21.30: Festival de muzică franceză ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Concert de plăci ★ 23.55: Met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.20: Romanțe rusești. ★ 18.50: Plăci. ★ 19.30: Concert orch. radio. ★ 20.30: Ora Națiunii. ★ 20.50: Reportaj. ★ 21: Plăci. ★ 22: Căntece populare. ★ 22.30: Concert de violoncel. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert de vioară. ★ 3.45: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

19.20: Concert orch. Radio ★ 20: Pentru grădinari ★ 20.10: Lecții de istorie ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21.20: Seară de cântece ★ 22: Don Carlos operă în 4 acte de Verdi.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Comunicate ★ 17: Reportaj radiofonic ★ 17.15: Muzică de Wilhelm Raabe ★ 18: Concert de după amiază. (Orch. și solisti). Strauss, Ziehrer, Lincke, Carste, Dostal, Plessow, Huhn, Mil-löcker Ferraris, Stolz, Meisel, Lautenschläger, Meyer, Fenyes, Noack, Dostal, Hippe, Raymond) ★ 20: Pentru soldați ★ 20.45: Muzică pentru pian ★ 21: Inf. ★ 22: Concert distractiv, orch. Radio ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Emisiune distractivă engleză ★ 23.50: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

20: Radiojurnal ★ 20.35: Trans. dela Tour Eiffel ★ 20.50: Plăci ★ 21: Radio-gazetă ★ 21.30: Seară variată ★ 23.30: Inf. ★ 24: Met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: Kosice: Concert muzica reg. 14 inf. ★ 17.45: Reportaj ★ 18.05: Quartet de coarde în re minor de Wolf (Quartetul Ondricek) ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 18.50: Radio agricol ★ 19: Plăci ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bnl., met. ★ 19.55: Inf. culturale ★ 20.10: Kosice. Reportaj ★ 20.35: M. Ostrava ★ 21.15 Film radiofonic ★ 22.05: Brno ★ 22.55. Plăci ★ 23: Ora, inf., sport ★ 23.20: Dans la Montagne. Compoziții pentru pian op. 29 de Fibich ★ 23.45: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate, în limba engleză.



483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18.30: Matineu pentru copii ★ 19.05: Căntece ★ 19.15: Emisiune veselă ★ 19.30: Actualități muzicale ★ 20: Cronică ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Athalia, Tragedie în cinci acte de Racine. Muzica de Mendelsohn. În pauză: Jurnal vorbit.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Pentru doamne ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Concert de după amiază ★ 18: Căuserie ★ 18.30: Muzica la două plane ★ 19: Conf. ★ 19.25: Dr. Franck Chudoba: Despre motoare ★ 19.50: Revistă științifică literară ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Din ateliere și birouri ★ 20.45: Paul Whiteman și orch. N. B. C. cântă pentru Austria (plăci) ★ 21.10: Recital de pian: Heinz Sandauer ★ 21.40: Karl Schönherr: Trans. dela locul natal al poetului ★ 22.10: „Fantoma din Canterville” de Oscar Wilde, piesă prelucrată pentru radio de Irmentraut Hugin ★ 23.10: Inf., met. Programul de mâine ★ 23.20: Concert distractiv. Orch. radio. Farhbach: Cântec; Müller: Melodiile Pustei; Flemming: Două cântece; Pehm: Vals; Eysler: Scene muzicale din Die gold-ne Meisterrin ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea concertului. Neuser: Marș; Robrecht: Potpuri; Ziehrer: Vals; Stolz: Paso doble din filmul sonor Die Austerrin-Lilli.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Concert orch. radio (Königsberg) ★ 19: Actualități ★ 20: Emisiune la lăsarea lucrului (plăci) ★ 21: Inf. Schite sonore ★ 23: Ora, inf., sport ★ 23.20: Revistă politică ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans (Hamburg) ★ 1: Muzică nocturnă la plăci.

Insuportabil!..

Dece să trăiești pe picior de războiu
cu vecinii?

Înlocuiești în aparatul Dv. lămpile uzate
cu altele noi

TUNGSRAM

și vă veți câștiga toate simpatiile

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Plăci ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Conf. ★ 20.15: Plăci ★ 20.25: Reportaj ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Met., inf. ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Concert orgă ★ 23: Concert orch. Radio, muzică din opere ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucatărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.0: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Orch. de țigani Toni și Misi Lakatos. În pauză, inf. ★ 14.20: Ora, met. ★ 14.30: Concert orch. funcționarilor P. T. T. Grieg: suită din „Peer Gynt”; Offenbach: fantezie din „Povestirile lui Hoffmann”; Lehar: Vals; Liszt: Rapsodie ★ 5.40: Inf. ★ 16: Bursa ★ 17.10: Pentru doamne ★ 17.45: Ora, met., inf. ★ 18: Concert pian. Mozart: Fantezie în do-minor; Beethoven: Sonata ★ 18.30: Conf. ★ 19: Orch. de jazz György Gutenberg dela cafeneaua Ostende ★ 20: Conf. ★ 20.30: Concert orch. Radio, Hipmann: Cântec; Liszt: Rapsodie; Szirmai: Serenadă. Lehar: cântec din opta: „Unde cântă ciocărlia” ★ 21.25: Inf. ★ 22: Rigolotto” de Verdi (Plăci, orch. simfonică din Milano) ★ 0.15: Orch. de țigani Sandor Mura dela hotel Dunapalota ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

18.45: Plăci ★ 19.45: Concert englez ★ 20: Bul. met. ★ 20.40: Concert distractiv la plăci ★ 21.30: Concert dela Cafe Martin ★ 21.55: Mursa ★ 22: Teatrul. În antract: inf.

1339 m. VARSOVIA 120 kw. 224 kHz.

16.45: Inf. economice. ★ 17: Pentru co-

pii. ★ 17.20: Șase momente muzicale op. 96 de Schubert. ★ 17.45: Causerie. ★ 18: Concert de soliști. ★ 18.50: Causerie turistică. ★ 19.10: Programul de mâine. ★ 19.15: Plăci. ★ 19.50: Causerie de actualitate. ★ 20: Sheth radiofonic. ★ 20.15: Concert de cameră. În program: quartet în fa-minor „Le jeuneusse” de Melinowski ★ 20.50: Inf. sportive. ★ 21: Muzică de dans, orch. radio. ★ 21.40: Reportaj. ★ 21.45: Radio jurnal ★ 22: „Don Carlos” operă de Verdi Trans. din Roma. În pauză la 23 Recitări. ★ 23.50: Inf.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 kHz.

19: Muzică de cameră ★ 19.30: Conf. sportivă ★ 20: Noutăți ★ 20.25: Concert orchestră ★ 21: Recital Debussy ★ 21.30: Concert de cântece ★ 22: Concert de promenadă ★ 23.40: Noutăți ★ 24: Conf. pt. cercetași ★ 0.20: Concert orch. radio ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Muzică de dansla plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Concert corul de cameră radio ★ 19.20: Revistă politică ★ 19.20: Recital de canto ★ 20: Muzică distractivă orch. radio ★ 21: Met., inf. ★ 22: Ecoul radio ★ 22.15: Program distractiv. Orch. Eugen Wolff și dialoguri vesele ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.35: Muzică nocturnă: Mozart-Busoni: Fantezie pentru orgă ★ 0.05 „Don Carlos” operă de Verdi. Trans. din Roma.

1648 m. RADIO-PARIS 90 kw. 182 kHz.

18: Muzică variată ★ 19: Causerie ★ 19.30: Emisiune dramatică ★ 20.15: Reportaj ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Melodii ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Trans. spectacolului dela Teatrul Național.

MIERCURI

15 Septembrie 1937

PENTRU ORICE
APARAT
PHILIPS
MINIWATT



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Ca pe lună și Hora boerească; Pustni-
cul, de Schmalstich și Idilă de Esslin-
ger.

— Sfaturi gospodărești și medicala.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra
Radio, dir. de Ion Ghiga: Uvertura „Re-
gele broaștelor” de Rust; Divertisment
din opereta „Jacheta galbenă” de Lehar;
Mânzul shurdalnic de Osvaldo Brunet-
ti; Serenadă franceză de Grieg; Pillky-
dans de Jenacek; Dans căzăcesc de
Ceaikowsky; Buciumul Căpaților-pot-
puriu de Gheorghe Dinicu.

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri): A-
cuarele și Dunărea albastră, valsuri de
Joh. Strauss-(Tel.); Melancolie de Luc-
chesi și Sansoneta de Pearly (voce: Clai-
re Franconay-C); Nocturnă de Boulan-
ger și In Wachau de Arnold (Tel.); Pă-
pușe hai, de Vasilescu și Brazilliana, de
Fernic (voce: Jean Marcu-H.M.V.).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică românească
— Orchestra Victor Predescu; canto:
Viorel Demetriad: Suflecată pân' la brâu
și Hora mahalașilor, de Victor Predes-
cu; Du-mă Doamne, du-mă iar, doină
din Câmpulung și Ca la ușa cortului;
Două sârbe din Câmpulung și Gorj;
Mănsurai măi vere, de Belu Chitaristul
și Carabiță; Cruce albă de mesteacăn,
de Ionel Fernic și Horă din Ilfov; Doi-
na Oltului și Dece m'ăți dus de lângă
voi; Cucu! de Corneliu Hugo și Invâr-
tita ca la Cluj; Trei române: Smaran-
da, Pocnind din bici și Rita fecioara;
Arii naționale (solo țambal: Nicolae
Tăranu); Vino seara pe la noi lănele
dragă, cântec popular aranj. de Predes-
cu; De câte ori deschid fereastra, ro-
manță și Pe sub deal pe sub cetate,
sărbă; Cărăruie, cărăruie-romanță și Nae
Nicolae-sărbă; Jocuri populare: Cea-

sornicul, Hora miresii, Ca la Breaza și Ciocărlia.

UNIVERSITATEA RADIO

20.30: Pădurea în toamnă de prof. Ion Simionescu.

20.50: Muzică de Maurice Ravel (discuri): Daphnis și Chloe-suită No. 2 (Orch. simf. din Boston, dir. de Kussewitzky); Alborada del gracioso (pian: Carlo Zecchi-Telef.); Bolero (Orch. simfonică din Amsterdam dirg. de Mengelberg).

RADIO-ROMÂNIA

21.35—22.10: Muzică distractivă (discuri): Potpuriu de valsuri de Ziehrer (Telef.); Dorește-ți ceva de Plato și Lied de Hugo de Groot (Telef.); Aș vrea să mor de Tosti și Mattinata de Leoncavallo (voce: Josef Schmidt-Telef.); Să visăm de Robrecht și Vals de Scotti (Telef.); Ce visează florile-vals de Translatour și Milioanele lui Arlechin, de Drigo (Telef.).

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 1185 kHz.

19.30: Plăci. ★ 20: Radio jurnal. ★ 20.35: Trans. Tour Eiffel. ★ 20.50: Emisiune agricolă. ★ 21: Emisiune veselă. ★ 21.30: „Le Chalet” operă comică într'un act de Adam. ★ 23.30: Inf. Plăci. Met.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Kosice ★ 17.50: Praga ★ 18.05: Kosice ★ 18.40: Aniversarea a 70 de ani a poetului Petr Bezruc ★ 18.50: Plăci ★ 19: Recital de canto ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Sillo de acordeon ★ 19.45—24: Praga.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 kHz.

17: Sport ★ 18: Concert de după amiază (plăci) ★ 19: Emisiune în dialect ★ 19.25: Muzică la lăsarea lucrului. Orch. radio, tenor ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Seară variată de dans ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.20: Lectură ★ 23.35: Muzică de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.30: Film radiofonic ★ 21: Marșuri militare la plăci ★ 21.25: Praga ★ 23.20: nf. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

16.30: Povestiri ★ 17: Concert de după amiază. (Blankenburger, Peci, Lortzing, Schulenburg, Milloecker, Loehr, Suppé: Ceaikowski, Flotow, Noack, Oscheit) ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert cello și pian ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Emisiune veselă din Frankfurt. În pauză, actualități ★ 22.15: Reportaj sonor ★ 22.30: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Causerie ★ 23.30: Muzică de dans (continuare).

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932 kHz.

18: Pentru tineret ★ 19: Concert orch. de salon ★ 19.45: Causerie ★ 20: Recital de canto ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: „Fanny Elssler”. Operetă de Joh. Strauss ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Kosice ★ 17.50: Praga ★ 18.05: Kosice ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45-24: Praga.

RADIO-BUCUREȘTI

21.35: Concert de vioară-Anton Adrian Sarvas: Sonată în fa major de Händel; Suită populară spaniolă de De Falla-Kochansky: a) Șalul maur; b) Nana; c) Cântec; d) Jota; Dans boem din „Mi-reasa vândută” de Smetana-Ondricek; Vânătoarea, de Chiabrano-Corti.

RADIO-ROMÂNIA, RADIO-BUCUREȘTI

21.10: Maxim Vasiliu (canto): **Cântece românești:** Unde aud cucul cântând, de Kiriac; Pentru o sută și cincizeci, de Sabina Drăgoi; Duce-mă și tot mă duce, de Montia; Cântecul moșului de Vidu; Maria neichii Marie de N. Lungu; Dragu mi-i mândro de tine de Brediceanu.

22.30: Sport. Radio-jurnal.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Christache Stănescu, transmis dela restaurantul Mircea.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16.25: Muzică veselă (plăci) ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.45: Met. ★ 20: Melodii favorite din opere (plăci) ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică din compozitori germani și italieni. Respighi: Tarantella din Suita Rossiniana; Nicolai: Recitativ și cavatina din „Die Heimkehr des Verbannten”; Wagner: Cor din „Rienzi”; Gabrieli: Din Sonata Pian e forte; Schütz: Madrigal; Monteverdi: Cântec; Händel: Duet din „Apollo e Dafne”; Hasse: Balet din „Piramo e Tisbe”; Jommelli: Arie; Mozart: Cântec din „Nunta lui Figaro”. „Goethe în Italia” Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

18: Concert ★ 18.45: Literatură franceză ★ 19: Conf. turistică ★ 19.15: Concert canto și flaut ★ 19.50: Reportaj ★ 20.35: Emisiune economică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Trans. dela Opera din Paris.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Muzică ★ 17.30: Povestiri ★ 17.50: Cărți noi ★ 18: Franz Schubert: Moment muzical pentru pian ★ 18.45: Conf. ★ 19: Emisiune distractivă. Orch. Radio. (Ritter, Gebhardt, Ailboud, Leoncavallo, Steiner, Jones) ★ 20: Ecoul serii ★ 20.15: Concert plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scene din opere cunoscute ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radiojurnal ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Muzică variată ★ 20: Concert orch. ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Mugica Operetă în trei acte de Tagliaferri ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Pentru tineret ★ 16.50: Reportaj ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Ora, met., știri ★ 19: Conf. ★ 19.20: Serenade de acum trei secole cântate de Richard Schmidt (bas-bariton) ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Muzică de dans ★ 20.05: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concur-sur muzicale ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

19.15: Muzică ★ 19.35: Orch. B. B. C.-plăci ★ 19.45: Inf. sportive ★ 20: Causerie ★ 20.10: Trio din Katowice. Rhode: Intermezzo; Waldteufel: Vals; Becce: Ode; Siede: Cântec, ahnt: Romanță; Bendix: Dans ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Program general ★ 21: Concert ★ 21.45-0.30: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16: Ora copiilor ★ 17: Concert distractiv ★ 17.40: Orașe germane, povestiri ★ 18: Seară festivă. Orch. Leo Schneider execută cântece distractive ★ 19.30: Ora, met. ★ 19.45: Abecedar german ★ 20: O călătorie în țara distracțiilor (plăci). În pauză, ora, met., inf. ★ 22.30: Simfonie de Jos. Haydn ★ 23: Ora, met., inf. sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.20: Muzică distractivă și de dans. Orch. Radio dir. de Franz Hauck. Mohr: „Don Quichito”; Huber: Vals; Stetten: Melodie; Oscheit: Cântec; Leuschner: Uv.; Dostal: Potpourri; German: Vals.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Muzică variată ★ 20 Cronica turistică ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic ★ 23: Cronica turistică ★ 23.15: Concert coral ★ 24: Radiojurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

18: Plăci ★ 18.15: Lectură ★ 18.40: Causerie medicală ★ 18.50: Conf. ★ 19.15: Recital de pian ★ 19.30: Plăci ★ 20: Radio jurnal ★ 21: Emisiune veselă ★ 21.30: Concert coral ★ 22: Scenă radiofonică ★ 22.30: Concert cu muzică de cameră ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci ★ 24: Inf.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.20: Cântece diverse. ★ 18.50: Plăci. ★ 19.50 Cântece populare. ★ 20.30: Ora Națiunii. ★ 20.50: Reportaj. ★ 21: Concert orch. radio. ★ 21.45: Plăci. ★ 22: Humor. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 160 kw. 677 kHz.

19: Pentru tineret ★ 19.45: Intermezzo ★ 20: Conf. ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.25: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Reportaj ★ 21.30: Concert orch. Radio ★ 22.40: Conf. ★ 23: Muzică de jazz.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru copii ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Sfaturi familiare ★ 17.30: Muzică de după amiază ★ 18: Causerie ★ 19: Emisiune cu muzică ★ 19.30: Concert pian și cello ★ 20: Anecdote ★ 20.10: Muzică de Hans Haass (40 de ani dela nașterea sa) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral. Halvorsen: Marș; Gebhardt: Cântec de leagăn exotic; Strauss: Vals; Ferraris: Două chitare; Mahr: Polcă; Masusz: Bucată de concert; Bizet: Scene țigănești; Gounod: Muzică de balet din „Faust” ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Un cântec nocturn de vară ★ 0.15: Serenade nocturne. (Boccherini, Franck, Telemann, Volkmann, Dvorak, Heuser, Ungar).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

20: Radio jurnal ★ 20.35: Emisiune economică ★ 20.50: Plăci ★ 21: Cronica

radiofonică ★ 21.30: Radio-teatru ★ 23.30: Inf. ★ 24: Met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: Kosice ★ 17.50: Conf. ★ 18.05: Kosice ★ 18.40: Sonată în Do major pentru pian de Burian ★ 19: Radio agricol ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Trans. din București: reportaj ★ 20.30: Hallai. Seenă de vânătoare ★ 21.25: Simfonie Nr. II în do minor cu solo de sopran și contralto și cor mixt de Mahler. Orch. și corul radio ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora. inf., sport ★ 23.20: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate în limba franceză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18: Plăci (muzică de dans) ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică de cameră ★ 19.35: Intermezzo de chitară ★ 20: Continuarea muzicii de cameră ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Concert orch. de jazz radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Conf. ★ 17: Comunicare ★ 17.05: Muzică simfonică (plăci) ★ 18: Arthur Roesler: Din viața artistică ★ 18.15: Dr. Ludwig Battista: Inceputul anului școlar ★ 18.30: Muzică din compozitori contemporani ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Conf. ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.20: Muzică contemporană de orch. Stravinsky: Suită din baletul Pulcinella; Hindemith: Concert pentru orch. op. 38; R. Strauss: Suită din Tăranul gentilom ★ 21.40: Muzică de bar ★ 22.20: Anecdote ★ 22.40: Concert de lied-uri ★ 23.10: Ora, inf., met., programul de mâine ★ 23.20: Muzică în jurul catedralei Sf. Stephan exec. Quartetul Silving ★ 23.55: Comunicare ★ 24: Continuarea concertului.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Actualități ★ 20: Concert distractiv din Frankfurt ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Orch. de dans celebre cântă (plăci) ★ 1: Muzică nocturnă. Partituri contemporane de Reger, Stephan, Frickhoeffer.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Causerie ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Concert de mandoline ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Oră festivă ★ 21.30: Reportaj ★ 22: Emisiune muzicală festivă ★ 23.15: Știri turistice ★ 23.25: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Plăci. În pauză, inf. ★ 14.20: Ora, met. ★ 14.30: Concert vocal și violoncel. Cotelli: Sonată în re-minor; Händel: Recitativ și arie; Vivaldi: Largo; Valensin: Menuet; Rimsky-Korsakow: Cântec; Gastoldon: Muzică interzisă; Di Capua: „Die Marie” Schumann: Cântec de seară; Kiszely: Cântec; Czobor: Arie ★ 16: Bursa ★ 17.15: Pentru școli ★ 18: Conf. ★ 18.30: Orch. de țigani Bela Radics ★ 19.30: Povestiri de Zsigmond Moricz ★ 19.55: Concert orch. Radio. Strauss: „O noapte în Veneția”; Drigo: Suită de balet; Poldini-Rajter: Cântec; Polgari: Dansul fulgilor de zăpadă ★ 21: Se-

IN RATE

REPARĂ TRANSFORMĂ, VINDE APARATE RADIO-BARU

Strada Belvedere Nr. 5

rată de conferințe ★ 21.45: Inf. ★ 22.10: Orch. de jazz Arpad Angyal dela cafe-naua Dunacorso ★ 22.40: Quartet de coarde ungar. Hydn: Quartet de coarte în fa-major. Veres: Adagio; Mendelssohn: Quartet de coarde în re-major. În pauză, inf. ★ 23.45: Concert orch. regimentului I. de Honvezi. Cui: Marș; Bar-na: Uv.; Dezsöfy: Vals de dragoste; Fegydy: Cântec ungar; Luigini: Suită de balet egipteană ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

18.45: Plăci ★ 19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. ★ 20.40: Cântece ★ 21: Lustucru Theatre ★ 22.15: Bursa ★ 22.50: Recital de canto ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Concert orch. Muzică nordică ★ 24: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 224 kHz.

16.45: Inf. economice. ★ 17: Schiță literară. ★ 17.15: Muzică poloneză (cor, so liști). ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert orch. Filarmonică. ★ 18.50: Causerie ★ 19.10: Programul de mâine. ★ 19.15: Plăci. ★ 19.50: Causerie de actualitate. ★ 20: Plăci. ★ 20.50: Inf. sportive. ★ 21: Ansamblul popular polonez. ★ 21.45: Radio jurnal ★ 21.55: Causerie de actualitate. ★ 22: Concert de muzică de Chopin. Variațiuni în mi-major operă postumă; Poloneză în do-diez minor op. 26; Trei noc-

turne op. 15 a) în fa-major No. 1; b) fa diez major No. 2, c) sol-minor No. 3; Mazurca în fa-diez minor op. 59; Vals în fa bemol major op. 42; Baladă în fa-major. ★ 22.45: Recitări. ★ 23: Concert muzică ușoară, orch. radio. Starauss: a) Voevodul țiganilor, av.; b) Vals, c) Polca Pizicato; Offenbach: Frumoasa Galateaei uv.; Ceaikowsky: Capriccio italian ★ 23.50: Inf.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 206 kHz

19: Conf. sportivă ★ 19.15: Muzică de dans ★ 20: Noutăți ★ 20.20: Muzică ușoară ★ 20.50: Orchestra radio ★ 21.40: Conf. sportivă ★ 22: Conf. ★ 23.40: Noutăți ★ 24: Conf. ★ 0.20: Emisiune teatrală ★ 0.50: Muzică de dans la plăci ★ 1: Muzică de dans.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.15: Program variat (plăci) ★ 17: Muzică de după amiază: orch. radio ★ 19: Recital de violoncel ★ 19.25: Lectură ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Voci frumoase la plăci ★ 20.30: Concert orch. Compoziții de Schumann și Ceaikowsky ★ 21: Met., inf., sport ★ 22: Ecoul radio ★ 22.15: Program variat de seară ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Ecoul radio ★ 23.30: Muzică favorită germană de dans. Orch. de dans Eugen Wolf ★ 24: Muzică de dans Trans. din Londra.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

18: Muzică variată ★ 19: Lectură ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.15: Canto ★ 20.30: Recital de pian ★ 20.45: Melodii ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Ora tineretului ★ 21.30: „Le Chalet” selecțiuni din opera comică de Adam ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf.

— Concert de dimineață (discuri): Potpuriu de valsuri de Joh. Strauss; Fragment de balet din „Faust” de Gounod.

— Sfaturi gospodărești și medicale. 7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunaării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Petrică Moțoi: (canto: Mielu Constantinescu: Arie naționale; Mignon, vals de Postupa; Ce bine e lângă tine, tango de Halm; Dece n'ai eșit Lenuto eri la geam, cântec românesc de Claude Romano; Intr'o grădină mică, tango de Corologos; Fără tine, romanță de Alex. Leon; Cucu, cântec românesc de Corneliu Hugo; Romante și Arie naționale.

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Te-am văzut plângând aseară, tango de Richard; Romante vechi românești: Au trecut de atunci atâtea primăveri, tango de Antonov; Romante și Arie naționale.

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de după amiază — Muzică variată (discuri): Intermezzo din „Cavaleria rustică” de Mascagni și Intermezzo din „Piața” de Leoncavallo (orch. filarm. din Berlin); Potpuriu din opereta „Fata din Pădurea neagră” de Jessel (Telef.); Pe o piață japoneză, de Koichi Kishi (orch. filarm. din Berlin-Tel.); Potpuriu din operetele lui Lehár (voce: Raută Waara și Peter Anders); Melodie arabă de Glazunov și Lebăda de Saint-Saëns (violoncel; Cas-

JOI

16 Septembrie 1937

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINIWAT



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică,
— Radio-jurnal.

sado); Vals trist de Sibelius. Serenadă de Volkman și Sborul cărăbușului de Rimsky-Korsakoff (orch. simf. din Chicago, dirij. de Frederick Stock); Fantezie din operele lui Puccini (orch. filarmonică din Berlin, dirij. de Franz Reuss); Arie din „Freischütz” de Weber (voce: Erna Sack-Telef.); Ballabile din „Violenile dragostei” și Baccanala din „Anotimpurile” de Glazunov (orch. Covent Garden, dirij. de John Barbirolli); Marș slav de Ceaikowsky (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski).

UNIVERSITATEA RADIO

20.30: Un colț de țară, Ion Conea.
20.50: Gh. Niculescu-Basu — Muzică românească (canto): Ciobănaș de la miori de Kiriak; Bate murgul din picior.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 1185 kHz.

19.30: Plăci. ★ 20: Radiojurnal. ★ 20.35: Emisiune economică. ★ 20.50: Conf. ★ 21.30: Quartetul Radio. ★ 22.45: „La Fable de Perrette” operetă de Grandjean. ★ 23.30: Inf. Plăci. Met.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Concert orch. radio ★ 18.05: Kosice ★ 18.40: Cărți și reviste noi ★ 18.50: Plăci ★ 19: Conf. ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Bratislava ★ 21.15—24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 kHz.

17: Concert distractiv din Danzig ★ 19: Reportaj ★ 19.15: Povestire ★ 19.50: Serviciul națiunii ★ 20: Muzică exec. Arco, Orch. Erich Börschel ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Concert orch. radio. Muzică internațională. Smetana: Cântec; Massenet: Marș francez; Wolf-Ferri: Suită venețiană; Grieg: Dansuri norvegiene; Ceaikowsky: Marș slav; Moniusko: din „Halka”; Reger: Dansuri germane; Niemann: Ländler; Liszt: Marș ungar; Maillart: Uv. la „Clopotele Eremitului” ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.35: Muzică populară și distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Concert orch. radio ★ 21.15: Sketch radiofonic ★ 21.50: Recital de canto ★ 22.10: Conf. ★ 22.25: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

17: Concert de după amiază. In continuare pentru tineret ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Reportaj ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Muzică veselă de seară ★ 21: Actualități ★ 21.10: Continuarea muzicii vesele ★ 22.15: Povestiri din grădina zoologică ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932

18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20.03: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică radio ★ 21.45: Causerie ★ 22: Concert compoziții de Flor Peeters ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: M. Ostrava ★ 18.05: Kosice ★ 18.40: Emisiune germană ★

de Brăiloiu; Jos pe Mureș, de Borgovan; La sfânta Maria Mare, de Kiriak; Foale verde didit, de Kiriak; Duce-m'as și tot m'as duce de Montia.

21.15: Concert de seară—Orchestra de salon Radio, dirij. de D. Teodoru: Uvertură la o revistă de Lincke; Potpuriu de Kling pe motive de Waldteufel; Tchin-Tchin-one step de Nelson; Tortajada-vals de Morena; Tortolita-onestep de R. Del Vecho; Serenadă madrilenă de Mesquitta; Vals de Menichetti; Tanganila de Bazant; Vindobonda de Leopold.

22.30: Sport. Radio-jurnal.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Frații Dumitrescu transmis dela restaurantul „Splendid Parc”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

19.15: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Bratislava ★ 21.15—24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16.25: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Oară variată ★ 19: Cu tobe și trompete. Muzica tineretului hitlerist ★ 19.25: Ca cercetaș pe frontul de Vest ★ 19.45: Met. ★ 20: „Silvana și un cântec de leagăn” Scene din viața lui Weber de Adolf Winds ★ 20.50: Intermezzo (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară de dans ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă (Stuttgart).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

18: Concert ★ 18.45: Emisiune pentru doamne ★ 19.15: Lectură ★ 19.30: Recital de pian ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.35: Emisiune economică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Causerie despre horticultură ★ 21.30: „Lakmé” Operă comică în trei acte de Delibes ★ 23.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Conf. ★ 18: Variațiuni asupra unui cântec popular pentru cembal ★ 18.30: Pentru fetele tinere ★ 19: Emisiune distractivă ★ 20: Ecoul serii ★ 20.15: Muzică de cameră. Beethoven: Fantezie pentru pian; Schumann: Quartet coarde ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și populară.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radiojurnal ★ 18.15: Concert vocal ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Thais Operă de Massenet. După operă: Radiojurnal. Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Conf. ★ 16.35: Conf. ★ 16.50: Despre Brazilia, conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Ora, met., inf. ★ 18.10: Concert distractiv la plăci. (Din opere comice) ★ 19: Causerie ★ 19.20: Fritz von Bose din propriile-i opere ★ 19.45: Recitări ★ 20: Muzică și cântece populare ★ 20.50: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă. Orch. de mandoline și muzică populară.

395,8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

19.10: Program general ★ 19.15: Trans. Lodz ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50—0.30: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16: Emisiune veselă ★ 17: Concert de Hed-uri ★ 17.40: Recitări ★ 18: Concert distractiv Lortzing: uv. la „Undine”; Lautenschläger: Serenadă; Wetzel: Vals; Leuschner: Povestii chineze; Smetana: Cântec; Flotow: „Martha”; Fischer: Serenadă ★ 19.30: Ora, met., bursa ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Plăci. In pauză, ora, met., inf. ★ 22: „Matthias Claudius” scenă radiofonică de Günther Stöve ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Concert distractiv și popular. Orch. de mandoline „Odeon”.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica turistică ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Hotul sunt eu Comedie în trei acte de Cenzato ★ 23.15: Concert de vioră ★ 24: Inf. ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

18: Concert orch. ★ 19: Concert de orgă ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Plăci ★ 20: Radiojurnal ★ 21: Emisiune veselă ★ 21.30: Radio-teatru ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18: Ora școlară. ★ 18.45: Cântece populare. ★ 19.20: Concert orch. radio. ★ 20.30: Ora Națiunii. ★ 20.50: Reportaj. ★ 21: Concert. ★ 21.30: Concert simfonic. ★ 22.30: Cântece diverse. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică dela un restaurant. ★ 23.45: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

19: Conf. ★ 19.15: Concert orch. Radio ★ 20: Pentru grădinari ★ 20.10: Causerie ★ 20.20: Sport și turism ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert orch. Radio, muzică de Schumann ★ 21.44: Emisiunea unei drame în 3 acte ★ 23: Concert orch. Radio ★ 23.30: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

Bullerian, Shilling, Czernik, Gade, Sinding, Delibes). In pauză, o vizită radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică serală (plăci) ★ 21.30: Piesă romantică de H. v. Kleist, cu muzica de Pfitzner ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

20: Radiojurnal ★ 20.35: Trans. Tour Eiffel ★ 20.50: Plăci ★ 21: Radio gazetă ★ 21.30: Concert orch. ★ 23.30: Inf. ★ 24: Met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: M. Ostrava ★ 18.05: Kosice ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 18.50: Radio agricol ★ 19: Plăci ★ 19.50: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. ★ 20.10: Trans. din București: reportaj ★ 20.20: Bratislava. Concert orch. radio. Uverturi din operele clasice. Offenbach: „Orpheu în Infern”; Suppe: Boccaccio; Millöcker: „Studentul cerșetor”; Strauss: „Liliacul” ★ 21.15: „Concertul” Comedie de Bahr ★ 22.25: Quintet cu piano în La major op. 114 de Schubert (Quartetul Ondricek) ★ 22.55: Plăci.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18.30: Matineu pentru copii ★ 19: Causerie ★ 19.15: Concert orch. radio ★ 20:

Cronică ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. de salon ★ 22: Căuserie ★ 22.15: Orch. de jazz radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.15: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Eugen Georg: Capitala antică ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Plăci ★ 18: Dr. Otto Aull: Roșu și aur ★ 18.20: Conf. ★ 18.30: Muzica contemporană austriacă pentru pian ★ 19: Săptămâna teatrală ★ 19.10: Conf. ★ 19.35: Inf. științifice ★ 19.45: Ora poștei ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Muzică populară și cântece austriace ★ 21.25: Povestiri vesele ★ 22: Al-fegro în moto perpetuo. Dirij. Max Schönherr. Wiener Symphoniker, pian. Blumer: Cântec; Sinigaglia: Etudă de concert pentru coarde; Takas: Tarantela pentru pian și orch.; Gliere: Dansul marinarilor ruși; Satie: Cântec; Baberis: Duet; Schönherr: Perpetuum mobile; Mendelsohn-Bartholdy: Scherzo; Gotovac: Cântec; Bizet: Farandole ★ 23.10: Inf. Programul de mâine ★ 23.20: Muzică de dans. Orch. radio ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea muzicii de dans.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Actualități ★ 20: Farmecul voci (plăci) ★ 21: Inf. „Plimbare veselă prin Pădurea Neagră” ★ 22.15: Concert orch. radio. Roselius: Suită; Turina: Suită seveliană ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1: Muzică nocturnă (plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

18: Met., plăci ★ 19.30: Calendar radio-fonic ★ 19.40: Ciclu de conferințe ★ 20: Comunicate ★ 20.10: Intermezzo la plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Met., inf. 20.55: Concert titeră ★ 21.30: Balade germane ★ 21.50: Căuserie ★ 22: Concert seral. orch. Radio ★ 22.35: Intermezzo la plăci ★ 23.25: Continuarea concertului.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert orch. Radio. Schubert: Marșul solistaților; Gruenfeld: Polcă; Szirmai: Potpuri de opere. Hruby: Din operele vieneze; Losonczy: Cântec; Stephanides: Vals; Kigyosi: Fantezie ungară. În pauză, inf. ★ 14.20: Ora, met. ★ 14.30: Orch. de balalaici Eugen Stepat. ★ 15.40: Inf. ★ 16: Cursul pieții ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert vocal ★ 19: Marișle filme din sesiunea următoare, expuse la Expoziția internațională de filme din Veneția ★ 19.30: Concert la două plane. Mozart: Sonată în re-major; Grazioli: Andante; Poldini: Variațiuni pe un Impromptu de Schubert; Schütt: Parafrază Margaritis: Dansuri grecești ★ 20.25: Orch. de țigani Elemer Sarai ★ 21: „Lupta” piesă radiofonică în 3 acte de Claude Farrere, după romanul cu acelaș nume ★ 22.10: Inf. ★ 22.30: Plăci. În pauză, inf. ★ 23.40: Conf. 24: Orch. de jazz Bohrand-Weidinger, dela hotel Patatinus ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

18.45: Plăci ★ 19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. inf. ★ 20.40: Quintet de cântăreți ★ 21.30: Concert ★ 21.55: Bur-

Radio „REFLEX”

București Str. Dionisie No. 25

Transform și repar cu garanție orice aparate de radio, instalație pentru radio de automobile.

sa ★ 22: Concert ★ 22.15: Duet ★ 22.30: Concert muzică veche ★ 23.10: Inf. ★ 23.55: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 224 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Căuserie pentru copii. ★ 17.15: Recital de pian. ★ 17.45: Reportaj. ★ 18: Concert distractiv ★ 18.15: Recital de pian. ★ 17.45: Reportaj. ★ 18: Concert distractiv. ★ 18.50: Ghid sportiv. ★ 19.05: Căuserie socială. ★ 19.10: Programul de mâine. ★ 19.15: Melodii la orgă (plăci). ★ 19.50 Căuserie de actualitate. ★ 20: Piesă radiofonică. ★ 20.40: Căuserie de actualitate. ★ 20.50 Inf. sportive. ★ 21: Cântece de dans vechi. Concert orch. ★ 21.45: Radio jurnal. ★ 22.15. Inf. agricole. ★ 22.05: Cântece de dans noui Orch. radio ★ 22.45: Recitări. ★ 23: Recital de canto. Mozart; Aria pajului din op. Nunta lui Figaro; Bellini: Arie din Norma; Verdi: Arie din Vespere Siciliene; Compra: Cântecul fluturului. Saint-Saens: Cântec; Nicolai: Arie din Nevestele vesele din Windsor; ★ 23.30: Plăci. ★ 23.50: Inf.

VINERI

17 Septembrie 1937

PENTRU ORICE
APARAT
PHILIPS
MINIWAT



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Cavalcadă și Vals din „Hänsel și Gretel” de Humperdinck; Fierarii satului, de Seybold și Idilă de Lincke; Bătuta.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 kHz.

19: Muzică ușoară ★ 20: Noutăți ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Conf. ★ 22: Concert de promenadă ★ 23.40: Noutăți ★ 24: Serv. religioz. ★ 0.20: Concert orcheștră ★ 1: Muzică ușoară ★ 1.30: Muzică de dans la plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.15: Muzică de dans la plăci ★ 17: Muzică de după amiază, orch. radio ★ 19: Un german călătorește prin Maroc ★ 19.20: Muzică pentru soliști ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Muzică distractivă: orch. simfonică B. B. C. ★ 22: Ecoul radio ★ 22.15: Program variat de seară ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.20: Ecoul radio ★ 23.30: Muzică nocturnă. Mozart: Andante în Do-major; Hummel: Trio pentru flaut, celo și pian ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

19.30: Căuserie ★ 19.45: Căuserie medicală ★ 20: Bursa ★ 20.03: Melodii ★ 20.18: Plăci ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Cântece ★ 21: Cronică politică ★ 21.15: Lectură literară ★ 21.30: Concert muzică de cameră ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: „La Fable de Perrette” operetă într-un act de Grandjean ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Muzică românească (discuri): Hora lui Teișanu aranj. de George Dinicu, orch. Gr. Dinicu-C.; Vecinico, vecinico de Popescu-Pepu și Hii căluțele de Constantinescu (voce: Ion Luican-O.); Scenă pastorală de V. Elinescu (flaut: Profesor V. Elinescu); Foaie verde rug de mure și Patru boi cu lanțun coarne (voce: Zavaidoc); Ciocărlia (orchestra Grigoraș Dinicu); Bordeiaș, bordei de Boldeanu (voce: P. Alexandru); Melodii populare românești (orch. Grigoraș Dinicu); Cucu... melodie populară de Hugo și Măndruța mea (voce: Ion Luican); De ești supărată, cântec popular (voce: Fănică Luca-O.); Foaie verde în pelin și Dragostea-i cam buclucășă, de D. Petrovici (voce: Jean Marcu); Hora dela vie și Sârba lăutărească (nai: Fănică Luca).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Cântece românești: Petre Alexandru (canto.); Mitică Ciuciu (tambal) și Costică Tandin (vioară); Crăsmărița din Buzău, cântec popular de Popescu-Pepu; Maria neichii Marie; Solo tambal: arii naționale; Cruce albă de meșteacan, română de Fernic; Drag mi-a fost calul bălan, cântec popular; Frumoasa mea cu ochii verzi, română de Manzatti; Solo tambal: arii naționale; Ioane, Ioane, cântec oltenesc.

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de după amiază — Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Uvertura „Viața de artist” de Lohr; Vals din opereta „Casanova” de Paul Lincke; Într-un magazin cu jucării, de Engelmann; Mică suită de Rust; Două foxtroturi de Köchmann pe motive din „Liliacul” și „Vânzătorul de păsări”; Malaguena, de Moskowsky; Rusticanel-la, de Cortopassi.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: 30 ani dela moartea lui Hașdeu, de Mircea Eliade.

20.20: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Serenadă spaniolă de Eilenberg; Amintire de Herbert; Potpuriu din „Fetița olandeză” de Kalman.

RADIO-ROMANIA

20.55—21.15: Muzică distractivă (discuri): Două foxtroturi de Igelhoff (Telef.); Două lieduri de Peter Kreuder (voce: Greta Keller-Telef.); Ramona, vals de Wayne (Telef.).

RADIO-BUCUREȘTI

20.55: Muzică de cameră: Th. Rogalski pian, Hr. Popescu, flaut și Elenescu, fagot: Trio în sol major de Beethoven.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

21.15: Seară de operă: „RIGOLETTO”, operă în trei acte de Verdi (discuri):

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 1851kHz.

20: Radiojurnal. ★ 20.35: Emisiune economică. ★ 20.50: Cronica cinematografică. ★ 21.30: Evocare radiofonică. ★ 23.30: Inf. Plăci. Met. ★ 24: Concert nocturn.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Kosice ★ 20.55: Praga ★ 22.30: Recital de orgă dela o biserică. Bach: Preludiu și Fugă în do minor; Mozart: Fantezie în fa minor ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Revistă cu plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 kHz.

17.05: Concert de după amiază ★ 19: Scene vesele din vilegiatură ★ 19.20: Recital de orgă ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Muzică distractivă orch. radio ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Scene vesele cu cântece și dans ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.40: Muzică de dans (Muenchen).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Kosice ★ 20.55: Praga ★ 22.30: Kosice ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRISLAU 100 kw. 950 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.15: Căuserie ★ 19.30: Din întâmplările timpului ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Melodii vesele, orch. de dans ★ 21: Actualități ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 22.15: Pentru germanii din străinătate, muzică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Una'n'tralta.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932 kHz.

18: Muzică de dans ★ 19: Muzică de cameră ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. muzică ușoară ★ 21.30: Scenă radiofonică ★ 22: Continuarea concertului ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci (muzică simfonică engleză).

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 17.50: Praga ★ 18.05: Bratislava ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Plăci ★ 19.25: Conf. ★ 19.35: Revista cercetașilor ★

DISTRIBUȚIA

Rigoletto
Gilda
Giovanna
Ducele de Mantua
Sparafucile
Maddalena
Monterone

Luigi Piazza
Lina Paliughi
Maria Brambilla
Tino Polgar
Salvatore Baccaloni
Vera de Cristoff
Aristide Baracchi

Corul și orch. Operei Scala dirij. de Carlo Sabajno.

In pauza I-a (22.10—22.25): Cărți și reviste.

In pauza II-a (22.55—23.10): Sport. Radio-jurnal.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

19.45: Praga ★ 20.20: Kosice ★ 20.55: Praga ★ 22.30: Solo de chitară ★ 22.55: Praga ★ 23.20: M. Ostrava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16.25: Muzică de balet (plăci) ★ 17: Muzică la lăsarea lucrului ★ 19: Sportul tineretului ★ 19.10: Recital vioară și pian (Mozart-Schubert) ★ 19.45: Met. ★ 20: „Don Giovanni” Selecțiuni (plăci) ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă. Berlioz: Uv. la „Benvenuto Cellini”; Rimsky-Korsakow: „Sadko”; Ceai-kowsky: Două fraze din Simfonia patetică; Klemau: Belet; Fiedler: Serenadă; Buconi: Vals de concert.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

18.15: Plăci ★ 18.30: Emisiune economică ★ 18.45: Concert muzică variată ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Inf. ★ 21.15: Reportaj ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Inf. ★ 24: Concert nocturn.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Din lumea sporturilor ★ 18: Muzică la două plane ★ 18.30: Incotro la sfârșitul săptămânii? ★ 19: Orch. Robert Caden ★ 20: Ecoul serii ★ 20.15: Waldemar Hass cu quintetul ei (Rust, Strauss, Horing, Siede, Frederiksen, Winkler, Lincke, Blankenburg) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv. Orch. Radio și pian. Bullerian, Casella, Ceai-kowsky, Flotow, Beethoven, Chopin, Wolf-Ferrari, Rimsky-Korsakoff) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Concert de orch.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radiojurnal ★ 18.15: Recital de pian ★ 19.50: Inf. ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de jazz simfonic ★ 22.50: Cronica turistică ★ 23: Concert de orgă ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.20: Lied-uri de Joh. Brahms (plăci) ★ 16.40: Reportaj ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met., inf. ★ 19: Muzică din Dresda. (Orch. Filarm. și soliști). Beethoven, Mozart, Schumann, Bizet, Weber, Dvorak ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Lied-uri populare ★ 21.50: Concert de orch. Orch. simfonică din Lipsca ★ 23: Met., știri,

sport ★ 23.30: Emisiune veselă cu muzică.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

19.15: Paderewski-Sonată, pentru vioară în la-minor ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50-0.30: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16: Căuserie ★ 17: Quintetul Gröschel. Rossini: Fantezie la „Bărbierul din Sevilla”; Caludi: Serenadă; Ceai-kowsky: Vals; Catalani: Dans; Lincke: Serenadă ★ 17.40: Povestire ★ 18: Concert distractiv, orch. Radio ★ 19.30: Ora, met. ★ 19.45: Intermezzo ★ 20: Concert seral, orch. Radio. Weber: uv. „Oberon”; Weber: cavatină la „Der Freischütz”; Schubert: muzică de balet din „Rosamunda”; Schumann: Recitativ și arie din „Geneveva”; Lortzing: Baladă din „Undine”; Wagner: cântec din „Olandezul sburător”; Humperdinck: cântec din „Copii de regi”; Cornelius: arie din „Bărbierul din Bagdad”; Pfitzner: Cântec; Wagner: Duet din „Tannhäuser”; Wagner: cântec din „Maestrii cântăreți din Nürnberg”. In pauză, ora, met., inf. ★ 22.10: Muzică din Viena (plăci) ★ 22.40: Conf. ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radiojurnal ★ 18.15: Muzică de cameră ★ 19.50: Inf. ★ 20: Cronica turistică ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Controlorul din vagonul de dormit Operetă în trei acte de Alegiani ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

18: Căuserie ★ 18.10: Plăci ★ 18.50: Conf. ★ 19: Melodii populare ★ 19.15: Recital de pian ★ 20: Inf. ★ 21: Emisiune veselă ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Concert de plăci.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.20: Căntece populare. ★ 19: Plăci. ★ 19.50: Melodii populare. ★ 20.30: Ora Națiunii. ★ 20.50: Reportaj. ★ 21: Concert orch. radio. ★ 22: Trans. din Zagreb. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

20: Conf. ★ 20.15: Intermezzo ★ 20.25: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Buletinul săptămânii ★ 21.20: Concert, muzică variată ★ 22: Introducere la ★ 22.05: La Botte Couronnée farsă flamandă în 5 acte ★ 22.45: Conf. ★ 23.05: Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Cărți noi ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: In dosul culiselor sportive ★ 18.20: Opere de Erich Sehlbach ★ 19: Chemarea destinului, conf. ★ 19.20: Căntece uitate ★ 20: Muzică la lăsarea lucrului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Continuarea concertului. (Sibelius, Debussy, Lindner, Krome, Glinka) ★ 22: Conf. comemorativă ★ 22.15: Muzică cu soliști ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

20.35: Trans. Tour Eiffel ★ 21: Radio gazetă ★ 21.30: Muzică de cameră ★ 23.30: Inf. ★ 24: Concert nocturn de orch.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: Bratislava. Muzică ușoară, orch. radio ★ 17.50: Lectură ★ 18.05: Bratislava ★ 18.40: Revistă regională ★ 18.45: Comunicate ★ 18.55: Radio agricol ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. ★ 20.10: Trans. din Belgrad: reportaj ★ 20.20: Kosice. Muzică ușoară, orch. radio. Dolozel: „Diana” uv.; Bernhard: Vals; Demerssemann: Fantezie proenatală pentru flaut și orch.; Siede: Intermezzo; Eysler: Vals; Fucik: Marș; Komzak: Galop ★ 20.55: Trans. de pe terenul de tragere la țintă ★ 21.30: Concert orch. radio. Mussorgski: Intermezzo; Schubert: Simfonie Nr. 7 în Do major; ★ 22.30: Amintirile prefectului de poliție ★ 22.45: Plăci ★ 23.20: Inf. teatrale ★ 23.40: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate în limba rusă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18.20: Lectură ★ 18.40: Plăci (compoziții de Strauss) ★ 19: Căuserie ★ 19.30: Recital de canto ★ 20: Căuserie ★ 20.15: Intermezzo de canto ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. radio ★ 22: Căuserie ★ 22.15: Continuarea concertului ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Orch. de jazz radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora tineretului ★ 16.40: Pentru doamne ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Muzică simfonică (plăci) ★ 18: Ing. Lothar Fröhlich: Ora profesională pentru copii ★ 18.25: Trio pentru pian op. 10 de Reichel ★ 19.05: Sport ★ 19.15: Călătoriile în Austria ★ 19.30: Conf. cu plăci ★ 20: Ora. met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Concert de lied-uri. Orch. radio, canto ★ 21: Balada ★ 21.05: Hans Hucklebein, farsă radiofonică în trei acte. ★ 23.10: Inf. met. programul de mâine ★ 23.20: Concert orch. Wiener Simphoniker ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Muzică distractivă și de dans (plăci).

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Muzică la aer liber ★ 19: Actualități ★ 20: Muzică veselă la lăsarea lucrului ★ 21: Inf. Noutăți muzicale (plăci) ★ 22.15: Concert seral. orch. radio (alt) Wolf-Ferrari: Uv. la „Secretul Susannei”; Reineke: Romanță din „Regele Manfred”; R. Strauss: Nocturnă; Rezneck: Temă și variațiuni pentru orch. ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă exec. orch. Eugen Jahn și Oswald Heydn ★ 1: Muzică nocturnă. I) Massenet: Uv. la „Phedra”; Verdi: Scene și arie din „Traviata”; Busini: Vals; Lothar: Arie; Strauss: Uv. la „Cagliostro”. II) Plăci.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Met. plăci ★ 19.30: Ora copiilor ★ 19.45: Revistă săptămânală ★ 20: Bursa ★ 20.10: Conf. ★ 20.20: Muzică slavă pentru suflători ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Intermezzo muzical ★ 21.45: Muzică distractivă ★ 23.25: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clo-

CONSTRUCTORI AMATORI!

Aparatele cele mai bune sunt construite numai cu:

**BOBINELE VICTORIA-OMEGA
ȘI KITURILE****Important stock de piese detașate**

Transformatori de rețea și orice alt tip.

KITURI COMPLETE: SCALĂ PRECISĂ, CONDENSATOR

VARIABIL PE CALIT, INVERSOR ȘI BOBINE ETALONATE

Șasiuri gata găurite și piese de montaj pentru orice tip de aparat

Depozit permanent de lămpi TUNGSRAM

Pentru sezonul de vară RABAT IMPORTANT la aparatele de radio

Vânzare pe credit în rate mici lunare

Tot ce doriți găsiți numai la:

RADIO-OMEGA

Constructor: Ing. EMIL CANDREA et Co.

UCUR EȘTI. — STRADA VÂNĂTORI No. 20. — Te. 3.41.12.

pote. ★ 13.05: Concert pian: Mozart, Beethoven ★ 13.45: Inf. ★ 14: Orch. de țigani Dezső Csorba. În pauză, ora. met. ★ 15.40: Inf. ★ 16: Cursul pieții ★ 17.15: Inf. ★ 18: Orch. de jazz Geza Komor de la hotel Gollert. În pauză, sport ★ 19: Conf. ★ 19.30: Concert vioară. Beethoven: Romanță; Paganini: Caprice. Martini-Kreisler: Andantino; Bazzini: Dans ★ 20: Dialog radiofonic ★ 20.30: Concert al orch. Rado. Adam: Uv. la „De-aș fi rege”; Jaray: „Flori ș. fluturi”; de Micheli: Suită; Liszt: Rapsodie; Poldini: Cântec; Logodi: Cântec; Strauss: Vals; Hubay: Arie. În pauză, știri politice externe ★ 21.40: Inf. ★ 22: Concert orch. Operei. Dir. Lajos Rajter. Mozart: „Răpirea din Serai” uv.; Haydn: Nocturnă; Delibes: Arie din „Lakmé”; Mendelssohn: Simfonie în la-major ★ 23.10: Met. ză ★ 0.05: Orch. de țigani Jancsi Rigo ★ 23.15: Dans (plăci) ★ 24: Inf. în engl. și Jenő Nandor dela cafeneaua Patria ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

18.45: Plăci ★ 19.45: Concert englez ★ 20: Bul. met. ★ 20.45: Căuserie ★ 21.15: Concert la plăci ★ 21.55: Bursa ★ 22: Concert ★ 22.15: Concert de plăci ★ 22.45: Reportaj ★ 23.20: Interview ★ 23.30: Recital de flaut ★ 24: Concert englez: muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 224 kHz.

16.45: Inf. economice. ★ 17: Căuserie pentru bolnavi. ★ 17.15: Muzică de salon ★ 17.45: Reportaj. ★ 18: Concert orch. radio. ★ 18.50: Căuserie. ★ 19: Poșta radio. ★ 19.10: Programul de mâine. ★ 19.15: Plăci. ★ 19.50: Căuserie de actua-

litate. ★ 20: Concert de soliști. ★ 20.50: Inf. sportive. ★ 21: Muzică din operete. Orch. radio. ★ În pauză la 21.45: Radio jurnal. Căuserie de actualitate. ★ 22.45: Oră literară. ★ 23: Recital de vioară Si-belius: Baladă op. 115 Nr. 2; Granados: Cântec; Bloch: Nige; Staraiwinski: Serenadă și tarantella; Carlton: Dans ★ 23.25: Căntece populare spaniole. ★ 23.50: Inf.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 kHz.

19: Muzică de cameră ★ 20: Noutăți ★ 20.25: Concert de orgă ★ 20.45: Concert de piano ★ 21.10: Conf. ★ 21.30: Conf. ★ 22: Emisiune teatrală ★ 22.40: Conf. sportivă ★ 23: Muzică ușoară ★ 23.40: Noutăți ★ 24: Conf. religioasă ★ 0.20: Orchestra radio ★ 1.20: Muzică ușoară ★ 1.30: Muzică de dans la plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.15: Căntece pentru copii ★ 16.40: Ora tineretului ★ 17: Muzică de după amiază, orch. radio ★ 19: Recital de pian (Haydn, Schumann, Reger, Strauss) ★ 19.30: Scene vesele ★ 20: Muzică distractivă: orch. radio ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Scene cu căntece din Viena de odinioară ★ 22: Ecoul radio 22.15: Program distractiv de seară ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

18.45: Recital de pian ★ 19: Emisiune feminină ★ 19.30: Căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.15: Recital de pian ★ 20.30: Reportaj ★ 20.45: Melodii ★ 21: Cronică politică ★ 21.30: „Casa veche” evocare muzicală ★ 22: Seară de varietăți ★ 23.30: Plăci ★ 24: Concert nocturn.

SÂMBĂTA

18 Septembrie 1937

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINIWATT



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.

— Concert de dimineată (discuri):
Amintiri de la bal, potpuriu de valsuri;
Parafrază de jazz pe două cântece en-
glezești; Nunta trandafirului, de Jessel.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz — Muzică di-
stractivă (discuri): Paso' doble de Mohr
și Fox de Cowler (Telef.); Măști de Her-
mite și Pola de Larrieu (voce: Jean Sor-
bier-C.); O noapte de dragoste, de Pesta-
lozză și Ciribiribin de Kahn (voce: Gra-
ce Moore-Liberty); Cântec din filmul
„Manevrele de toamnă” de Stolz și Lied
din „Gasparone” de Millöcker (voce:
Schmitt-Walter-Telef.); Vals de Kal-
man și Viața în Prater de Translateur.
(Telef.); Fox de Bloon (H.M.V.); Din la-
crimile mele de Sandu Marcu și Cânta-
odată un acordeon, de Elly Roman (vo-
ce: Luican-O.); M'a urît Gheorghită al
meu de Mia Braia și Tară țărișoara
mea, de Dendrino, (voce: Livianu-H. M.
V.).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Știri interne și externe.

14.25: Arie de operă (discuri): Arie
din „Traviata” de Verdi și „Lucia de
Lammermoor” de Donizetti (voce: Be-
niamino Gigli); Arie din „Ernani” și
„Puterea destinului” de Verdi (voce:
Rosa Ponselle); Arie din „Manon” de
Massenet și „Somnambula” de Bellini
(voce: Enzo de Muro Lomanto); Două
arii din „Turandot” de Puccini (voce:
Rosetta Pampanini).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concertul Fanfarei Gardienilor
Publici, cond. de Maior Christache Flo-
rea: Comemorarea compozitorului Iva-
novici (35 ani dela moarte): Valurile Du-
nării; Iubitele; Serenadă; Inima mea
pentru a ta; Porumbel albi; Zăna mun-
tilor; Boboci de flori; Suspiniul.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: O istorie a Filosofiei în limba
română de Grigore Tăușan.

20.35: Sonata Kreutzer de Beethoven—
Yehudi Menuhin, vioară și H. Menuhin,
pian (discuri).

21.15: Poșta Radio.

21.30: Concert de seară al Orchestrei
de salon Radio, dirij. de C. Bobescu: U-
vertura la „Freischütz” de Weber; Fan-
tezie din opera „Tosca” de Puccini; Po-
loneză din opera „Eugen Oneghin” de

Ceaikowsky; Vals țigănesc de Caludi
(vioară: I. Koganoff; Sange vienez de
Joh. Strauss; Preludiul la actul III din
opera „Traviata” de Verdi; Uvertura
„Boccaccio” de Suppé.

22.30: Sport. Radio-jurnal.

22.45: Concert de noapte de muzică
românească transmis dela restaurantul
„Cina”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în lim-
ba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
1185 kHz.

20: Radiojurnal. ★ 20.35: Emisiune e-
conomică. ★ 20.50: Emisiune agricolă. ★
21.30: Concert simfonic. ★ 23.30: Inf.
Plăci. Met.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA
11 kw. 1113 kHz.

17: Praga ★ 18.40: Cronica ★ 18.50:
Plăci ★ 19: Solo de saxofon ★ 19.20:
Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45:
Praga ★ 21.25: Brno ★ 22.55: Praga ★
23.55: Concert orch. radio Zeller: Selec-
țiuni; Metro: Vals spaniol. Fucik: Vals;
Smolik: Polva.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
1031 kHz.

16.30: Concert de pian ★ 17: Emisiune
veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19:
Sport ★ 19.15: Muzică distractivă, orch.
radio ★ 20.35: Reportaj ★ 21: Met., inf.
★ 21.10: Scene vesele cu cântece și dans
★ 23: Met., inf., sport ★ 23.40: Muzică
de dans (Muenchen).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
1004 kHz.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga
★ 21.25: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.20:
Inf. ★ 23.35: M. Ostrava.

316 m. BRESLAU 100 kw.
950 kHz.

17: Emisiune veselă pentru tineri și
bătrâni ★ 19: Pentru tineret ★ 19.10: In-
termezzo muzical ★ 19.35: Causerie ★ 20:
Concert de orch. (Bizet, Bruch, Rimsky-
Korsakow) ★ 21: Actualități ★ 21.10:
Continuarea concertului (Smetana, Grae-
ner, Strauss) ★ 22.15: Reportaj sonor ★
22.30: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★
23.15: Conf. ★ 23.30: Muzică de dans
(continuare).

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND
15 kw. 932

18: Plăci ★ 18.15: Muzică ușoară ★ 19:
Muzică de cameră ★ 20: Recital de can-
to ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert
orch. radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10:
Plăci ★ 24: Orch. de jazz radio.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 18.40: Emisiune germană
★ 19.15: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 21.25:
Gaies fiancailles Operă comică în trei
acte de Malet ★ 22.55: Praga ★ 23.35: M.
Ostrava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
904 kHz.

16.20: Muzică variată la orgă ★ 17:
Emisiune veselă pentru tineri și bă-
trâni ★ 19: Briză proaspătă. Orch. ra-
dio ★ 19.50: Met. ★ 20: „Călătorie de
vară pe apă” scenă radiofonică ★
20.45: Revistă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Me-
lodii vesele la sfârșit de săptămână ★
23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
859 kHz.

18: Ora tineretului ★ 18.30: Plăci ★
18.45: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 19.50:
Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.35: Emisiune
agricolă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Cronica
sportivă ★ 21.30: Seară regională alsa-
ciană ★ 23.30: Inf. ★ 24: Muzică de
dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Nimicuri muzicale ★ 16.15: Bursa
★ 16.30: „Bineken” povestiri ★ 16.45:
Reportaj sportiv ★ 17: Melodii vesele ★
19: Cântece vesele (plăci) ★ 20: Ecoul
serii ★ 20.15: Emisiune distractivă ★
21: Inf. ★ 21.10: Concert orch. Radio ★
23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de
dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radiojurnal ★ 18.15: Muzică de
dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică
variata ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★
21.30: Cronica turistică ★ 21.40: Muzică
variata ★ 22: Istorieară din munți Co-
medie într'un act de Rosso di San Se-
condo ★ 22.40: Selecțiuni de cântece ★
23.30: Conf. ★ 23.40: Muzică de dans ★
24: Radiojurnal.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Ora copiilor ★ 16.50: Ora, met.,
știri ★ 17: Emisiune veselă pentru ti-
neri și bătrâni ★ 19: Lexiconul ★ 19.15:
Orch. Radio și cor ★ 20: Despre drago-
ste, țară și oameni. Scenă radiofonică
distractivă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Comedie
cu multe cântece ★ 23: Met., inf., sport
23.30: Muzică de dans.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.
758 kHz.

19.15: Causerie ★ 19.25: Emisiune pen-
tru copii ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50:
Program general ★ 20: Concert coral ★
20.40-0.30: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.
740 kHz.

16.40: Lectură ★ 17: Emisiune pentru
tineri și bătrâni ★ 19: Concert orch. și
solisti ★ 19.30: Ora, met. ★ 19.45: Ac-
tualități ★ 20: Concert distractiv. Sup-
pé: Mars; Leuschner: uv.; Siede: Vals;
Löhr: Polcă; Ziehrer: Vals; Komzak:
Potpourri; Knümann: Rapsodie de dans
★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Emisiune
veselă de sfârșit de săptămână ★ 23:
Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj
radiofonic ★ 23.30: Muzică de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radiojurnal ★ 18.15: Muzică de
dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica
turistică. Muzică variată ★ 21.10: Ora.
Radiojurnal ★ 21.30: Cronica turistică
★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Thais
Operă de Massenet. După operă: Inf. Mu-
zică de dans.

**431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
695 kHz.**

18: Concert orch. ★ 19:30: Concert de plăci ★ 20: Inf. ★ 21: Emisiune veselă ★ 21:30: Trans. spectacolului dela Opera Comică.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18:20: Concert orch. radio. ★ 19:20: Plăci. ★ 20:30: Ora Națiunii. ★ 20:50: Reportaj. ★ 21: Căntece și melodii. ★ 21:30: Concert orch. radio. ★ 22:20: Muzică de dans. ★ 23: Inf. ★ 23:20: Căntece populare. ★ 24: Muzică de dans.

**443,1 m. SOTTENS 100 kw.
677 kHz.**

19: Ora copiilor ★ 19:30: Muzică pentru copii ★ 19:40: Muzică ușoară (plăci) ★ 19:55: Muzică de clopote ★ 20: Conf. ★ 20:10: Conf. ★ 20:20: Căuserie ★ 20:30: Intermezzo muzical ★ 20:45: Comunicate ★ 20:50: Inf. ★ 21: Plăci ★ 21:45: Seară belgiană ★ 23:15: Muzică de dans-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16:15: Pentru tineret ★ 16:45: Comunicate ★ 17: Melodii vesele ★ 19: Programul săptămânii viitoare ★ 19:05: Concert distractiv. (Reinecke, Niemann, Häuser, Schubert, Schumann, Brahms, Mozart, Grieg, Reger) ★ 20: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21:10: După amiază veselă. Orch. Radio ★ 23: Ora met., inf. ★ 23:30: Muzică de dans din Berlin.

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.
648 kHz.**

20: Radio jurnal ★ 20:35: Trans. Tour Eiffel ★ 20:50: Plăci ★ 21: Radio gazetă ★ 21:30: Concert de căntece ★ 23:30: Inf. ★ 24: Met. ★ 0:05: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17:05: Reportaj ★ 17:50: Conf. ★ 18:05: Concert muzică militară ★ 18:40: Pentru lucrători ★ 18:50: Radio agricol ★ 18:55: Emisiune germană ★ 19:55: Actualități ★ 20:15: Belgrad: reportaj ★ 20:25: Muzica funcționarilor P. T. T. ★ 21:05: Revistă sonoră din 1600. Scenă ★ 21:25: Brno ★ 22:55: Plăci ★ 23:35: M. Ostrava.

**483,9 m. BRUXELLES 15 kw.
620 kHz.**

18:30: Recital de canto ★ 18:45: Muzică de cameră ★ 19: Căuserie ★ 19:15: Recital de pian ★ 19:30: Recital de canto ★ 19:45: Recital de pian (continuare) ★ 20: Plăci ★ 20:15: Plăci ★ 20:20: Cronici ★ 20:30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23:10: Concert orch. de salon ★ 24: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16:15: Concert de mandoline ★ 17: Comunicate ★ 17:05: Curs de limba italiană ★ 17:40: Muzică variată (plăci) ★ 19: Lectură ★ 19:25: Conf. de ziua aviației ★ 19:45: Cronica cinematografică ★ 20: Ora, met. ★ 20:10: Lectură ★ 20:25: Dragoste de țigan, operetă în două acte de Lehar ★ 22:40: Căntece noi germane (sopran, pian) ★ 23:10: Inf., met., programul de mâine ★ 23:20: Muzică de dans. Orch. radio ★ 23:35: Comunicate ★ 24: Continuarea muzicii de dans.

**523 STUTTGART 100 kw.
57,4 kHz.**

17: Muzică pentru tineri și bătrâni ★ 19: Reportaj sonor ★ 20: Scene variate din manevre ★ 21: „Al șaptelea bal”

scenă radiofonică ★ 22: Muzică de sfârșit de săptămână, orch. radio ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23:30: Muzică de dans ★ 1: Muzică de dans la plăci.

**540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
556 kHz.**

19: Conf. ★ 19:20: Neprevăzute ★ 19:30: Concert ★ 20: Sunete de clopote ★ 20:20: Pentru tineret ★ 20:45: Met., inf. ★ 20:55: Ora soldaților ★ 21:55: „Testamentul” ★ 23:30: Muzică de dans-plăci.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.
546 kHz.**

7:45: Gimnastică, plăci, rețete de bucatărie ★ 11: Inf. ★ 11:20: Recitări ★ 12:10: Cota/apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13:05: Lorita Bonevas, concert vocal. Catalani, Strauss, de Falla, Musorgski, Polgar, Kurucz ★ 13:45: Inf. ★ 14: Plăci. În pauză, ora, met. ★ 15:40: Inf. ★ 17:15: Povești ★ 17:45: Inf. ★ 18: Concert orch. Radio. Offenbach: Uv.; Rachmaninoff: Elegie; Pongracz: Suită. Lehar: cântec di opta: „Eva”; Farkas: Menuet; Ivanovici: Vals ★ 19: Conf. ★ 19:30: Orch. de țigani Jozsef Vidak ★ 20:15: Conf. ★ 20:45: „Ezűstiraly” operetă în acte de Akos Buttykay ★ 22:50: Inf. ★ 23:15: Orch. de jazz Sandor Javor 1:05: Inf. pentru străinătate.

**1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
232 kHz.**

18:30: Pentru doamne ★ 19: Bursa ★ 19:05: Plăci ★ 19:30: Concert englez ★ 20: Bul. met. inf. ★ 20:40: Ora Luxembourgului ★ 21:30: Concert ★ 21:45: Concert ★ 22:30: Recital de canto ★ 22:50: Scenă radiofonică ★ 23:15: Inf. ★ 23:20: Potpuriu radiofonic ★ 24: Concert englez: muzică de dans.

**1339 m. VARSOVIA 120 kw.
224 kHz.**

16:45: Inf. economice. ★ 17: Concert

exec. ansamblul de copii. ★ 17:30: Sonata pentru violoncel și pian. ★ 18:10: Suite de Ceaikowsky și Sibelius Orch. din Krakowia. ★ 18:50: Căuserie. ★ 19: Programul. ★ 19:10: Programul de mâine. ★ 19:15: Căntece din filme la plăci. ★ 19:50: Căuserie de actualitate. ★ 20: Concert corul lucrătorilor ★ 20:40: Căuserie de actualitate. ★ 20:50: Inf. sportive. ★ 21: Emisiune pentru polonezii din străinătate ★ 21:45: Radio jurnal ★ 21:55: Reportaj. ★ 22:05: Concert distractiv. ★ 22:45: Revistă. ★ 23:50: Inf.

**1500 m. DROITWICH 150 kw.
200 KHz**

19: Muzică ușoară ★ 20: Noutăți ★ 20:20: Concert de orgă ★ 20:40: Muzică de cameră ★ 21:30: Conf. introductivă ★ 22: Concert de promenadă ★ 23:40: Noutăți ★ 24: Povestire radiofonică ★ 0:20: Muzică ușoară, orchestra radio ★ 1: Lectură ★ 1:15: Concert de orch. ★ 1:30: Noutăți, meteorul ★ 1:40: Continuarea concertului.

**1571 m. DEUTSCHLANDSENDER
60 kw. 191 kHz.**

16:10: Muzică variată (plăci) ★ 17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Concert orch. Eugen Wolf ★ 19:45: Sport ★ 20: Concert orch. Filarmonica din Berlin ★ 21: Met., inf. ★ 22: Ecoul radio ★ 21:15: Program distractiv de seară ★ 23: Met., inf., sport ★ 23:20: Ecoul radio ★ 22:30: Muzică nocturnă. Händel: Concerto grosso în Re-major ★ 24: Muzică de dans din Berlin.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
182 kHz.**

18: Muzică variată ★ 19: Lectură ★ 19:50: Cronica sportivă ★ 20: Căuserie ★ 20:10: Plăci ★ 20:15: Melodii ★ 20:45: Recital de pian ★ 21: Cronica politică ★ 21:30: Concert simfonic ★ 23:30: Plăci ★ 24: Concert nocturn. Muzică de dans.



19 Septembrie 1937

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUJUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Hora dela Corbeni și Sârba lui douăzeci și doi; Polca de Josef Strauss și Polca de Johann Strauss.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: Ora Religioasă

I. Clopote.

LAMPI DE RADIO
DE STICLA
SI METALICE
AMERICANE

construite de
pionierul lampilor
metalice

**GENERAL
ELECTRIC și RCA.**

En-gros și Detail **VARIOELECTRIC** B-dul Brătianu, 35
Telefon 4.64.96

II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. Predică de Pr. C. Dron.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibiceanu: (canto: Cristian Vasile): Arii naționale; Studiu No. 3 de Chopin și Studiu melodie de Spiegel; Ce bine e lângă tine, tango de Halm; Joc țărănesc de C. Dimitrescu; Iubirea e povestea minunată, vals boston de Th. Sibiceanu; Te-am văzut plângând aseară, tango de Richard; Două hore dela Ciocănești; Dormi îngrășul meu, cântec de leagăn de Jean Sibiceanu; Dece n'ai eșit Lenuto ieri la geam, cântec românesc de Romano; Scherzo din prima suită românească de Jean Sibiceanu.

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: M'am îndrăgostit de tine, tango de Max Halm; Peste drum de casa dumitale, cântec românesc de Vasilescu; Arie naționale.

14.45: Ora Veselă: Ion Manu.

ORA SATULUI

15.00: Cum cunosc medicii bolile oamenilor, de Dr. C. Samson.

15.15: Muzică populară. Taraful Ion Matache:

15.35: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii:

15.55-16.15: Continuarea concertului:

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică românească. Orchestra Frații Stănescu: Doina Oltului și Au plecat oțteni la coasă și Hore; Dece m'ați dus de lângă voi și Sârbe; Jocuri românești din Sibiu și Abrud; Din vremuri de demult, potpuriu național aranjat de N. Stănescu; Steluța, romanță. Hora ploii și Sârba lui Pompieru; Fusul și Ca la

Breaza; Geambaralele și Două sârbe; Călușarii; Ciocărlia.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Ville noastre, de Prof. I. Teodorescu.

20.35: Ora veselă: Stroe și Vasilache. La expoziția internațională din Paris.

21.00-22.00: Concert european elvețian. Mică suită pentru orchestră de Andreae Voikmar (Orchestra Radio a Elveției germane, dirij. de Hermann Hofmann, transmis din Zuerich); Divertisment pentru vioară și orchestră de Jean Binet (Orch. Radio a Elveției romande, dirij. de Hans Haug-solo vioară: A. de Ribaut-pierre, transmis din Lausanne; Poștalionul, de Othmar Schoeck pe un poem de Lenau (Orch. Radio a Elveției germane, dirij. de Hermann Hofmann. Corul bărbătesc din Zuerich și dr. Peter Willitennor, transmis din Zuerich); Concertino pentru pian și orchestră de Arthur Honegger (Orch. Radio a Elveției romande, dirij. de Hans Haug; solo pian d-ra Elise Faller, transmis din Lausanne); Don

Juan pentru străini de Hans Haug (Orch. Radio a Elveției romande, dirij. de Hans Haug, transmis din Lausanne).

22.05: Din operele franceze (discuri): Uvertură la „Orfeu în Infern” de Offenbach (orch. Operei de Stat din Berlin, dir. de Leo Blech); Selecțiuni din operele lui Planquette (Orch. Bervily); Două duete din „Veronique” de Messager (voce: Marthe Coiffier și Emile Rousseau).

22.30: Radio-jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.55-24.00: Concert de seară. D-na Margareta Cozen și Orchestra Radio, de Th. Rogalski: Suită medievală de Lautenschlaeger; Cortegiul solemn de Ketelbey; Rugăciunea în operă. D-na Margareta Cozen, acompaniată de Orch. Radio: 1) Aria Micaelei din „Carmen” de Bizet; 2) Ave Maria din „Othello” de Verdi; 3) Rugăciunea din „Tosca” de Puccini; 4) Rugăciunea din „Tannhaeuser” de Wagner; Andante de Clemus; Două arabesce de Debussy; Menuet de Mozart.

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

D) 7-13 31,38-19,74
II) 13-18 19,74-31,45-16,89
III) 18-23,20 25,49-19,85-49,83
IV) 23,50-5,45 25,49-19,74-31,38-31,45-19,63

DUMINICĂ 12 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ **7.10: Muzică de Duminică** ★ **8: Inf.** ★ **8.15: Concert** ★ **II) 13: Concert distractiv** ★ **14: Inf.** ★ **14.15: Concert (continuare)** ★ **14.55: Salutări** ★ **15: Inf.** ★ **15.15: Reportaj** ★ **17: Emisiune distractivă** ★ **17.30: Quartete de coarde de Haydn și Grieg** ★ **III) 18.35: Cântec** ★ **18.40: Salutări** ★ **18.45: Povestiri populare germane** ★ **19: Seară de Duminică** ★ **19.15: Inf.** ★ **19.30: Marșuri germane** ★ **20: Concert** ★ **21: Inf.** ★ **21.15: Muzică** ★ **21.45: Reportaj** ★ **22.45: Ecoul sportiv** ★ **23: Inf.** ★ **IV) 23.50: Cântec** ★ **23.55: Salutări** ★ **24: Povestiri** ★ **0.15: Marșuri germane** ★ **0.45: Inf.** ★ **1: Seară variată** ★ **1.15: Concert distractiv.**

LUNI 13 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ **7.10: Concert distractiv** ★ **8: Inf.** ★ **8.15: Concert (continuare)** ★ **8.50: Salutări** ★ **9: Inf.** ★ **9.15: Ecoul radiofonic** ★ **9.30: Povestiri populare germane** ★ **9.45: Reportaj** ★ **10.45: Muzică și versuri** ★ **11.15: Ecoul sportiv** ★ **11.30: Inf.** ★ **11.45: Marșuri germane** ★ **II) 13: Concert distractiv** ★ **14: Inf.** ★ **14.15: Concert (continuare)** ★ **14.55: Salutări** ★ **15: Reportaj** ★ **III) 18.35: Cântec** ★ **18.40: Salutări** ★ **18.45: Reportaj** ★ **23: Inf.** ★ **IV) 23.50: Cântec** ★ **23.55: Salutări** ★ **24: Muzică** ★ **0.30: Concert distractiv** ★ **0.45: Inf., comunicate** ★ **1: Conf.**

MARȚI 14 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec popular ★ **7.10: Concert distractiv** ★ **8: Inf.** ★ **8.15: Concert (continuare)** ★ **8.50: Salutări** ★ **9: Inf.** ★ **9.15: Ecoul german** ★ **II) 13: Concert distractiv** ★ **14: Inf.** ★ **14.15: Concert (continuare)** ★ **14.50: Salutări** ★ **15: Inf.** ★ **15.15: Reportaj** ★ **III) 18.35: Cântec popular** ★ **18.40: Salutări** ★ **18.45: Concert pian** ★ **19.15: Inf.** ★ **19.30: Căuserie** ★ **19.45: Muzică din opere** ★ **21: Inf. engleză** ★ **21.15: Ecoul german** ★ **21.30: Concert distractiv** ★ **22.45: Căuserie** ★ **23: Inf. engleză** ★ **IV) 23.50: Cântec** ★ **23.55: Salutări** ★ **24: Concert la două plane și orch. Dansuri germane** ★ **0.45: Inf.** ★ **1: Muzică din opere.**

MIERCURI 15 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ **7.10: Muzică** ★ **8: Inf.** ★ **8.15: Muzică (continuare)** ★ **8.50: Salutări** ★ **9: Inf.** ★ **9.15: Ecoul radiofonic** ★ **9.30: Căuserie** ★ **9.45: Concert distractiv** ★ **11: Concert pian** ★ **11.30: Inf.** ★ **11.45: Conf.** ★ **12: Reportaj** ★ **II) 12.55: Cântec** ★ **13: Concert distractiv** ★ **13.55: Conf. tehnică** ★ **14: Inf.** ★ **14.15: Concert (continuare)** ★ **15.44: Salutări** ★ **15: Inf.** ★ **15.15: Căuserie** ★ **15.30: Concert pian** ★ **16: Inf.** ★ **16.15: Ecoul radiofonic** ★ **16.30: Din opere** ★ **17.45: Conf.** ★ **III) 18.35: Cântec** ★ **18.40: Salutări** ★ **18.45: Cărți noi** ★ **19: Muzică norvegiană pentru vioară** ★ **19.15: Inf.** ★ **19.30: Lectură** ★ **19.50: Căntecele marinariilor** ★ **20.15: Emisiune veselă cu căntece populare** ★ **21: Inf.** ★ **21.15: Ecoul radiofonic** ★ **21.30: Conf.** ★ **21.45: Concert distractiv** ★ **22.15: Quintet de pian de Brahms** ★ **23: Inf.** ★ **IV) 23.50: Cântec** ★ **23.55: Salutări** ★ **24: Căuserie** ★ **0.15: Muzică populară** ★ **0.40: Conf.** ★ **0.45: Inf.** ★ **1: Concert distractiv.**

JOI 16 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ **7.10: Bucăți de muzică** ★ **8: Inf.** ★ **8.15: Muzică (continuare)** ★ **8.50: Salutări** ★ **9: Inf.** ★ **9.15: Ecoul radiofonic** ★ **9.30: Concert distractiv** ★ **10: Emisiune veselă** ★ **10.45: Concert după dorință** ★ **11.30: Inf.** ★ **11.45: Actualități** ★ **12: Muzică norvegiană pentru vioară** ★ **II) 12.55: Cântec** ★ **13: Concert distractiv** ★ **14.55: Salutări** ★ **15: Inf.** ★ **15.15: Lectură** ★ **16: Inf.** ★ **16.15: Ecoul radio** ★ **16.45: Quintet de pian de Bruch** ★ **17: Reportaj** ★ **17.30: Cărți noi** ★ **17.45: Actualități** ★ **III) 18.35: Cântec** ★ **18.45: Lectură** ★ **19: Valsuri nemuritoare** ★ **19.15: Inf.** ★ **19.30: Actualități** ★ **19.45: Muzică militară** ★ **21: Inf.** ★ **21.15: Ecoul radio** ★ **21.30: Concert coral** ★ **23: Inf.** ★ **IV) 23.50: Cântec** ★ **23.55: Salutări** ★ **24: Muzică ușoară** ★ **1.15: Concert distractiv.**

VINERI 17 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ **7.10: Program distractiv** ★ **8.50: Salutări** ★ **9: Inf.** ★ **9.15: Ecoul radio** ★ **9.30: Lectură** ★ **9.45: Muzică militară** ★ **10.45: Concert la două plane și orch. de Mozart** ★ **11.30: Inf.** ★ **11.45: Reportaj** ★ **12: Plăci** ★ **II) 12.55: Cântec** ★ **13: Concert** ★ **14.50: Salutări** ★ **15: Inf.** ★ **15.15: Scenă** ★ **16.15: Ecoul radio** ★ **16.30: Sonate pentru vioară de Beethoven** ★ **17: Valsuri nemuritoare** ★ **17.15: Coruri vechi** ★ **18.35: Cântec** ★ **18.45: Emisiune veselă** ★ **19.30:**

Inf. ★ **19.30: Reportaj** ★ **19.45: Concert orgă** ★ **20.15: Emisiune variată** ★ **21: Inf.** ★ **21.15: Ecoul radio** ★ **21.30: Concert după dorință** ★ **22.15: Concert din Muenchen** ★ **23: Inf.** ★ **IV) 23.50: Cântec** ★ **23.55: Salutări** ★ **24: Concert orgă** ★ **0.30: Actualități** ★ **0.45: Inf.** ★ **1: Concert distractiv.**

SÂMBĂȚĂ 18 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ **7.10: Concert** ★ **8.50: Salutări** ★ **9: Inf.** ★ **9.15: Ecoul radio** ★ **9.30: Emisiune veselă** ★ **10: Muzică ușoară** ★ **10.45: Femei îndrăgostite** ★ **11.30: Inf.** ★ **11.45: Sfaturi practice** ★ **12: Concert de valsuri nemuritoare** ★ **II) 12.55: Cântec** ★ **13: Concert distractiv** ★ **14.55: Salutări** ★ **15: Inf.** ★ **15.15: Emisiune variată** ★ **16: Inf.** ★ **16.15: Ecoul radio** ★ **16.30: Muzică de dans** ★ **17.45: Efaturi practice** ★ **III) 18.45: Cântec** ★ **18.45: Lied-uri și serenade** ★ **19.15: Inf.** ★ **19.30: Sfaturi practice** ★ **19.45: Serenade italiene** ★ **21: Inf.** ★ **21.15: Ecoul radio** ★ **21.30: Muzică de dans** ★ **23: Inf.** ★ **IV) 23.50: Cântec** ★ **23.55: Salutări** ★ **24: Emisiune veselă** ★ **0.30: Plăci** ★ **0.45: Inf.** ★ **1: Concert distractiv** ★ **1.30: Emisiune variată.**

PARIS COLONIAL

I) 9-11 25,24 m.
II) 17-17.05 19,68 m.
III) 17,15-24 25,24 m.
IV) 0.15-2 25,60 m.

DUMINICĂ 12 SEPTEMBRIE

I) 8: Inf. ★ **8.20: Plăci** ★ **9.15: Curierul Franței** ★ **9.30: Plăci** ★ **10: Inf. franceză, engleză, italiană** ★ **10.50: Plăci** ★ **II) 12: Concert** ★ **13: Inf.** ★ **13.15: Concert** ★ **13.45: Curierul Franței** ★ **14: Concert** ★ **15: Viața cinematografică** ★ **15.20: Plăci** ★ **15.30: Retransmisiune** ★ **III) 18.15: Inf. franceză, arabă** ★ **19: Concert** ★ **20: Radiojurnal** ★ **20.30: Inf. franceză, engleză, italiană** ★ **22.30: Retransmisiune** ★ **23.30: Bursa** ★ **23.45: Inf.** ★ **IV) 0.15: Concert** ★ **1.15: Inf.**

LUNI 13 SEPTEMBRIE

I) 8: Inf. ★ **8.20: Plăci** ★ **9.15: Curierul Franței** ★ **9.30: Plăci** ★ **10: Inf. franceză, engleză, italiană** ★ **10.50: Plăci** ★ **II) 12: Plăci** ★ **13: Inf.** ★ **13.15: Concert** ★ **Curierul Franței** ★ **14: Concert** ★ **15.10: Cronică feminină** ★ **15.20: Plăci** ★ **15.30: Muzică**

ușoară ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.50: Cronica ★ 20: Radio-jurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert plăci ★ 1.15: Inf.

MARTI 14 SEPTEMBRIE

I) Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 12: Plăci ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 15: Cronica muzicală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Emisiune teatrală ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 20: Radiojurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert plăci ★ 1.15: Inf.

MIERCURI 15 SEPTEMBRIE

I) 8: Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Plăci ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 15: Cronica economică ★ 15.10: Viața teatrală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Plăci ★ 1.15: Inf.

JOI 16 SEPTEMBRIE

I) 8: Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Plăci ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 15: Cronica ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Muzică de cameră ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Plăci ★ 19.45: Lectură ★ 20: Radiojurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert plăci ★ 1.15: Inf.

VINERI 17 SEPTEMBRIE

I) 8: Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Plăci ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 15: Viața literară ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Teatru ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 20: Radiojurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf.

SÂMBĂȚĂ 18 SEPTEMBRIE

I) Inf. ★ 8.20: Plăci ★ 9.15: Curierul Franței ★ 9.30: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 10.50: Plăci ★ II) 12: Concert ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Plăci ★ 14: Concert ★ 15.10: Cronica judiciară ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Fantezii și varietăți ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.50: Conf. ★ 20: Radiojurnal ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 5.30—7.45 16,86,m. — 19,76 — 25,53—31,55.
II) 11 —14.55 13,93,m. — 13,97 — 16,86—19,76.
III) 15.15—18 13,93,m. — 13,97 — 16,86—19,82.
IV) a) 18.20—22 16,86,m. — 19,66 — 25,53—31,55.
IV) b) 22 —24 16,86,m. — 19,76 — 19,84—31,55.
V) 1.20— 2.30 19,60,m. — 19,76 — 25,53—31,55.

DUMINICĂ 12 SEPTEMBRIE

I) 7: Sport ★ 7.20: Pian ★ 7.35: Slujbă ★ 8.25: Inf. ★ 8.50: Sextet și canto ★ II) 11.45: Conf. ★ 12: Fantezie muzicală ★ 12.40: Orch. ★ 13.30: Sport ★ 13.55: Slujbă ★ 14.10: Voloncel ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Pian ★ 15.45: Conf. științifică ★ 16: Orch., muzică ușoară ★ 16.25: Slujbă ★ 17.10: Inf. ★ 17.35: Sextet și canto ★ IV) 18.20: Muzică militară ★ 19: Inf. ★ 19.20: Orch. muzică ușoară ★ 19.50: Intermezzo muzical ★ 19.55: Sluj-

bă ★ 20.45: Violă ★ 21.05: Varietăți ★ 21.30: Lied-uri ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Simfonic ★ 23.05: Conf. ★ 23.20: Trio coarde ★ 23.45: Slujbă ★ V) 0.20: Uvertură clasică ★ 0.30: Muzică de cameră de Schubert ★ 1: Slujbă ★ 1.50: Recital vocal.

LUNI 13 SEPTEMBRIE

I) 7: Orch. ★ 7.55: Conf. științifică ★ 8.10: Varietăți ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Varietăți ★ II) 11.45: Conf. ★ 12: Orch. ★ 12.25: Muzică ușoară ★ 13: Sketch ★ 13.15: Orch., muzică variată ★ 13.40: Povesti și lied-uri ★ 14: Varietăți ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Orgă ★ 15.45: Varietăți ★ 16.10: Orch. ★ 16.30: Sonate violă, pian ★ 17: Căuserie ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Varietăți ★ IV) 18.20: Noi dansuri engleze ★ 18.40: Orgă, bariton ★ 19: Inf. ★ 19.20: Varietăți ★ 19.50: Căntece marine engleze ★ 20.05: Dans ★ 20.35: Comede cu muzică ★ 21.35: Pian: Rubinstein ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orch., cor ★ 23.15: Varietăți ★ 23.45: Noutăți științifice ★ V) 0.20: Varietăți ★ 1: Conf. ★ 1.15: Muzică militară.

MARTI 14 SEPTEMBRIE

I) 7: Conf. ★ 7.15: Orgă ★ 7.45: Reportaj muzical ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Program distractiv ★ II) 11.45: Orch., cor ★ 12.35: Varietăți ★ 13: Muzică de cameră ★ 13.45: Varietăți ★ 14: Orgă ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Conf. ★ 15.30: Vioară ★ 15.45: Plăci, muzică veselă ★ 16.15: Orch. țigani unguri ★ 16.40: Conf. ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Quintet, muzică ușoară ★ 17.40: Melodii victoriene ★ IV) 18.20: Varietăți ★ 18.25: Orch. ★ 19: Inf. ★ 19.20: Cronica externă ★ 19.35: Dans ★ 20: Reportaj ★ 20.20: Oboi, harpă ★ 20.55: Revistă ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Reportaj ★ 20.20: Oboi, harpă ★ 20.55: Revistă ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orch., muzică ușoară ★ 23: Dans ★ 23.15: Cronica externă ★ 23.30: Dans ★ V) 0.20: Clopote ★ 0.30: Revistă ★ 1.20: Dans ★ 1.55: Sketch.

MIERCURI 15 SEPTEMBRIE

I) 7: Revistă ★ 7.50: Cronica externă ★ 8.05: Muzică sincopată ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Quartet coarde, Mozart ★ II) 11.45: Cronica externă ★ 12: Sextet și canto ★ 12.45: Comedie ★ 13.15: Orch. ★ 14: Dans ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Orch., pian ★ 16.15: Muzică ușoară ★ 16.45: Balade, sopran, bariton ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Dans ★ IV) 18.20: Reportaj sonor ★ 19: Inf. ★ 19.20: Trio, muzică ușoară ★ 19.45: Conf. ★ 20: Varietăți ★ 20.30: Soprană ★ 20.55: Comedie muzicală ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Piesă radiofonică ★ 22.50: Dans ★ 23.30: Povestiri ★

23.50: Muzică rusească, pian ★ V) 0.20: Melodii scoțiene ★ 0.30: Program rezervat ★ 1: Sextet și canto ★ 1.45: Varietăți.

JOI 16 SEPTEMBRIE

I) 7: Orch., muzică ușoară ★ 7.55: Revistă ★ 8.10: Căntece marine ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Comedie ★ II) 11.45: Orch. ★ 12.45: Varietăți ★ 13.10: Sonate Brahms, vioară, pian ★ 13.30: Orgă ★ 14: Povestiri ★ 14.20: Pian ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Muzică militară ★ 16: Povestire ★ 16.15: Orch. ★ 16.55: Reportaj ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Dans ★ IV) 18.20: Octet ★ 19: Inf. ★ 19.20: Noutăți științifice ★ 19.35: Orch. ★ 20: Simfonic, muzică de Händel ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orchestră ★ 23: Conf. ★ 23.15: Dans ★ 23.30: Dans ★ V) 0.20: Rapsode ★ 0.30: Piesă radiofonică ★ 1: Căntece marine ★ 1.15: Orgă ★ 1.40: Arie din opere.

VINERI 17 SEPTEMBRIE

I) 7: Burlescă muzicală ★ 7.40: Povestire ★ 7.55: Orgă ★ 8.25: Inf. ★ 8.50: Varietăți ★ II) 11.45: Orch. ★ 12.05: Piesă radiofonică ★ 12.40: Dans ★ 13.15: Concert ★ 14: Conf. ★ 14.15: Lied-uri berton ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Reportaj ★ 15.45: Program distractiv ★ 16: Căntece marine ★ 16.15: Trio coarde ★ 16.50: Căntece și povestiri ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Octet, pian ★ IV) 18.20: Piesă radiofonică ★ 18.45: Sketch ★ 19: Inf. ★ 19.25: Orchestră țigani ★ 20: Varietăți ★ 20.40: Ignatz Friedman (pian) ★ 22: Simfonia IV-a Beethoven ★ 21.35: Căuserie ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.25: Varietăți ★ 22.35: Dans ★ 23.15: Reportaj ★ 23.45: Muzică ușoară ★ V) 0.20: Muzică de Delius ★ 0.30: Sopran și pian ★ 1: Căuserie ★ 1.15: Orch., coarde.

SÂMBĂȚĂ 18 SEPTEMBRIE

I) 7: Varietăți ★ 7.10: Orch. ★ 7.50: Piesă radiofonică ★ 8.15: Muzică de Chopin, pian ★ 8.25: Orch. dans ★ II) 11.45: Orch. ★ 12.30: Varietăți ★ 13: Orch., muzică ușoară ★ 13.30: Varietăți ★ 13.40: Orch. ★ 14: Ora copiilor ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Revistă ★ 16.15: Intermezzo ★ 16.10: Muzică vocală și instrumentală ★ 16.40: Varietăți ★ 16.50: Dans ★ 17.10: Inf. ★ 17.50: Dans ★ IV) 18.20: Varietăți ★ 18.30: Program distractiv ★ 19: Inf. ★ 19.25: Intermezzo muzical ★ 19.30: Varietăți ★ 20: Music-hall ★ 21: Mark Hamburg (pian) ★ 21.07: Simfonia V-a de Sibelius ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.25: Orch. ★ 23: Dans ★ 23.30: Varietăți ★ 23.45: Vioară ★ V) 0.20: Varietăți ★ 1: Orch., muzică variată.

2000

LEI

OFERĂ ZIARUL

DUMINICĂ

PENTRU NOUL

JOC

DE

ASEMĂNARE

ZILNIC

Amănunte în ziarul „Dimineața”

OMA (PRATO SMERALDO)

25.40 m.

DUMINICĂ 12 SEPTEMBRIE

15.20: Concert de varietăți ★ 18.20: Inf. Concert orch. Selecțiuni din operele. Inf. sportive.

LUNI 13 SEPTEMBRIE

15.20: Inf. Recital vocal. Pergolesi: Siciliana; Rontani Canzonetta; Rossini: La promessa; Pergolesi: Tre giorni son che Nina; Rossini: La pastorella delle Alpi; Pucitta: La placida campagna. Conf. ★ 16: Inf. Concert simfonic. Dirij. Mascagni. Mascagni: Tre cântece; (sopr.) Donizetti: Don Pasquale-cavatna; Gounod: Faust-arie; Denza: Cântec (pian) Marcello: Toccata în re; Rocca: Dans din op. Dibuk; Giuranna: Toccata; Donizetti: Elixirul dragostei; Tosti: Povera mamma; Curtis: Cântec ★ 18.20: Radiojurnal. Duete în dialect. Inf. sportive.

MARȚI 14 SEPTEMBRIE

15.20: Inf. ★ Tenor. Giordano: Andre Chener-Buzzi-Peccia: Lolita; Mazzlotti: Fammì la bocca ★ 16: Inf. Trio pentru pian, vioară și violoncel de Rossellini (sopr.) Latuada: Rondinella; Bizzelli: Ninna-nanna cosacca; (bariton) Verdi: Otello; Giordano: Andre Cherier; (pian) Frescobaldi-Respighi: Preludiu și fugă în sol minor; Pick-Manglagalli: Filigrana. Inf. ★ 18.20: Radiojurnal. Orch. (pian) Cântec populare; sopr. Massenet: Thais; Donaudy: O del mo amato ben; Cardillo: Cuore ingrato; (bariton) Verdi: Otello; Donizetti: Favorita; Giuranna: Addio, la bella suora. Inf. sportive.

MIERCURI 15 SEPTEMBRIE

15.20: Inf. Concert orch. Pennati-Malvezzi: Mars andaluz; Waldteufel: Myosotis-vals; Reinfeld: Cântec; Lanner: La gente di Schoenbrunn; Manente: Mars ★ 16: Inf. Recital fagot. Conf. Bariton. Schumann: Cântec; Mozart: Don Giovanni-serenadă; Paisiello: Nel cor più non mi sento; (tenor) Ruccione: Ritorna amore; Sinigaglia: Carezza; Giordano: Caro mio ben; Posta radio ★ 18.20: Inf. Concert simfonic popular. Rossini: Bărbierul din Sevilla; Bellini: Norma (sopr.) Schubert: Serenadă; Pratella: La strada bianca; Crescenzo: Rondine al nido; (tenor) Puccini: Boema; Giordano: Fedora; Cilea: Adriana Lecouvreur; (mezzo-sopr.) Inf. sportive.

JOI 16 SEPTEMBRIE

15.20: Inf. Jurnal pentru cercetași ★ 16: Inf. Un act din op. Don Carlos Trans. din studio. Concert Trio Pirone. Arie pentru vioară. Inf. sportive.

VINERI 17 SEPTEMBRIE

15.20: Inf. Recital de vioară. Conf. ★ 16: Inf. Pian. Albeniz: Malaguena; Chopin: Nocturnă; Conf. (sopr.) Puccini: Manon Lescaut; Mascagni: Anicel Fritz; (bariton) Bellini: Somnabula; Schubert: Re degli anni; Rotoli: Gondola nere; (tenor) Boito: Mefistofele; Verdi: Rigoletto; Traviata. Inf. ★ 18.20: Inf. Sopran. Tirindelli: Amore, amore; Tosti: Aprile; Cimara: Fiocca la neve; (mezzosopr.) Cimara: Notturmo; Brogi: Scospiri al venot; Sadere: In mezzo al mare

(bariton) Billi: E canta il grillo; Brogi: Visione veneziana; Sibella: Cântec. Conf. Inf. sportive.

SĂMBĂȚĂ 18 SEPTEMBRIE

15.20: Inf. Recital vocal. Conf. ★ 16: Inf. Concert vocal. Muzică pentru radioamatori ★ 18.20: Inf. Un act din op. Don Carlos de Verdi. Inf. sportive.

P. H. O. H. I.**„PHILLIPS” OLANDA-INDIA**I . . . 16.88
II . . . 31.28
III . . . 19.71**DUMINICĂ 12 SEPTEMBRIE**

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Causerie religioasă ★ 15.45: Emisie pentru India ★ 16.45: Jurnal vorbit ★ 16.55: Ansamblul de varietăți ★ 17.25: Epilog și imn național ★ II) 21: Program pentru Africa.

LUNI 13 SEPTEMBRIE

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Declamații ★ 15.45: Plăci ★ 16: Causerie sportivă ★ 16.20: Plăci ★ 16.50: Jurnal vorbit ★ 16.50: Bursa ★ 17: Epilog și imn național.

MARȚI 14 SEPTEMBRIE

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Reportaj ★ 15.50: Plăci ★ 16.20: Radiodramă ★ 16.40: Jurnal vorbit ★ 16.50: Bursa ★ 17: Epilog și imn național ★ II) 20.30: Program experimental variat.

MIERCURI 15 SEPTEMBRIE

III) 15: Program experimental variat.

JOI 16 SEPTEMBRIE

III) 2: Program experimental variat ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Reportaj ★ 15.50: Recital de pian ★ 16.10: Plăci ★ 16.25: Causerie ★ 16.40: Jurnal vorbit ★ 16.50: Bursa ★ 17: Epilog și imn național.

VINERI 17 SEPTEMBRIE

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Revistă politică săptămânală ★ 15.50: Plăci ★ 16.10:

Causerie ★ 16.50: Jurnal vorbit ★ 16.50: Bursa ★ 17: Epilog și imn național.

SĂMBĂȚĂ 18 SEPTEMBRIE

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Carolina Dassi și ansamblul ei ★ 15.50: Reportaj ★ 16.10: Ansamblul Carolina Dassi (continuare) ★ 16.25: Bursa, causerie ★ 16.40: Jurnal vorbit ★ 16.50: Melody rimt și ritm în melodie ★ 17.20: Epilog și imn național.

RUYSSELEDE

(Bruxelles) 29.04 m.

Emisie pentru Congo-Belgian

DUMINICĂ 12 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnal vorbit flamand ★ 20.45: Jurnal vorbit francez ★ 21: Orch. radio ★ 21.45: Plăci.

LUNI 13 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnal vorbit flamand ★ 20.45: Jurnal vorbit francez ★ 21: Concert orch. de salon.

MARȚI 14 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnal vorbit flamand ★ 20.45: Jurnal vorbit francez ★ 21: Plăci.

MIERCURI 15 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnal vorbit flamand ★ 20.45: Jurnal vorbit francez ★ 21: Orch. simfonică ★ 21.45: Plăci.

JOI 16 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnal vorbit flamand ★ 20.45: Jurnal vorbit francez ★ 21: Orch. simfonică ★ 21.45: Plăci.

VINERI 17 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnal vorbit flamand ★ 20.45: Jurnal vorbit francez ★ 21: Orch. muzică ușoară ★ 21.30: Plăci.

SĂMBĂȚĂ 18 SEPTEMBRIE

20.30: Jurnal vorbit flamand ★ 20.45: Jurnal vorbit francez ★ 21: Orch. radio ★ 21.45: Plăci.

„RADIO” No. 469

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 12 Sep. — 12 Octombrie

In baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

Curierul spectacolelor**TEATRE:**TEATRUL REGINA MARIA: „Kean”, Vineri 17 Septembrie premieră.
TEATRUL COMOEDIA: „Om de încredere”
TEATRUL MARCONI: Fustele dela Minister
TEATRUL ARPA-COLOȘ: „Mătușica lui Don Juan”
TEATRUL CĂRABUȘ: „Electro-Cărabuș”**CINEMATOGRAFE:**TRIANON: „Sora mării”
ARO: Romanul unui trișor
CAPITOL: „Curierul din Londra”
CARLTON: „Scandal în lumea bună”
REGAL: „Secretul scaunului electric”
ELISEE: „Sora Maria”
ROXY: „Curierul din Londra”
SELECT: „Fetița olandeză”
PALAS BULEVARD: „Sing-Ting” cu Charles Boyer
CITY: „A doua tinerete” și „Masca diavolului”**RADIO**

Radiofonie Televiziune Știință pentru tot

BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84.3

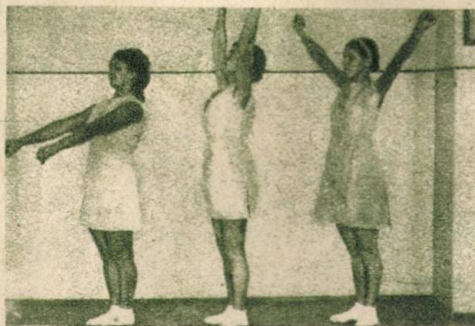
EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,

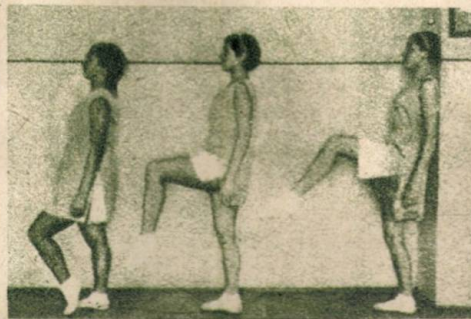
6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

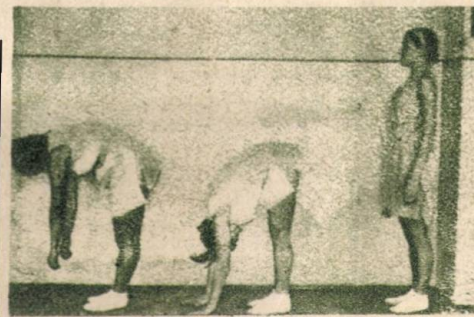
Sub directa conducere a „Institutului Superior de Educație Fizică”
PROGRAM No. 74



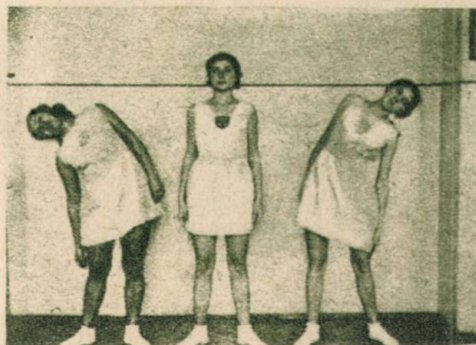
1. Mișcare pentru brațe



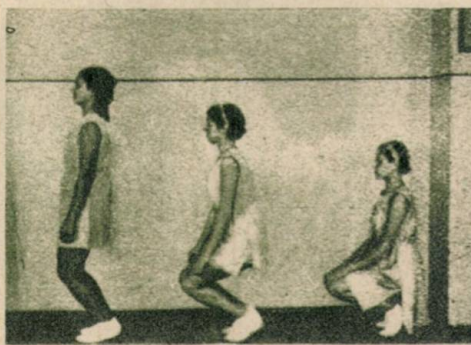
2. Mișcare pentru mobilitatea articulară a picioarelor



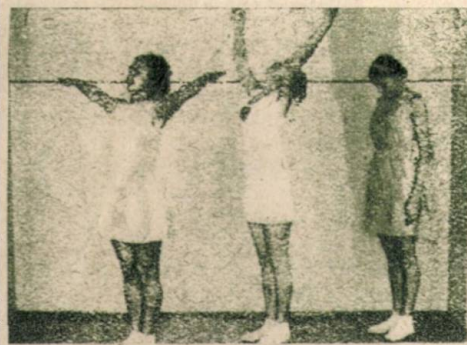
3. Mișcare pentru suplețea trunchiului



4. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului



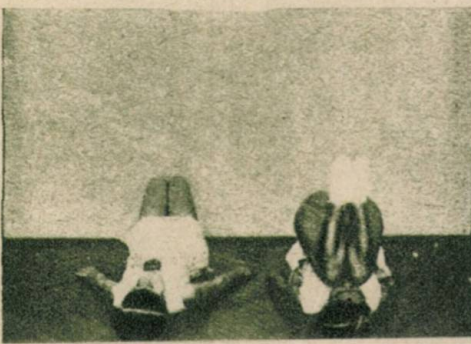
5. Săritură liberă



6. Mișcare de respirație



7. Mișcare pentru îndreptarea spatelui

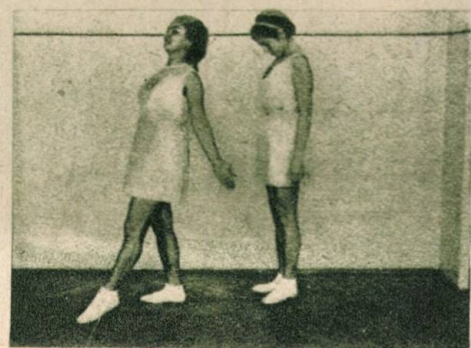


8. Mișcare pentru întărirea muschilor abdominali și deci pentru înlăturarea grăsimii de pe abdomen



9. Mers-alergare

10. Mișcare liniștitoare



ELENA DEM. POPESCU
Prof Asist I. S. E. F.

Radio în RĂZBOI

Războiul modern se desfășoară pe uscat, pe apă, sub apă și în văzduh, pe o suprafață considerabilă.

E lesne de înțeles că în asemenea condițiuni un element esențial reprezintă posibilitatea unor mijloace de comunicație și informațiuni, capabile de a fi transmise rapid și cu ușurință, la cele mai mari depărtări.

Radio oferă o soluție genială acestei probleme atât de anevoioase.

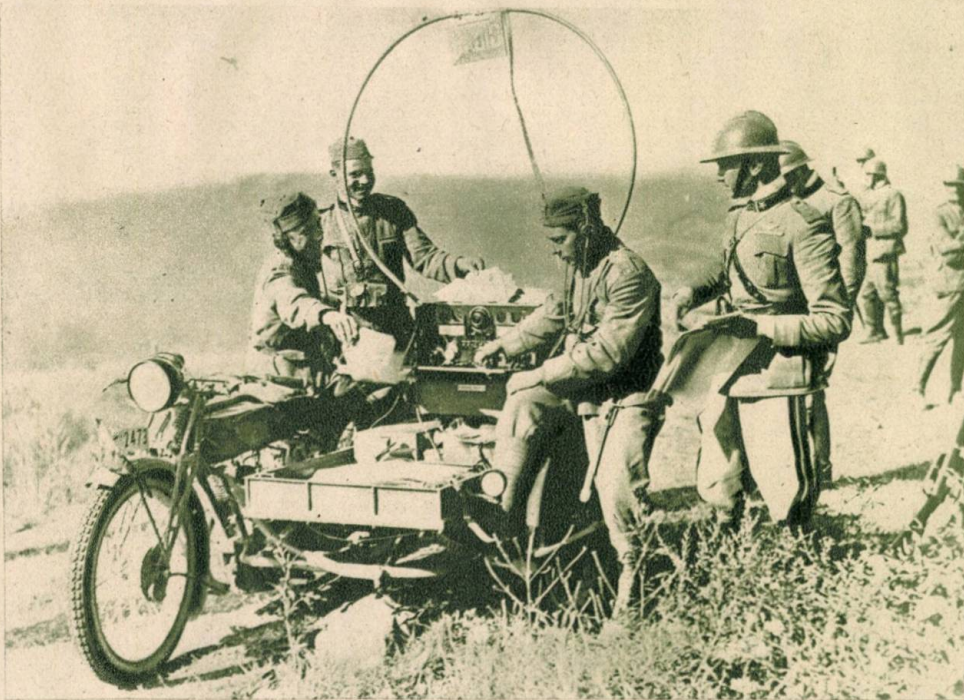
Avionul sau balonul, care zboară deasupra liniilor inamice, tancurile care pătrund adânc în rândurile dușmanului, patrulele de avant-posturi, care explorează călare sau în automotoare frontul inamic, înșfârșit, submărinele, crucișătoarele, torpiloarele care se apropie, în văjăitul valurilor de flota dușmană, toate se conduc în observațiile lor după semnalele radio-electrice.

Comandantul militar, în liniștea cartierului general, ca și conducătorul flotei, dela turnul de comandă, transmit, pe baza acestor mesagii, ordine către subalterni, tot pe calea undelor din eter.

Pilotul unui avion de bombardament conduce atacul bateriei, comandantul tancului mișcărilor vehiculului său uci-gător, prin semnale de radio.

Astfel, imaginea războiului viitor, apare ca o viziune stranie în care fiecare soldat de pe front va fi echipat cu un mic emițător receptor, ascuns în ranița sa, dând porunci prin microfon și primindu-le în casca telefonică aplicată pe urechi.

Desigur, o asemenea imagine nu e decât o anticipare îndrăzneată, întrucât tehnica nu a ajuns încă atât de departe.



Radio-car pentru manevre

Să nu uităm că deocamdată unda electrică ia drumul care îl vrea ea însăși și e grozav de indiscretă. De multe ori transportă pe aripile ei semnalul transmis, nu la locul de destinație, ci tocmai la dușmanul, care n'ar trebui să afle nimic din toate aceste țaine.

Intr'un cuvânt, în stadiul actual al tehnicii, marele neajuns al comunicațiilor prin T. F. F., constă în faptul că ele nu asigură secretul transmisiunii.

Impotriva acestui neajuns, s'au căutat tot felul de remedii, printre care principalul este adoptarea codurilor cifrate, al căror înțeles trebuie să rămână ascuns dușmanului.

Cifrarea telegramelor înseamnă însă pierdere de vreme și impune restricțiuni în folosirea acestui instrument. Cu alte cuvinte, inconvenientele compensează într-o mare măsură avantajul rapidității radio-comunicațiilor.

Pe dealtă parte, cine nu recurge la sistemul cifrului și lansează telegrame în eter, sub o formă nedeghizată, riscă în caz de războiu cele mai grave consecințe.

Puțini știu că înfrângerea armatei rusești în bătălia dela Tannenberg, lângă lacurile Mazuriene, se datorește în mare parte faptului că germanii au captat câteva ordine radio-telegrafice, trimise necifrate de marele stat major rusesc.

Dealtfel, nici cifrul nu reprezintă o apărare absolută împotriva indiscrețiilor. Orice cod cifrat ajunge să fie descifrat, mai curând sau mai târziu. Astfel se povestește că la începutul războiului mondial, operatorii francezi de radio, reușeau să descifreze mesagiile germane.



Știri primite de pe front la marele cartier general.